Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ___ від _____20__ р.
Голова Комісії з реорганізації ХДАК
_____ Наталія ГОВОРУХІНА
"_____"_____20__ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки бакалавра **з галузі знань** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво
освітня програма **Акторське мистецтво музично-драматичного театру**

Кваліфікація Бакалавр сценічного мистецтва
Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2026-2027

| Курси | Час у тижнях | | |

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
						Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	Семестр	2	Семестр	3	Семестр	4	Семестр	5	Семестр	6	Семестр	7	Семестр	8	Семестр
													тижнів у семестрі																
													15	нів у сем	15	нів у сем	15	нів у сем	13	нів у сем	15	нів у сем	15	нів у сем	13	нів у сем	11	нів у сем
								із них:					Кількість годин протягом тижня																
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем																		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**180,0**	**5400**	**2157**	**392**	**196**	**1200**	**369**	**3243**																	
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**25,0**	**750**	**360**	**84**	**96**	**180**	**0**	**390**																	
ОК 1.1.1	Історико-культурологічні основи розвитку українського суспільства	1			3,0	90	30	10	20			60	2	3,0	0		0		0		0		0		0		0	
ОК 1.1.2	Філософія	1			3,0	90	30	14	16			60	2	3,0	0		0		0		0		0		0		0	
ОК 1.1.3	Українська мова за професійним спрямуванням	1			3,0	90	30			30		60	2	3,0	0		0		0		0		0		0		0	
ОК 1.1.3	Іноземна мова (за проф. спрям.)	35	24		8,0	240	120	0		120		120	0		2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	0		0		0	
ОК 1.1.4	Інформаційні технології в театральному мистецтві		1		3,0	90	30			30		60	2	3,0	0		0		0		0		0		0		0	
ОК 1.1.5	Основи національного спротиву		2		5,0	150	120	60	60			30	0		8	5,0	0		0		0		0		0		0	
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**72,0**	**2160**	**1005**	**260**	**100**	**540**	**105**	**1155**																	
ОК 1.2.1	Історія театру					0	0					0	0		0		0		0		0		0		0		0	
	Історія театру (світовий)	23	1		6,0	180	90	72	18			90	2	2,0	2	2,0	2	2,0	0		0		0		0		0	
	Історія театру (український)	5	4		4,0	120	60	48	12			60	0		0		0		2	2,0	2	2,0	0		0		0	
ОК 1.2.2	Історія мистецтв	2			4,0	120	60	40	20			60	0		4	4,0	0		0		0		0		0		0	
ОК 1.2.3	Основи психології творчості та розвитку творчої особистості	3			3,0	90	30	20	10			60	0		0		2	3,0	0		0		0		0		0	
ОК 1.2.4	Методика викладання спеціальних дисциплін у мистецьких школах		5		3,0	90	30	20	10			60	0		0		0		0		2	3,0	0		0		0	
ОК 1.2.5	Основи наукових досліджень та академічна доброчесність		6		3,0	90	30	20	10			60	0		0		0		0		0		2	3,0	0		0	
ОК 1.2.6	Організація театральної справи		6		3,0	90	30	20	10			60	0		0		0		0		0		2	3,0	0		0	
ОК 1.2.7	Сценічна мова	246	135		12,0	360	180			120	60	180	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	0		0	
ОК 1.2.8	Сольфеджіо		12		4,0	120	60			60		60	2	2,0	2	2,0	0		0		0		0		0		0	
ОК 1.2.9	Фортепіано		12		3,0	90	45				45	45	1	1,0	2	2,0	0		0		0		0		0		0	
ОК 1.2.10	Комплексна система пластичного виховання актора					0	0					0	0		0		0		0		0		0		0		0	
	Комплексна система пластичного виховання актора (ритміка та основи сценічного руху)	4	123		8,0	240	120			120		120	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	0		0		0		0	
	Комплексна система пластичного виховання актора (сценічний бій)	6	5		4,0	120	60			60		60	0		0		0		0		2	2,0	2	2,0	0		0	
	Комплексна система пластичного виховання актора (танець)	6	12345		12,0	360	180			180		180	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	0		0	
ОК 1.2.11	Історія театру музично-драматичних жанрів		7		3,0	90	30	20	10			60	0		0		0		0		0		0		2	3,0	0	
	1.3. Освітні компоненти професійної підготовки за фахом				**71,0**	**2130**	**792**	**48**	**0**	**480**	**264**	**1338**																	
ОК 1.3.1	Майстерність актора	2468	1357		32,0	960	417	48		345	24	543	4	4,0	4	4,0	4	4,0	5	4,0	4	4,0	3	5,0	3	5,0	3	2,0
ОК 1.3.2	Вокал	24678	135		24,0	720	240				240	480	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	3	3,0
ОК 1.3.3	Вокальне ансамблеве виконавство у музичному театрі	47	356		9,0	270	135			135		135	0		0		2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	1	1,0	0	
ОК 1.3.4	Виконання творчого проєкту		78		6,0	180	0					180	0		0		0		0		0		0		вкр	3,0	вкр	3,0
	Практики				**12,0**	**360**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**360**																	
ОК 1.3.5	Навчальна (театрально-ознайомча)		4	4	3,0	90						90							п	3,0								

ОК 1.3.6	Виробнича		78	78	9,0	270						270													п	3,0	п	6,0
	Підсумкова атестація				**0,0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**																
	Демонстрація творчого проєкту					0	0					0															па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**60,0**	**1800**	**600**	**300**	**300**	**0**	**0**	**1200**																
ВК 1	КЗВ:		3		4,0	120	40	20	20			80	0		0		3	4,0	0		0		0		0		0	
ВК 2	КЗВ:		3		4,0	120	40	20	20			80	0		0		3	4,0	0		0		0		0		0	
ВК 3	КЗВ:		4		4,0	120	40	20	20			80	0		0		0		3	4,0	0		0		0		0	
ВК 4	КЗВ:		4		4,0	120	40	20	20			80	0		0		0		3	4,0	0		0		0		0	
ВК 5	КЗВ:		5		4,0	120	40	20	20			80	0		0		0		0		3	4,0	0		0		0	
ВК 6	КЗВ:		5		4,0	120	40	20	20			80	0		0		0		0		3	4,0	0		0		0	
ВК 7	КЗВ:		6		4,0	120	40	20	20			80	0		0		0		0		0		3	4,0	0		0	
ВК 8	КЗВ:		6		4,0	120	40	20	20			80	0		0		0		0		0		3	4,0	0		0	
ВК 9	КЗВ:		7		4,0	120	40	20	20			80	0		0		0		0		0		0		3	4,0	0	
ВК 10	КЗВ:		7		4,0	120	40	20	20			80	0		0		0		0		0		0		3	4,0	0	
ВК 11	КЗВ:		7		4,0	120	40	20	20			80	0		0		0		0		0		0		3	4,0	0	
ВК 12	КЗВ:		8		4,0	120	40	20	20			80	0		0		0		0		0		0		0		4	4,0
ВК 13	КЗВ:		8		4,0	120	40	20	20			80	0		0		0		0		0		0		0		4	4,0
ВК 14	КЗВ:		8		4,0	120	40	20	20			80			0		0		0		0		0		0		4	4,0
ВК 15	КЗВ:		8		4,0	120	40	20	20			80			0		0		0		0		0		0		4	4,0

Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2757**	**692**	**496**	**1200**	**369**	**4443**																
Кількість годин на тиждень												**25**	**30,0**	**32**	**30,0**	**25**	**30,0**	**27**	**30,0**	**25**	**30,0**	**22**	**30,0**	**18**	**30,0**	**20**	**30,0**
Кількість екзаменів	27											3		5		3		5		2		5		2		2	
Кількість заліків		51										9		6		8		5		9		5		4		5	
Кількість курсових проектів			0									0		0		0		0		0		0		0		0	
Кількість курсових робіт			0									0		0		0		0		0		0		0		0	
Кількість практик			3									0		0		0		1		0		0		1		1	
Підсумкова атестація			1									0		0		0		0		0		0		0		1	

Завідувач кафедри майстерності актора — Людмила КУДРИЧ

Декан факультету сценічного мистецтва — Роман НАБОКОВ

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА