Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ___ від _____20__ р.
Голова Комісії з реорганізації ХДАК
_____ Наталія ГОВОРУХІНА
"_____"_____20__ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація Бакалавр хореографії

Підготовки бакалавра **з галузі знань** В Культура, мистецтво і гуманітарні науки
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво
освітня програма Бальна хореографія

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2026-2027

| Курси | Час у тижнях | | |

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
												1 Семест		2 Семест		3 Семест		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
												тижнів у семестрі															
												15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	11	ів у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота	Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**177,0**	**5310**	**2398**	**384**	**126**	**1848**	**40**	**2912**																
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**21,0**	**630**	**280**	**110**	**90**	**80**		**350**																
1	Історія України та української культури	1			4,0	120	40	20	20			80	3	4,0														
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
3	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0								
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
5	Основи національного спротиву		2		5,0	150	120	60	60			30			8	5,0												
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**156,0**	**4680**	**2118**	**274**	**36**	**1768**	**40**	**2562**																
1	Педагогіка і психологія в хореографічному мистецтві	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Методика роботи з хореографічним колективом	5			3,0	90	44	34	10			46									3	3,0						
3	Мистецтво балетмейстера	678	5		12,0	360	176	16		152	8	184									3	3,0	3	3,0	3	3,0	4	3,0
4	Хореографічний ансамбль	3	12		11,0	330	164			162	2	166	3	4,0	4	3,0	4	4,0										
5	Класичний танець та методика його викладання	24	13		13,0	390	192	16		170	6	198	3	4,0	3	2,0	4	4,0	3	3,0								
6	Європейський бальний танець та методика його викладання	35678	4		21,0	630	310	20		282	8	320					4	4,0	5	5,0	3	3,0	3	3,0	3	3,0	4	3,0
7	Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання	35678	4		21,0	630	310	20		282	8	320					4	4,0	5	5,0	3	3,0	3	3,0	3	3,0	4	3,0
8	Гімнастика		2		4,0	120	60			60		60			4	4,0												
9	Основи бального танцю	12			12,0	360	180	16		164		180	6	6,0	6	6,0												
10	Історичний бальний танець	2			3,0	90	44	4		38	2	46			3	3,0												
11	Історія хореографічного мистецтва	3			3,0	90	44	38	6			46					3	3,0										
12	Спеціальна фізична підготовка танцівника		1		3,0	90	44			42	2	46	3	3,0														
13	Теорія музики та аналіз музичних творів		1		3,0	90	44	38	6			46	3	3,0														
14	Основи суддівства у бальному танці		2		3,0	90	44	40	4			46			2,93	3,0												
15	Український народно-сценічний танець	2			4,0	120	60	4		56		60			4,00	4,0												
16	Сучасний популярний танець	6			3,0	90	44	4		38	2	46											3	3,0				
17	Перформанс у бальному танці	7			3,0	90	44			42	2	46													3	3,0		
18	Сценічно-виконавський практикум	8			3,0	90	44			44		46															4	3,0
19	Аргентинське танго		5		4,0	120	60	4		56		60									4	4,0						
	Практики				**24,0**	**720**	**180**			**180**		**540**																
1	Виконавська практика в хорегорафічному колективі		56		12,0	360	120			120		240									4	6,0	4	6,0				
2	Педагогічна практика в хорегорафічному колективі		7		6,0	180	60			60		120													4	6,0		
3	Виробнича практика		8		6,0	180						180															П	6,0
	Курсові роботи																											
	Підсумкова атестація																											
	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності			8																							па	

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семест		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
													тижнів у семестрі															
													15	ів у сем	15	ів у сем	15	в у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	11	ів у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація			Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**63,0**	**1890**	**630**	**80**	**70**	**480**		**1260**																	
1	КЗВ:		3		4,0	120	40	20	20			80					3	4,0										
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
3	КЗВ:		5		4,0	120	40	20	20			80									3	4,0						
4	КЗВ:		6		4,0	120	40	20	20			80											3	4,0				
5	КЗВ:		4		4,0	120	40			40		80							3	4,0								
6	КЗВ:		6		4,0	120	40			40		80											3	4,0				
7	КЗВ:		3		4,0	120	40			40		80					3	4,0										
8	КЗВ:		8		4,0	120	40			40		80															4	4,0
9	КЗВ:		7		4,0	120	40			40		80													3	4,0		
10	КЗВ:		4		4,0	120	40			40		80							3	4,0								
11	КЗВ:		5		4,0	120	40			40		80									3	4,0						
12	КЗВ:		6		4,0	120	40			40		80											3	4,0				
13	КЗВ:		7		4,0	120	40			40		80													3	4,0		
14	КЗВ:		8		4,0	120	40			40		80															4	4,0
15	КЗВ:		7		4,0	120	40			40		80													3	4,0		
16	КЗВ:		8		4,0	120	40			40		80															4	4,0
	Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**3028,00**	**464**	**196**	**2328**	**40,00**	**4172,00**																
	Кількість годин на тиждень												**25**	**30,0**	**35**	**30,0**	**27**	**30,0**	**25**	**30,0**	**26**	**30,0**	**25**	**30,0**	**25**	**30,0**	**28**	**30,0**
	Кількість екзаменів	30											4		4		4		3		3		4		4		4	
	Кількість заліків		30										4		4		4		5		4		3		3		3	
	Кількість курсових проектів																											
	Кількість курсових робіт																											
	Кількість практик			4																	1		1		1		1	
	Підсумкова атестація			1																							1	

Завідувачка кафедри бальної хореографії — Наталія СЕМЕНОВА

Декан факультету хореографічного мистецтва — Ірина МОСТОВА

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА