Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ___ від _____20__ р.
Голова Комісії з реорганізації ХДАК
_____ Наталія ГОВОРУХІНА
"_____"_____20__ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Кваліфікація Бакалавр хореографії

Підготовки бакалавра **з галузі знань** В Культура, мистецтво і гуманітарні науки
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво
освітня програма Сучасна хореографія

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма здобуття освіти денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2026-2027

| Курси | Час у тижнях | | |

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семест		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
													тижнів у семестрі															
													15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	11	ів у сем
								із них:					Кількість годин протягом тижня															
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація			Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем																		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**177,0**	**5310**	**2284**	**384**	**122**	**1862**	**36**	**3026**																	
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				**21,0**	**630**	**160**	**110**	**90**	**80**		**470**																	
1	Історія України та української культури	1			4,0	120	40	20	20			80	3	4,0														
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
3	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0								
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
5	Основи національного спротиву		2		5,0	150		60	60			150			8	5,0												
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**156,0**	**4680**	**2124**	**274**	**32**	**1782**	**36**	**2556**																	
1	Педагогіка і психологія в хореографічному мистецтві	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Методика роботи з хореографічним колективом	5			3,0	90	44	34	10			46									3	3,0						
3	Мистецтво балетмейстера	23678	145		27,0	810	400	46		340	14	410	4	4,0	3	3,0	4	4,0	4	4,0	3	3,0	3	3,0	3	3,0	4	3,0
4	Хореографічний ансамбль	2	1		8,0	240	120			120		120	4	5,0	4	3,0												
5	Класичний танець та методика його викладання	135678	24		27,0	810	400	34		356	10	410	3	4,0	4	3,0	4	4,0	4	4,0	3	3,0	3	3,0	3	3,0	4	3,0
6	Танець модерн та методика його викладання	2	1		8,0	240	120	10		110		120	4	4,0	4	4,0												
7	Джаз-танець та методика його викладання	4	3		9,0	270	134	10		124		136					4	4,0	5	5,0								
8	Гімнастика		2		4,0	120	60			60		60			4	4,0												
9	Танець контемпорарі та методика його викладання	67	5		9,0	270	132	12		114	6	138									3	3,0	3	3,0	3	3,0		
10	Імпровізація	6			3,0	90	44	4		40		46											3	3,0				
11	Історія хореографічного мистецтва	3			3,0	90	44	38	6			46					3	3,0										
12	Народно-сценічний танець	5			4,0	120	60	4		56		60									4	4,0						
13	Теорія музики та аналіз музичних творів		1		3,0	90	44,00	38	6			46	3	3,0														
14	Зразки сучасної хореографії	78			6,0	180	88	8		76	4	92													3	3,0	4	3,0
15	Український народно-сценічний танець	3	2		8,0	240	120	8		112		120			4,00	4,0	4	4,0										
16	Сучасний популярний танець	2			4,0	120	60	4		56		60			4,00	4,0												
17	Сучасне хореографічне мистецтво	8			3,0	90	44	4		38	2	46															4	3,0
	Практики				**24,0**	**720**	**180**			**180**		**540**																
1	Виконавська практика в хорегорафічному колективі		56		12,0	360	120			120		240									4	6,0	4	6,0				
2	Педагогічна практика в хорегорафічному колективі		7		6,0	180	60			60		120													4	6,0		
3	Виробнича практика		8		6,0	180						180															П	6,0
	Курсові роботи																											
	Підсумкова атестація																											
	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності			8																							па	

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
						Загальний обсяг	Аудиторних						1 Семест		2 Семест		3 Семест		4 Семест		5 Семест		6 Семест		7 Семест		8 Семестр	
													тижнів у семестрі															
													15	ів у сем	15	ів у сем	15	в у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	15	ів у сем	11	ів у сем
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація			Усього	із них: лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**63,0**	**1890**	**630**	**80**	**70**	**480**		**1260**																	
1	КЗВ:		3		4,0	120	40	20	20			80					3	4,0										
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
3	КЗВ:		5		4,0	120	40	20	20			80									3	4,0						
4	КЗВ:		6		4,0	120	40	20	20			80											3	4,0				
5	КЗВ:		4		4,0	120	40			40		80							3	4,0								
6	КЗВ:		6		4,0	120	40			40		80											3	4,0				
7	КЗВ:		3		4,0	120	40			40		80					3	4,0										
8	КЗВ:		8		4,0	120	40			40		80															4	4,0
9	КЗВ:		7		4,0	120	40			40		80													3	4,0		
10	КЗВ:		4		4,0	120	40			40		80							3	4,0								
11	КЗВ:		5		4,0	120	40			40		80									3	4,0						
12	КЗВ:		6		4,0	120	40			40		80											3	4,0				
13	КЗВ:		7		4,0	120	40			40		80													3	4,0		
14	КЗВ:		8		4,0	120	40			40		80															4	4,0
15	КЗВ:		7		4,0	120	40			40		80													3	4,0		
16	КЗВ:		8		4,0	120	40			40		80															4	4,0
	Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2914,00**	**464**	**192**	**2342**	**36,00**	**4286,00**																
	Кількість годин на тиждень												**25**	**30,0**	**35**	**30,0**	**27**	**30,0**	**25**	**30,0**	**26**	**30,0**	**25**	**30,0**	**25**	**30,0**	**28**	**30,0**
	Кількість екзаменів	30											4		4		4		3		3		4		4		4	
	Кількість заліків		30										4		4		4		5		4		3		3		3	
	Кількість курсових проектів																											
	Кількість курсових робіт																											
	Кількість практик			4																	1		1		1		1	
	Підсумкова атестація			1																							1	

Завідувач кафедри сучасної хореографії
та спортивно-оздоровчих технологій — Євгенія ЯНИНА-ЛЕДОВСЬКА

Декан факультету хореографічного
мистецтва — Ірина МОСТОВА

Проректор з навчальної роботи — Інна СТАШЕВСЬКА