

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № ____ від _____ 20__ р.
Голова Комісії з реорганізації ХДАК
_____ Наталія ГОВОРУХІНА
" ____ " _____ 20__ р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки магістра з галузі знань В Культура, мистецтво і гуманітарні науки
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво
освітня програма Хореографія

Кваліфікація магістр хореографії
Строк навчання 1 рік 4 міс.
на основі ОС бакалавра

Форма здобуття освіти денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 1 курс, набір 2026-2027

Курси	Час у тижнях																																																			
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	КР	КР	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	С	С	КР	КР	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	С	ПА	ПА																																				

Позначення: Т - теоретичне навчання; С - контрольно-залікові тижні П - практика; К - канікули
ПА - підсумкова атестація; КР - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	28	5	4			11	48
2	11	2	2	2			17
Разом	39	7	6	2		11	65

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Педагогічна практика	2	4
Виробнича (переддипломна) практика	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																			
№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами						
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	Семест	2	Семест	3	Семест	
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі												
		Усього	Лекції	Семінари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	15	в у сем	13		в у сем	11	в у сем				
		Кількість годин протягом тижня																	
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	474	180	50	238	6	1506							
	1.1. Освітні компоненти загальної підготовки				12,0	360	120	50	20	50		240							
1	Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0					
2	Цивільний захист та домедична допомога		1		3,0	90	30	10		20		60	2	3,0					
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2	3,0					
4	Педагогіка та психологія вищої школи		1		3,0	90	30	20	10			60	2	3,0					
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				54,0	1620	354	130	30	188	6	1266							
1	Мистецтво балетмейстера: удосконалення компетентностей	123			11,0	330	102	20		76	6	228	2	4,0	2	3,0	3	4,0	
2	Методичні основи педагогічної діяльності в хореографії		1		4,0	120	40	30	10			80	2	4,0					
3	Класичний танець та методика його викладання		1		4,0	120	40	4		36		80	3	4,0					
4	Український народно-сценічний танець в умовах глобалізації		1		3,0	90	30	22	8			60	2	3,0					
5	Хореографічне мистецтво сучасності	3			3,0	90	24	20	4			66					2	3,0	
6	Менеджмент в хореографічному мистецтві	2			4,0	120	40	32	8			80			3	4,0			
7	Класичний танець в системі вищої освіти	3			5,0	150	48	2		46		102					4	5,0	
8	Виконання кваліфікаційної роботи		23		8,0	240						240	вкр	3,0	вкр	2,0	вкр	3,0	
9	Виконавська майстерність та методика її розвитку	2			3,0	90	30			30		60			2	3,0			
	Практики				9,0	270						270							
1	Педагогічна практика		2	2	6,0	180						180			П	6,0			
2	Виробнича (переддипломна) практика		3	3	3,0	90						90					П	3,0	

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами					
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	Семест	2	Семест	3	Семест
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі											
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.			Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		15	в у сем	13	в у сем	11	в у сем
													Кількість годин протягом тижня					
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем	Год/т иж	ECTS/ сем
	Курсові проекти(роботи)																	
	Підсумкова атестація																	
	Кваліфікаційна робота			3													па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				24,0	720	234	84	74	76		486						
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	4		36		80			3	4,0		
2	КЗВ:		2		4,0	120	40			40		80			3	4,0		
3	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20			80			3	4,0		
4	КЗВ:		3		4,0	120	38	20	18			82					3	4,0
5	КЗВ:		3		4,0	120	38	20	18			82					3	4,0
6	КЗВ:		3		4,0	120	38	20	18			82					3	4,0
	Підготовка магістра:				90,0	2700	708	264	124	314	6	1992	17	30,0	16	30,0	18	30,0
	Кількість екзаменів	9											3		3		3	
	Кількість заліків		13										5		4		4	
	Кількість курсових робіт (всього)																	
	Кількість практик (всього)			2											1		1	
	Підсумкова атестація			1													1	

Завідувачка кафедри народної хореографії
та теорії танцю

Декан факультету хореографічного
мистецтва

Проректор з навчальної роботи

Каріна ОСТРОВСЬКА

Ірина МОСТОВА

Інна СТАШЕВСЬКА