

ПЛАН

захистів дисертаційних досліджень здобувачів наукового ступеня доктор філософії (2024-2025 н.р.)

№ п/п	ПІБ здобувача наукового ступеня	Статус	Випуск	Форма навчання	Шифр спеціальності	Назва теми дисертаційного дослідження	ПІБ, посада і наук. ступінь керівника
1	2	3	4	5	6	7	8
1	КУРТЄВА Карина Русланівна	здобувачка ВО за III (ОН) рівнем	2024 Захист 05.09.24	денна	034 Культурологія	Хореографічна культура Прикарпаття: інтерпретація народного танцю в контексті художньої вистави	МОСТОВА І.С., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народної хореографії
2	ПЕТРЕНКО Владислав Вадимович	здобувач ВО за III (ОН) рівнем	2024 Захист 10.09.24	денна	034 Культурологія	Феномен посередності в контексті масової культури та сучасних технологій	ПАНКОВ Г.Д., доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій
3	ЖДАНОВ Максим Миколайович	здобувач ВО за III (ОН) рівнем	2024 Захист 14.09.24	денна	025 Музичне мистецтво	Інтерпретація жанру кантати в українській хоровій музиці останньої третини ХХ – ХХІ століть	КОНОВАЛОВА І.Ю., доктор мистецтвознавств а, доцент, зав. кафедри теорії та історії музики
4	ВАН ШУАЙТЯНЬ	здобувач ВО за III (ОН) рівнем	2025 Захист 17.09.24	денна	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Цифрова трансформація системи книгорозповсюдження КНР	МАРКОВА В.А., доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій
5	ЧЕНЬ ХАЙЮНЬ	здобувач ВО за III (ОН) рівнем	2024	денна	025 Музичне мистецтво	Творча діяльність О. Черепніна в контексті світового музичного мистецтва ХХ ст.	ПОЛЬСЬКА І.І., доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики

1	2	3	4	5	6	7	8
6	ЧЖОУ НІ	здобувачка ВО за III (ОН) рівнем	2025	денна	025 Музичне мистецтво	Піаністичне мистецтво Китаю: історико-естетичні та психологічні аспекти виконавства	ЩЕПАКІН В.М., доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики
7	ЛІНЬ ДАНЬЛІ	здобувачка ВО за III (ОН) рівнем	2025	денна	025 Музичне мистецтво	Шопенівські традиції в піаністичній культурі східноазійських країн	ЩЕПАКІН В. М., доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики
8	ПАНЬ ХЕ	здобувачка ВО за III (ОН) рівнем	2025	денна	025 Музичне мистецтво	Китайське піаністичне лістіанство: генеалогія – творчі пріоритети – імена	ЩЕПАКІН В. М., доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики

Затверджений вченою радою ХДАК 27 вересня 2024 року, протокол №4.