

**ПЛАН**  
**захистів дисертаційних досліджень здобувачів наукового ступеня доктор філософії (2025-2026 н.р.)**

| № п/п | ПІБ здобувача наукового ступеня       | Статус                                      | Випуск   | Шифр спеціальності       | Назва теми дисертаційного дослідження                                                                                                                                 | ПІБ і наук. ступінь керівника                  |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------------------|----------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1     | 2                                     | 3                                           | 4        | 6                        | 7                                                                                                                                                                     | 8                                              |
| 1.    | ГО ЧАНЛУ                              | здобувач<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем       | 29.12.25 | 025 Музичне<br>мистецтво | Оперна культура Китаю останньої<br>третини XX – початку XXI століть:<br>тенденції розвитку                                                                            | РОЩЕНКО О. Г.,<br>доктор<br>мистецтвознавства  |
| 2.    | ЄПІК Даниїл<br>Валерійович            | здобувач<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем       | 31.08.26 | 034<br>Культурологія     | Модерн в українському<br>кінематографі: історико-<br>культурологічний аспект                                                                                          | ПАНКОВ Г. Д., доктор<br>філософських наук      |
| 3.    | ВАСИЛЕНКО<br>Олександр<br>Сергійович  | здобувач<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем       | 30.09.26 | 025 Музичне<br>мистецтво | Жанр концерту для баяна з оркестром<br>у світовому музичному просторі кінця<br>XX– початку XXI століть                                                                | ПОЛЬСЬКА І.І., доктор<br>мистецтвознавства     |
| 4.    | ЖУК<br>Катерина<br>Вікторівна         | здобувач<br>ка<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем | 30.09.26 | 025 Музичне<br>мистецтво | Музичний діалект пісенного<br>фольклору в умовах міжрегіональної<br>перехідної зони (на матеріалі<br>традицій Слобожанщини, Донеччини<br>та Середньої Наддніпрянщини) | ОСАДЧА В. М.,<br>кандидат<br>мистецтвознавства |
| 5.    | ТЕТЕРІН<br>Роман<br>Володимиров<br>ич | здобувач<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем       | 30.09.26 | 025 Музичне<br>мистецтво | Національне прочитання вокально-<br>джазової традиції в українському<br>музичному виконавстві кінця XX –<br>поч. XXI ст.)                                             | ОСАДЧА В. М.,<br>кандидат<br>мистецтвознавства |
| 6.    | БОРИСОВ                               | здобувач                                    | 30.09.26 | 029                      | Інтеграція технологій інтернету                                                                                                                                       | КОБЄЛЄВ О.М., доктор                           |

|     |                                     |                                             |          |                                                          |                                                                                                         |                                               |
|-----|-------------------------------------|---------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|     | Олексій<br>Олександрови<br>ч        | ВО за III<br>ОН<br>рівнем                   |          | Інформаційна,<br>бібліотечна та<br>архівна справа        | речей в бібліотечно-інформаційне<br>виробництво                                                         | наук із соц. комунікацій                      |
| 7.  | МАРТИНЕНКО<br>О Ярослав<br>Юрійович | здобувач<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем       | 30.09.26 | 029<br>Інформаційна,<br>бібліотечна та<br>архівна справа | Хмарні технології як інструмент<br>оптимізації сервісної функції<br>бібліотек                           | СОЛЯНИК А. А.,<br>доктор педагогічних<br>наук |
| 8.  | АВЕРШИНА<br>Аліна<br>Олегівна       | здобувач<br>ка<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем | 30.09.26 | 034<br>Культурологія                                     | Репрезентація міфологічних образів<br>жінки в сучасній візуальній культурі<br>України                   | ЩЕРБАНЬ А.Л., доктор<br>культурології         |
| 9.  | ІГНАТЬЄВА<br>Наталія<br>Михайлівна  | здобувач<br>ка<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем | 30.09.26 | 034<br>Культурологія                                     | Сценічний рух як складова<br>пластичної культури в українському<br>театрі XX – XXI ст.                  | РИБАЛКО С. Б., доктор<br>мистецтвознавства    |
| 10. | ВЕРБІН Олег<br>Олександрови<br>ч    | здобувач<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем       | 30.09.26 | 034<br>Культурологія                                     | Репрезентація України та українців у<br>світовому кінематографі другої<br>половини XX — початку XXI ст. | РИБАЛКО С. Б., доктор<br>мистецтвознавства    |
| 11. | ХЛІБНИКОВ<br>Павло<br>Юрійович      | здобувач<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем       | 30.09.26 | 034<br>Культурологія                                     | Музична культура Черкащини:<br>особливості в <u>загальноукраїнському<br/>контексті</u>                  | ЛОШКОВ Ю.І., доктор<br>мистецтвознавства      |
| 12. | ЧЕРНОВА<br>Регіна<br>Олександрівна  | здобувач<br>ка<br>ВО за III<br>ОН           | 30.09.26 | 025 Музичне<br>мистецтво                                 | Творча постать Френка Сінатри в<br>контексті масової музичної культури<br>XX століття                   | ПОЛЬСЬКА І.І., доктор<br>мистецтвознавства    |

|     |               |                                             |          |                          |                                                                                         |                                                          |
|-----|---------------|---------------------------------------------|----------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|     |               | рівнем                                      |          |                          |                                                                                         |                                                          |
| 13. | ЦІНЬ<br>ШЕНЯН | здобувач<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем       | 01.10.26 | 025 Музичне<br>мистецтво | Блюзовий напрям у гітарному<br>виконавстві другої половини XX –<br>початку XXI століття | ВОСКОБОЙНІКОВА<br>Ю.В., доктор<br>мистецтвознавства      |
| 14. | ЛІ ДЕШУН      | здобувач<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем       | 25.10.26 | 025 Музичне<br>мистецтво | Вокальна фонетика в концертно-<br>камерному виконавстві Китаю                           | ГІГОЛАСВА-ЮРЧЕНКО<br>В.О., кандидат<br>мистецтвознавства |
| 15. | ЛІ ЦИ         | здобувач<br>ка<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем | 17.10.26 | 025 Музичне<br>мистецтво | Жанр транскрипції в китайській<br>інструментальній музиці XX ст.                        | СЕРДЮК Я.О.,<br>кандидат<br>мистецтвознавства            |
| 16. | ФУ СІНЬБІНЬ   | здобувач<br>ВО за III<br>ОН<br>рівнем       | 17.10.26 | 025 Музичне<br>мистецтво | Віртуальний хор як феномен<br>музичного мистецтва                                       | ВОСКОБОЙНІКОВА<br>Ю.В., доктор<br>мистецтвознавства      |

Затверджений вченою радою ХДАК 30 вересня 2025 року, протокол №2.