

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Харківської державної
академії культури

Протокол № 5 від 28.10.2024 .р

Голова вченої ради

Василь ШЕЙКО

Введено в дію наказом № 245
від «28» жовтня 2024 р.

В.о. ректора

Наталія РЯБУХА



ПОЛОЖЕННЯ
про навчальну лабораторію
аудіовізуального мистецтва та виробництва
Харківської державної академії культури

Харків, 2024

Навчальна лабораторія аудіовізуального мистецтва та виробництва (далі – Лабораторія) є структурним підрозділом факультету аудіовізуального мистецтва та виробництва для забезпечення практичної складової освітніх програм, реалізацію яких забезпечують кафедри факультету. Діяльність Лабораторії є складовою діяльності факультету аудіовізуального мистецтва із забезпечення ефективності підготовки фахівців аудіовізуальної індустрії.

У своїй роботі Лабораторія керується вимогами Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативно-інструктивними документами, наказами, рішеннями та інструкціями Міністерства культури та інформаційної політики України, Статутом Академії, наказами ректора, Положеннями ХДАК та розпорядженнями декана факультету аудіовізуального мистецтва.

Керує Лабораторією завідуючий навчальною лабораторією аудіовізуального мистецтва та виробництва, який підпорядкований декану факультету.

СТРУКТУРА

навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва

1. Лабораторія як структурний підрозділ факультету аудіовізуального мистецтва підпорядковується безпосередньо декану факультету.

2. Структурні одиниці Лабораторії:

- кабінет технічних засобів та спеціального обладнання (ауд. 30, корпус 3);
- кабінет технічної обробки звуку (ауд. 31, корпус 3);
- тонувальний зал (обладнане приміщення, корпус 3)
- монтажний кабінет (ауд. 34, корпус 3);
- знімальний павільйон (ауд. 39, корпус 3);
- студія звукозапису (обладнане приміщення, корпус 4);
- MEDIANAB (ауд. 33, корпус 3)
- Культурно-інноваційний простір BURSA (обладнане приміщення, корпус 5).

3. Навчально-методичне забезпечення Лабораторії складають:

- технічне обладнання (у тому числі апаратно-студійний комплекс) ;
- комп'ютерне програмне устаткування;
- демонстраційно-експозиційне обладнання;
- відео архів (методфонд);
- інші навчально-методичні матеріали.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ

навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва

1. За всіма питаннями Лабораторія взаємодіє з іншими підрозділами і службами ХДАК через декана факультету аудіовізуального мистецтва, а за його відсутністю – через завідуючого Лабораторією.

2. Порядок і форма взаємодії Лабораторії з іншими підрозділами ХДАК устанавлюються на підставі розподілу функцій між організаційними підрозділами.

3. Урахування стану і руху матеріальних цінностей, закріплених за Лабораторією, здійснюється сумісно з бухгалтерією в установленому порядку.

4. Закріплення технічних і програмних засобів навчання, інформаційних ресурсів за Лабораторією здійснюється керівництвом ХДАК через адміністративно-господарську частину (АГР), якою керує проректор з АГР.

5. Працездатність технічного / демонстраційно-експозиційного обладнання та програмного устаткування здійснюється відповідними внутрішніми та зовнішніми (по відношенню до ХДАК) підрозділами і організаціями.

6. Безпека умов праці співробітників та осіб, які навчаються, контролюється АГР – інженером з ОПі і ТБ.

7. Збереження Лабораторії обладнання та устаткування забезпечується її співробітниками на чолі з завідувачим лабораторією та спеціалізованими організаціями охорони.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ

навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва

1. Мета Лабораторії:

- забезпечення освітнього процесу спеціальним технічним / демонстраційно-експозиційним обладнанням, програмним устаткуванням та інформаційними ресурсами, мультимедійними засобами навчання;

- сприяння набуттю здобувачами вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» фахових компетентностей, пов'язаних з експлуатацією професійного аудіовізуального / звукового обладнання, навичками фото-, відео зйомки і монтажу аудіовізуальних творів, практики їх створення, оприлюднення та / чи експонування;

- підвищення навчально-методичного та практичного рівня науково-педагогічних та педагогічних працівників кафедр факультету.

2. Завдання Лабораторії:

- безпосереднє забезпечення навчального процесу необхідними технічними засобами та програмним устаткуванням;

- забезпечення організації, підготовки та проведення практичних занять в аудиторіях і спеціалізованих кабінетах Лабораторії;

- допомога в організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти, що пов'язана з виконанням ними практичних, семестрових, курсових, кваліфікаційних проектів у спеціалізованих кабінетах та аудиторіях знімальному павільйоні.

ФУНКЦІЇ

навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва

1. Функції, що виконує Лабораторія, повинні забезпечити ефективне досягнення поставлених перед нею цілей.

2. Лабораторія має:

- стежити за станом спеціального технічного, мультимедійного та демонстраційно-експозиційного обладнання та програмного устаткування, зберігати його відповідним чином;

– надавати рекомендації щодо вчасного придбання Академією нового спеціального технічного, мультимедійного та демонстраційно-експозиційного обладнання та програмного устаткування;

– методично і технічно (за потреби) забезпечувати виконання практичних завдань, курсових та кваліфікаційних (дипломних) робіт здобувачів;

– реалізувати зйомку, монтаж, озвучення поточного навчального / творчо-виконавського / наукового процесу в ХДАК;

– практичного здійснювати зйомку і монтаж важливих для ХДАК подій по за межами академії;

– здійснювати методично-технічні зв'язки з аналогічними структурами інших освітніх закладів вищої освіти у роботі над спільними проектами.

3. Лабораторія забезпечує належне утримання і експлуатацію технічних засобів. При неможливості реалізації названої функції залучаються підрозділи і служби, від яких залежить усунення виявлених недоліків.

4. Лабораторія визначає та організовує порядок застосування засобів навчання, що не припускає нанесення шкоди стану здоров'я співробітників та осіб, що навчаються.

ПЕРСОНАЛ

навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва

1. Організація і контроль за належним виконанням функцій Лабораторії покладається на завідувача навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва.

2. Контроль за виконанням встановленого порядку експлуатації здійснюється завідувачем Лабораторії і відповідними фахівцями.

3. Забезпечення працездатності спеціального обладнання Лабораторії здійснюються завідувачем, інженером та відповідними фахівцями (за потреби).

4. Забезпечення працездатності комп'ютерів та спеціального обладнання здійснюється та відповідними фахівцями (за потреби), функціонування аудіо-, фото- та відео- фондів, архіву здійснюється старшим лаборантом та лаборантом.

ЗАВІДУЮЧИЙ

навчальною лабораторією аудіовізуального мистецтва та виробництва

1. Завідуючий Лабораторією призначається ректором Академії за поданням декана факультету аудіовізуального мистецтва після узгодження з проректорами Академії.

2. Завідуючий Лабораторією підпорядкований декану факультету аудіовізуального мистецтва.

3. Завідуючий Лабораторією несе повну матеріальну відповідальність за обладнання Лабораторії та своєчасне виконання відповідних технічних робіт.

Зобов'язаний:

– з метою своєчасного та повного вирішення питань використання і збереження закріпленого майна укласти угоду з академією в особі проректора з адміністративно-господарчої роботи;

- здійснювати приймання, обліку, зберігання та використання матеріальних цінностей;
- своєчасно виявляти втрату працездатності технічних засобів та інформувати декана факультету про необхідність відшкодування виявлених дефектів;
- доповідати про вжиті заходи, щодо забезпечення збереження закріпленого за кафедрою майна;
- своєчасно, згідно з розкладом практичних та індивідуальних занять готувати технічні засоби для ефективного користування;
- своєчасно готувати та надавати звіти декану факультету аудіовізуального мистецтва про стан майна та вживати заходи, щодо його використання та збереження;
- забезпечувати своєчасне архівування фото-, відеоматеріалів факультету; вчасно додавати до навчально-методичного фонду факультету навчальні, методичні, аудіовізуальні тощо матеріали (у тому числі кваліфікаційні роботи);
- знати та вживати заходів по використанню з питань охорони праці та технічної безпеки і протипожежного захисту;
- знати та дотримуватися правил внутрішнього розпорядку праці.

Має право:

- контролювати стан та використання технічних засобів та іншого майна факультету аудіовізуального мистецтва;
- порушувати питання, щодо забезпечення факультету необхідним майном та вживати заходів, що спрямовані на запобігання та усунення можливих пошкоджень майна.

Кваліфікаційні вимоги: вища освіта за фахом, стаж роботи на інженерно-технічних та/чи керівних посадах не менш 5 років.

ІНЖЕНЕР

навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва

1. Інженер Лабораторії призначається за поданням декана факультету аудіовізуального мистецтва ректором академії після узгодження з проректорами з учбової та адміністративної роботи.
2. Інженер Лабораторії підпорядковується завідувачому Лабораторією і декану факультету аудіовізуального мистецтва; може виконувати обов'язки заступника завідувачого Лабораторією (за його відсутності, за згодою сторін та/чи відповідним призначенням).
3. Несе повну матеріальну відповідальність за обладнання; відповідає за своєчасне здійснювання профілактичних робіт.

Зобов'язаний:

1. Здійснювати контроль за діяльністю навчального апаратно-студійного комплексу.
2. Слідкувати за технічним станом навчального апаратно-студійного комплексу, здійснювати планову технічну профілактику обладнання, контролювати позастудійне виробництво, де застосовуються технічні засоби.

3. Організовувати роботу навчального апаратно-студійного комплексу для належного виконання здобувачами практичних завдань під час проведення практичних занять з фахових дисциплін.

4. Забезпечувати контроль за належним використанням здобувачами спеціального обладнання під час їхньої роботи у знімальному павільйоні та / або на іншому знімальному майданчику (за поданням викладачів кафедр факультету).

5. Здійснювати технічне консультування здобувачів під час виконання ними навчальних практичних, семестрових завдань та курсових і дипломних проектів під час самостійної роботи у знімальному павільйоні (за узгодженням з деканом та / або керівництвом Академії).

6. Здійснювати фото-, відеозйомку заходів, подій факультету, Академії та технічний монтаж відеоматеріалів.

7. Своєчасне виконувати роботи з архівування відзнятих фото-, відеоматеріалів;

8. Знати та виконувати правила внутрішнього розпорядку та норми охорони праці.

Кваліфікаційні вимоги: вища освіта (за фахом), досвід роботи з аудіовізуальним обладнанням та спеціальним програмним устаткуванням.

СТАРШИЙ ЛАБОРАНТ

навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва

1. Призначається за поданням декана факультету аудіовізуального мистецтва ректором академії.

2. Підпорядковується завідувачому Лабораторією та декану факультету аудіовізуального мистецтва.

3. Розділяє відповідальність завідувачого Лабораторією за ефективне використання і утримання обладнання.

Зобов'язаний:

– забезпечувати планомірність діяльності Лабораторії, узгоджувати співпрацю усіх її структурних одиниць (знімальний павільйон, студія звукозапису, MEDIAHAB, Культурно-інноваційний простір BURSA);

– організовувати зв'язок діяльності Лабораторії з іншими структурними підрозділами ХДАК;

– координувати діяльність Культурно-інноваційного простору BURSA та MEDIAHABу;

– координувати роботу з інформаційного наповнення сайту факультету, слідкувати за достовірністю опублікованих на ньому матеріалів;

– готувати та вчасно подавати інформацію про діяльність факультету для розміщення на сайті ХДАК;

– слідкувати за належним станом демонстраційно-експозиційного, мультимедійного обладнання Лабораторії (в межах своєї компетентності);

– забезпечувати функціонування фото-, аудіо-, відео архіву Лабораторії;

– забезпечувати необхідний документообіг, здійснювати своєчасне інформування працівників Лабораторії про нормативні документи, правові та управлінські рішення стосовно діяльності академії, факультету, кафедр;

– виконувати службові доручення завідувача Лабораторії та декана факультету.

Кваліфікаційні вимоги

1. Вища освіта (за фаховим спрямуванням) не нижче другого рівня.
2. Наявність навичок роботи з демонстраційно-експозиційним обладнанням.

ЛАБОРАНТ

навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва

1. Призначається за поданням декана факультету аудіовізуального мистецтва ректором академії.

2. Підпорядковується завідувачу Лабораторією та декану факультету аудіовізуального мистецтва.

Зобов'язаний:

– забезпечувати експозиційну роботу Культурно-інноваційного простору BURSA;

– організовувати та реалізовувати в межах роботи Культурно-інноваційного простору BURSA творчі заходи, виставкові проекти, покази екранних творів;

– брати участь в організації та реалізації семестрових академічних показів та / чи переглядів;

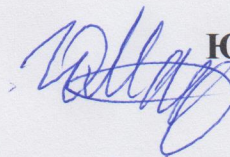
– сприяти організації та проведенню практичних занять та окремих видів практик на факультеті (відповідно до чинних навчальних планів та робочих програм),

– забезпечувати популяризацію роботи Культурно-інноваційного простору BURSA, творчих досягнень здобувачів та науково-педагогічних працівників факультету та Академії.

Кваліфікаційні вимоги

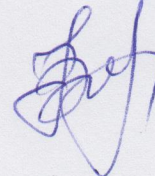
1. Вища освіта (за фаховим).
2. Наявність навичок роботи з демонстраційно-експозиційним обладнанням.

Зав.лабораторією



Юрій МАРТИНЕНКО

**Декан факультету
Аудіовізуального мистецтва**



Наталія МАРХАЙЧУК