

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Вченою радою Харківської
державної академії культури
Протокол № 5 від 28.10.2024 р.
Голова Вченої ради

_____ Василь ШЕЙКО

Введено в дію наказом
№ 245 від 28.10.2024 р.
В. о. ректора

_____ Наталія РЯБУХА

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО МИСТЕЦЬКУ ШКОЛУ
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ
(зі змінами)**

Харків - 2024

I. Загальні положення

1.1. Мистецька школа (МШ) – сформоване потужне, самобутнє творче об'єднання декількох поколінь фахівців, які працюють в одному мистецькому напрямі під керівництвом визнаного лідера-митця, яких об'єднує системна єдність творчих принципів, методів, технік і стилів їх реалізації.

1.2. Колектив МШ формується відповідно до історичних традицій, на засадах спадкоємності й інноваційності, за профілем Харківської державної академії культури (ХДАК) та мистецькими напрямами: музичний, хореографічний, сценічний, аудіовізуальний тощо.

1.3. Мистецька школа ХДАК характерна вагомими творчими досягненнями й здобутками в певному мистецькому напрямі, визнаними вітчизняною і світовою професійною спільнотою.

1.4. Базовими складовими МШ ХДАК є єдність і взаємозалежність художньо-творчої, наукової, освітньої та виховної діяльності.

1.5. У межах мистецьких шкіл ХДАК можуть виокремлюватися певні їх різновиди: виконавська МШ, театральна МШ, режисерська МШ, хореографічна МШ, музична МШ, вокальна МШ, інструментальна МШ, диригентська МШ, хорова МШ, композиторська МШ тощо.

1.6. Мистецька школа здійснює широку творчо-наукову, творчо-організаційну, творчо-методичну, творчо-освітню діяльність відповідно до чинного законодавства України, Статуту Харківської державної академії культури, наказів та розпоряджень ректора, перспективних та річних планів роботи, договорів, укладених академією зі сторонніми організаціями.

1.7. Мистецьку школу розвиває колектив митців різних поколінь, різної кваліфікації, які успішно реалізують під керівництвом видатного митця мистецькі проекти, фестивалі, конкурси, майстер-класи в певному мистецькому напрямі, профільні для ХДАК.

II. Організаційні засади мистецької школи

2.1. Ключову роль у мистецькій школі відіграє особистість визнаного, авторитетного митця – засновника і лідера МШ, який:

- у відповідності з навчальним планом здійснює індивідуальну роботу з опанування мистецьких вмінь і навичок та безпосередньо впливає на формування професійної майстерності майбутнього митця;
- має значні особисті творчі досягнення (у музичній сфері: масштабна концертна діяльність, фондові аудіо-, відеозаписи, наявність звання лауреата міжнародних конкурсів і фестивалів; у театральній сфері, сфері кіно і телебачення: записи концертів, театральні постановки, фільми, інші творчі праці, що використовуються у педагогічній діяльності);
- удостоєний відповідно почесного звання «Народний артист України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Заслужений артист України», «Заслужений працівник культури України»;
- особисто підготував не менше трьох–п'яти лауреатів міжнародних або державних премій, конкурсів, оглядів, фестивалів;
- має публікації про власну МШ, принципи, методи і стиль її діяльності.

2.2. Представники мистецької школи:

- вносять особистий вклад у формування МШ, продовжують та розвивають її мистецькі традиції, підтримують бренд мистецької школи;
- мають значні особисті творчі досягнення;
- залучають до творчо-мистецької діяльності за профілем МШ обдарованих студентів, аспірантів, докторантів, професійну спільноту;
- долучаються до організації та проведення міжнародних та всеукраїнських мистецьких заходів: фестивалів, конкурсів, показів тощо.

2.3. Кількість мистецьких шкіл в академії не обмежується.

2.4. Статус мистецької школи визначає вчена рада ХДАК.

III. Права та обов'язки мистецької школи

3.1. Мистецька школа є базою для підготовки фахівців для сфери культури і мистецтва, докторів мистецтва, інших науково-педагогічних кадрів, виконання бюджетних та госпдоговірних робіт у межах мистецьких проектів та заходів. Академія надає всебічну підтримку формуванню та розвитку мистецьких шкіл за профілем діяльності ХДАК.

3.2. Представляє академію у різних мистецьких програмах, може брати участь у формуванні заявок на обрання міжнародних грантів.

3.3. Ініціює та організовує проведення міжнародних, всеукраїнських та регіональних мистецьких конкурсів, фестивалів, майстер-класів та ін.

3.4. Представляє академію на національному та міжнародному рівнях при обговоренні проблем за мистецькими напрямками школи.

3.5. Бере участь у роботі координаційних, проблемних рад, вченої ради ХДАК під час обговорення питань, що стосуються мистецьких напрямів діяльності школи.

3.6. Дотримуються принципів академічної доброчесності.

IV. Регламент мистецької школи

4.1. Кваліфікаційними ознаками колективу митців як мистецької школи є:

4.1.1. Наявність колективу митців, об'єднаних для виконання мистецьких проектів з певного профільного для академії мистецького напрямку.

4.1.2. Наявність мистецьких програм, проектів з актуальних мистецьких напрямів.

4.1.3. Наявність керівника мистецького колективу. Керівник – народний або заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури України, як правило штатний співробітник ХДАК, який має значні особисті творчі досягнення; особисто підготував не менше трьох-п'яти лауреатів міжнародних або державних премій, конкурсів, оглядів, фестивалів, має публікації про власну мистецьку школу.

4.1.4. Наявність постійних творчих зв'язків з міжнародними і національними мистецькими колективами, профільними ЗВО у формі спільних мистецьких проектів, конкурсів, фестивалів тощо.

4.1.5. Участь представників МШ в оргкомітетах міжнародних або всеукраїнських мистецьких форумів.

4.2. Висунення мистецького освітнього колективу для його реєстрації як мистецької школи здійснює кафедра, рада факультету. Документи згідно з переліком (Додатки 1, 2) подаються на розгляд вченої ради ХДАК. Рішення про затвердження мистецької школи приймає вчена рада ХДАК.

4.3. Кожні п'ять років керівник мистецької школи звітує на вченій раді ХДАК.

Проректор з наукової роботи



Олена ГОНЧАР

Додаток 1

Відомості про колектив мистецької школи
(заповнюється для подачі документів на затвердження вченою радою)

№ п/п	ПІБ	Дата народження	Почесне звання (науковий ступінь, вчене звання за наявності)	Місце роботи	Кількість підготовлених лауреатів міжнародних або всеукраїнських мистецьких фестивалів, конкурсів та ін. (ПІБ)	Кількість публікацій
1	2	3	4	5	6	7

Керівник мистецької школи

(дата, підпис)

Додаток 2

Кваліфікаційна карта мистецької школи
(заповнюється станом на дату атестації (подачі заяви про заснування))

1. Назва мистецької школи.
2. Мистецький напрям.
3. Загальні відомості про школу.
 - 3.1. Керівник - прізвище, ім'я. по батькові, почесне звання, посада, місце роботи.
 - 3.2. Кількісний склад мистецької школи (осіб):
 - народних артистів, заслужених артистів, заслужених діячів мистецтв, заслужених працівників культури України;
 - докторів наук;
 - кандидатів наук (докторів філософії);
 - професорів;
 - доцентів;
 - лауреатів міжнародних або державних премій, конкурсів, фестивалів, оглядів, показів та ін.
 - докторантів, аспірантів, магістрів, студентів.
4. Творчі досягнення МШ
 - 4.1. Найвагоміші результати.
 - 4.2. Участь у конкурсах (проектах) та фінансуванні мистецьких заходів (за останні 2-3 роки) за кошти з держбюджету або інших джерел.
 - 4.3. Визнання мистецької школи професійною спільнотою.

- 4.4. Кількість членів з почесними званнями, підготовлених за мистецьким напрямом школи за останні 5 років.
- 4.5. Кількість лауреатів міжнародних або державних премій, конкурсів, оглядів, фестивалів, підготовлених у МШ за останні 5 років.
- 4.6. Кількість мистецьких заходів (конкурсів, фестивалів, конференцій, ініційованих МШ (оргкомітет, афіша, програма тощо) за останні 5 років.
- 4.7. Кількість публікацій у наукових фахових виданнях України та інших виданнях з профільного мистецького напрямку.

Керівник мистецької школи

_____ (дата, підпис)