

## **РЕЦЕНЗІЯ**

**на освітньо-професійну програму «Фортепіано»  
підготовки фахівців за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво  
галузь знань 02 Культура і мистецтво  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,  
що реалізується кафедрою фортепіано в  
Харківській державній академії культури**

Освітньо-професійна програма «Фортепіано» зі спеціальності 025, що рецензується, є документом, який визначає вимоги до рівня освіти осіб за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Програма містить інформацію з організації навчального процесу, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, програмні компетентності, якими має володіти здобувач відповідного рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма відповідає рекомендаціям та вимогам Міністерства освіти і науки України, містить перелік компетентностей випускника; перелік навчальних дисциплін та обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти (240 кредитів ЄКТС); нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання тощо.

Рецензована програма розрахована на нормативний термін – 3 роки 10 місяців. Структура програми відображена у навчальному плані та включає блоки освітнього та наукового компонент, виробничу практику.

Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей.

Необхідний комплекс загальних та фахових компетентностей, які одержують здобувачі вищої освіти в результаті навчання, дозволяють ефективно здійснювати практичну діяльність у галузі фортепіанного мистецтва. Зокрема, основні навчальні модулі передбачають формування



здатності: до розв'язання проблем, набуття гнучкого та креативного способу мислення, що дає можливість осмислити та вирішити проблеми і задачі, які стоять перед фахівцями з музичного мистецтва в умовах сучасних творчо-мистецьких реалій; креативно мислити відповідно до нових викликів, генерувати ідеї, бути рішучим у провадженні передового досвіду в музичному навчанні; демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності; застосовувати знання у практичних ситуаціях, осмислювати власний досвід та передавати його іншим у процесі викладання; провадити діяльність закладів культури або музичної освіти відповідно до вимог концепції сталого розвитку музичної культури, реалізуючи соціально-виховний, емоційний, миротворчий потенціал музичного мистецтва.

Основні навчальні модулі передбачають вивчення дисциплін циклу загальної підготовки: історія України, історія української культури українська мова, іноземна мова, філософія (всього за блоком 18 дисциплін); а також циклу професійних дисциплін: історія світової музики, історія української музики, сольфеджіо, гармонія, практикум з настроювання та ремонту фортепіано, інструментознавство, концертмейстерський клас, камерний ансамбль, спецінструмент, історія фортепіанного виконавського мистецтва, історія фортепіанної педагогіки, основи композиції, фортепіанний ансамбль, музичні комп'ютерні технології, аналіз музичних творів, основи мистецтва імпровізації, гармонія в сучасній музиці, читання хорових партитур, сучасні методи музико створення, читання оркестрових партитур, аранжування методика викладання спецдисциплін.

До реалізації програми залучено досвідчений професорсько-викладацький склад фахівців-практиків. Рецензована освітня програма має високий рівень забезпеченості навчально-методичною документацією та матеріально-технічними ресурсами.



В цілому освітньо-професійна програма «Фортепіано» зі спеціальності 025, що реалізується кафедрою фортепіано в Харківській державній академії культури, враховує особливості та вимоги сучасного розвитку фортепіанного мистецтва та дозволяє комплексно та системно підійти до підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі фортепіанного мистецтва.

Директор КПСМНЗ  
Дитячої школи мистецтв №4  
імені М. Д. Леонтовича



Валентина Герус