

Міністерство культури та інформаційної політики України
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ЗВІТ
Харківської державної академії культури
у 2023 році та завдання на 2024 рік

Харків, ХДАК, 2024

УДК 378.6:008](477.54-25)ХДАК(042.5)

П78

Схвалено конференцією трудового колективу ХДАК
30 січня 2023 року
(протокол №22)

Матеріали звіту підготовлено авторською групою у складі:
Рябуха Н. О. (керівник), Сташевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М.,
Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О.,
Скрицька М. В., Бахуревич О. Д.

Звіт Харківської державної академії культури у 2023 році та завдання
П78 на 2024 рік. — Харків : ХДАК, 2024. — 205 с.

УДК 378.6:008](477.54-25)ХДАК(042.5)

*У виданні вміщено основні відомості щодо результатів діяльності колективу
Харківської державної академії культури у 2023 році та окреслено завдання на
наступний 2024 рік.*

ЗВІТ

у 2023 р. та ЗАВДАННЯ НА НАСТУПНИЙ 2024 р.

Загальні положення

Звітний період - 2023 рік став для ХДАК, як і для всіхЗВО України, роком напруженої праці в критичних умовах російської воєнної агресії, роком важких людських втрат, роком консолідації йгуртування навколо всебічної допомоги ЗСУ. Зусилля науково-педагогічного колективу ХДАК були спрямовані на підвищення якості освіти, забезпечення її мобільності, привабливості та конкурентоспроможності на ринку праці, підготовку кваліфікованих фахівців, здатних ефективно застосовувати в практичній діяльності здобуті знання та набуті навички.

Про освітню діяльність

Для високопрофесійного колективу ХДАК (науковий ценз якого складає 69 % від загальної кількості НПП) стратегічно важливим є дотримання норм безпеки та якості освітнього процесу для всіх його учасників.

Організація освітнього процесу відбувалась у дистанційній формі, оскільки Харків живе і працює в умовах прифронтової зони з постійною загрозою миттєвих обстрілів ракетами типу С-300. Відповідно до вимог МОН України, на території закладу організовано найпростіше укриття з урахуванням місткості (кількості працівників і здобувачів), затверджені актом оцінки об'єкта від 17.03.2023 р., узгоджений з представниками ДСНС Шевченківського району Харківської області. Адміністративно-управлінський склад ХДАК було зосереджено в навчальних корпусах №1, 2, 5, розташованих на відстані 50 м від підземного входу до станції метро «Історичний музей», яка під час повітряних тривог використовується в якості захисного укриття подвійного значення. Отже, освітній процес у Харківській державній академії культури проходить у дистанційному форматі відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативних актів та рекомендацій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, внутрішніх нормативних документів Академії з урахуванням вимог та обмежень у зв'язку із запровадженням 24 лютого 2022 р. воєнного стану в Україні внаслідок збройної агресії російської федерації.

З урахуванням Стратегії розвитку ХДАК на 2020–2025 рр., в Академії постійно вдосконалюються умови для забезпечення якості вищої освіти згідно з національними ліцензійними вимогами надання освітніх послуг, державними та міжнародними освітніми стандартами, у практику навчального процесу впроваджуються інноваційні освітні технології, спрямовані на посилення конкурентоспроможності Академії та її випускників на ринку освітніх послуг.

З метою підвищення якості освітнього процесу в ХДАК протягом 2023 р. розроблено й уведено в дію 19 нових або суттєво оновлених відповідно до актуальних вимог законодавства в галузі вищої освіти внутрішніх нормативних документів, зокрема:

- Положення про уповноважену особу з питань функціонування державної мови Харківської державної академії культури;
- Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру в ХДАК;
- Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін у Харківській державній академії культури;
- Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківській державній академії культури;
- Положення про відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки у Харківській державній академії культури;
- Положення про визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у Харківській державній академії культури;
- Положення про порядок переведення здобувачів вищої освіти на вакантні місця державного замовлення в Харківській державній академії культури;
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківській державній академії культури;
- Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у Харківській державній академії культури;
- Інструкція з планування й обліку роботи науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури;
- Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів Харківської державної академії культури;
- Положення про апеляційну комісію Харківської державної академії культури;
- Порядок переведення здобувачів вищої освіти на вакантні місця державного замовлення в Харківській державній академії культури (зі змінами).
- Концепція виховної роботи в Харківській державній академії культури.
- Положення про облікову політику у Харківській державній академії культури.
- Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури зі змінами та доповненнями.
- Положення про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури.
- Положення про приймальну комісію Харківської державної академії культури.
- Порядок присвоєння вчених звань науково-педагогічним працівникам.

Освітній процес у ХДАК в поточному році забезпечували 5 факультетів (21 кафедри, з яких 20 — випускові), 3 центри: Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, Центр Міжнародної освіти і співробітництва, Центр безперервної освіти, а також інші структурні підрозділи.

З метою оптимізації структури ХДАК утворено нові структурні підрозділи (накази в. о. ректора ХДАК №67-к, №68-к, №69-к та №70-к від 10 квітня 2023 р):

- реорганізовано факультет культурології й факультет соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності шляхом злиття та створення на їх базі факультету культурології та соціальних комунікацій;
- реорганізовано кафедру журналістики і кафедру культурології шляхом злиття та створення на їх базі кафедри культурології та медіакомунікацій;
- реорганізовано кафедру інформаційних технологій та кафедру цифрових комунікацій та інформаційної діяльності шляхом злиття та створення на їх базі кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій;
- реорганізовано кафедру туристичного бізнесу та кафедру історії, музеєзнавства та пам'ятокзнавства шляхом злиття та створення на їх базі кафедри музейно-туристичної діяльності;
- реорганізовано кафедру психології та педагогіки і кафедру філології шляхом злиття та створення на їх базі кафедри психології, педагогіки та філології.

Наказом в. о. ректора ХДАК №71-к від 3 квітня 2023 р. утворено нову кафедру музично-драматичного театру, яка входить до складу факультету сценічного мистецтва.

Нові структурні підрозділи почали функціонувати з 1 липня 2023 р. відповідно до чинних нормативно-законодавчих вимог, згідно з якими чисельність здобувачів на немистецьких факультетах має становити щонайменше 200 осіб, а на кафедрах мають працювати щонайменше на 5 ставках від 5 осіб, 3 з яких — з науковим ступенем та/або вченим званням.

Реорганізація структурних підрозділів розкриває перспективи подальшого розвитку якості кадрового забезпечення наявних освітніх програм, а також впровадження міждисциплінарних освітніх програм, затребуваних на ринку освітніх послуг. Таким чином, новостворений факультет культурології та соціальних комунікацій впевнено тримає лідерські позиції серед інших факультетів ХДАК, він є флагманом, провідним освітньо-науковим осередком культурологічної та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні, який забезпечує цілісну концепцію культурологічної освіти за різними освітніми напрямками та спеціальностями. Кафедри стали потужними інтеграційними структурними підрозділами факультету, які концентрують та активізують свій потенціал навколо експериментальних інноваційних освітніх програм з міждисциплінарним вектором розвитку.

Основними напрямками надання освітніх послуг у ХДАК є:

- професійна підготовка громадян України та іноземних громадян (за ступенями «бакалавр», «магістр», «доктор філософії»);
- діяльність підготовчого відділення для іноземних громадян;

- робота підготовчих курсів для вступу громадян України до ЗВО;
 - підготовка фахівців вищої кваліфікації в докторантурі;
 - післядипломна освіта у формі підвищення кваліфікації, стажування тощо.
- Професійна підготовка фахівців у ХДАК здійснюється за 12 спеціальностями за освітнім ступенем бакалавра, 12 — за ступенем магістра, 4 — за ступенем доктора філософії.

На першому (бакалаврському) рівні вищої освіти впроваджується 40 освітніх програм, на другому (магістерському) — 20, на третьому (освітньо-науковому) — 4.

З 1 вересня 2023 р. з метою розширення спектру освітніх послуг в Академії, зважаючи на актуальну ситуацію на ринку праці, запити потенційних здобувачів освіти, в ХДАК запроваджується 6 нових освітніх програм:

за першим (бакалаврським) рівнем освіти:

- «Кінотелережисура» (спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»);
- «Акторське мистецтво музично-драматичного театру» (спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»);
- «Інформаційно-документаційна діяльність» зі скороченим строком навчання (спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»).

за другим (магістерським) рівнем освіти

- «Кризова психологія» (спеціальність 053 «Психологія»).

за третім (освітньо-творчим) рівнем

- «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»);
- «Музичне мистецтво» (спеціальність 025 «Музичне мистецтво»).

Рівень якості надання освітніх послуг в ХДАК підтверджено проходженням у 2022–2023 н. р. процедури акредитації за освітньою програмою «Менеджмент культури» (спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності») за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Для якісної організації освітнього процесу ХДАК має все необхідне кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, що відповідає чинним нормативним вимогам.

Протягом 2023 р. у ХДАК здійснено системний моніторинг щодо кадрового забезпечення освітнього процесу, відповідності освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних працівників, рівня їх професійної активності за останні 5 років тощо відповідно до вимог чинного законодавства, зокрема Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

За результатами проведеного моніторингу науково-педагогічним працівникам надано рекомендації щодо можливих шляхів інтенсифікації їх професійної діяльності.

Науково-педагогічні та педагогічні працівники ХДАК проходять регулярне підвищення професійної кваліфікації, що регламентовано Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ХДАК, а також активно беруть участь у різноманітних заходах (семінарах, вебінарах, тренінгах, конференціях тощо) у межах України та за кордоном, спрямованих на удосконалення їх педагогічної, наукової, навчально-методичної компетентності та особистісний розвиток.

Так, наприклад, з метою удосконалення практичних навичок використання інформаційно-комунікаційних технологій та розширення можливостей застосування цифрових інструментів для організації освітнього процесу більшість науково-педагогічних працівників ХДАК пройшли серію онлайн-тренінгів у межах програми «Цифрові інструменти Google для освіти», організованих МОН України.

Важлива роль у підвищенні професійної кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників належить Школі педагогічної майстерності ХДАК, у межах якої протягом 2023 року було організовано різноманітні заходи (майстер-класи, семінари, вебінари, тренінги тощо), зокрема:

- інтенсивні тренінги з англійської мови протягом року;
- методичний семінар з підготовки та видання навчально-методичних розробок;
- вебінар з підготовки до видання наукових статей;
- вебінар з вдосконалення навичок бібліографічного опису наукових джерел
- вебінар з організації освітнього процесу в умовах дистанційного формату навчання;
- вебінар з використання можливостей Google в освітньому процесі;
- навчальний тренінг для адміністрації, викладачів та інших співробітників щодо зберігання інформації та обміну документами, зокрема й науково-методичними матеріалами, за допомогою Google-диску;
- цикл вебінарів щодо проблем інкорпорованості в цифрову систему наукових комунікацій;
- вебінар з особливостей підвищення кваліфікації науково-педагогічними працівниками ЗВО;
- вебінар із застосування технологій цифрового маркетингу задля організації взаємодії зі здобувачами освіти в навчальному процесі та поза його межами;
- вебінар із організації інклюзивного освітнього середовища за допомогою цифрових технологій в умовах дистанційної форми навчання;
- вебінар з питань саморегуляції та зняття стресового напруження тощо.

Важливою умовою забезпечення якості освіти в ХДАК є залучення до викладання дисциплін, участі в групах забезпечення освітніх програм та складі атестаційних комісій за всіма спеціальностями провідних професіоналів-практиків, експертів, роботодавців та їх представників тощо, зокрема з таких організацій та установ: Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, Туристична рада при Харківському міському голові, Департамент міжнародного співробітництва при Харківській міській раді, Національний академічний драматичний театр імені І. Франка, Харківська обласна філармонія; Харківський академічний театр опери та балету, Харківський академічний драматичний театр, Харківський обласний театр для дітей та юнацтва, Харківський державний академічний український драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка, Харківський академічний театр музичної комедії, Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка, Харківський історичний музей ім. Сумцова, Харківський муніципальний культурний центр (ДК Металіст)

КЗ «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв, Народний художній колектив, ансамбль танцю «Щасливе дитинство», Палац студентів НТУ «ХП»; КЗК «Харківський муніципальний культурний центр», молодіжний театр «Мадригал», КЗ «Станція юних туристів», ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», Філія ПАТ Національного телебачення України «Харківська регіональна дирекція Суспільне UA», Інформаційна служба новин «Главное», творче об'єднання «Широка ініціатива», продакшен-студія “Doc kino transformazija”, ФОП «Дмитро Коновалов» тощо.

Невід'ємною складовою внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти є рейтингове оцінювання діяльності НПП, кафедр і факультетів, що наочно демонструє рівень наукової, методичної, організаційної, виховної та творчої активності протягом року й опосередковано сприяє підвищенню якості освітнього процесу та освітніх послуг в ХДАК. Система рейтингового оцінювання постійно вдосконалюється, зокрема в поточному навчальному році було виокремлено творчу активність НПП, доповнено перелік видів діяльності, вдосконалено формули розрахунку рейтингових балів НПП, кафедр та факультетів. Цьогорічне рейтингове оцінювання свідчить про зростання професійної активності НПП порівняно з попереднім навчальним роком, збільшення кількості наукових публікацій та мистецьких досягнень.

У поточному навчальному році в рейтинговому оцінюванні взяло участь 192 особи (штатні науково-педагогічні працівники). Рейтингові показники науково-педагогічних працівників, кафедр та факультетів розглянуто та затверджено на засідання Комітету із забезпечення якості освіти Академії 28 квітня 2023 року (протокол №2).

Особливо слід відзначити, що наукова та мистецька активність науково-педагогічних працівників Академії позитивно впливає й на позиції ХДАК у світових та вітчизняних рейтингах. Зокрема, якщо у вітчизняному рейтингу ЗВО ТОП 200 Україна ХДАК у 2020 р. посідала 201-шу позицію, у 2021 — 175-ту, у 2022 — 170-ту, то у 2023 р. — вже 158-му. За даними Міжнародного рейтингу університетів світу Ranking Web of Universities, Академія піднялася з 157-ї позиції (2022 р.) на 126-ту (2023 р.).

Окрім того, у поточному навчальному році ХДАК було включено до рейтингу українських ЗВО за показниками бази даних Sci Verse Scopus, а також до рейтингу прозорості Webometrics, що відображає прихильність університетів до принципів відкритої науки і враховує цитованість авторів у Google Scholar.

У ХДАК створено умови для вільного творчого навчання здобувачів освіти, формування їх індивідуальної освітньої траєкторії через розробку й запровадження механізму надання індивідуального графіку навчання, забезпечення вибірковості навчальних дисциплін (у тому числі з інших освітніх програм), створення онлайн-платформи для їх обрання. Здобувачі освіти мають можливість самостійно обирати бази практики, форми й методи навчання відповідно до мети та результатів освоєння освітньої програми, висувати пропозиції щодо потреб самореалізації та персонального зростання. Запроваджені в ХДАК

освітні програми передбачають гнучкість освітніх траєкторій, академічну свободу, безпосередню участь здобувачів у системі внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

У ХДАК впроваджено механізм визнання результатів навчання та зрахування навчальних досягнень, отриманих здобувачами вищої освіти в результаті неформальної та/або інформальної освіти, а також за програмами академічної мобільності, що регламентовано Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Харківській державній академії культури, Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК.

Узагальнення та закріплення отриманих в Академії навичок практичної діяльності, оволодіння професійним досвідом і умінням самостійної діяльності в умовах організацій, установ різної форми власності відбувається в процесі проходження здобувачами різних видів практики.

Організація практичної підготовки як невід'ємної складової процесу професійної підготовки здобувачів освіти в ХДАК відбувається відповідно до Положення про організацію практик здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури. Види та обсяги практик визначено в освітніх програмах підготовки здобувачів вищої освіти та відповідних навчальних планах. Терміни проведення практики визначаються графіком освітнього процесу.

У 2023 році, зважаючи на воєнний стан, практики здобувачів вищої освіти були організовані та проведені, як і весь навчальний процес, у дистанційному режимі. Практики проходили на кафедрах Академії та на базах, з якими були укладені угоди.

З метою підвищення якості практичної підготовки здобувачів освіти ХДАК було оновлено бази виробничої практики, укладено додатково 105 нових угод відповідно до специфіки освітніх програм та завдань виробничої практики.

Згідно з навчальними планами та графіком освітнього процесу, виробничу практику проходили 738 здобувачів вищої освіти ХДАК. З них — 617 здобувачів першого освітнього рівня (бакалавр) денної форми навчання та 121 здобувач вищої освіти другого освітнього рівня (магістр) денної форми навчання.

Практична підготовка здобувачів освіти ХДАК була організована на базі кращих профільних установ Харківського регіону, України, серед яких: Харківський вищий коледж мистецтв, КЗ Сумської обласної ради «Сумський фаховий коледж мистецтв і культури ім. Д. С. Бортнянського», Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Харківська гуманітарно-педагогічна академія, Кам'янський фаховий музичний коледж, Опішнянська дитяча музична школа, Лозівський фаховий коледж мистецтв, Слобожанський селищний Палац культури, Житомирський музичний фаховий коледж ім. Косенка, КЗСМО «Південноміська музична

школа», Пісочинська школа мистецтв «АРТ НОВА», Харківська спеціальна школа № 12, Дитяча музична школа № 7 ім. М. П. Мусоргського, Творче об'єднання «Широка ініціатива», продакшен-студія “Dockinotransformazija”, ФОП «Дмитро Коновалов», Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Театрально-видовищний заклад культури Київського академічно-го театру «Золоті ворота», Національний академічний драматичний театр ім. І. Франка, Театрально-видовищний заклад культури «Київський камерний театр “Дивний Замок”», ОКЗ «Харківський обласний театр для дітей та юнацтва», ТКЗ «Київський академічний театр Українського фольклору “Берегиня”», КЗК «Харківський муніципальний культурний центр», Центр мистецтв «Новий Український театр», КЗ «Пісочинський Палац культури та мистецтв», КЗ «Харківський Палац дитячої та юнацької творчості», Полтавський обласний центр естетичного виховання учнівської молоді, Кегичівський районний будинок культури, Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва, Харківський організаційно-методичний центр туризму, Харківська обласна станція юних туристів, КЗ «Коротичанський ліцей Пісочинської селищної ради», ПАТ «Філіп Морріс Україна», Залізничненський ліцей Болградської міської ради, Будянський ліцей Південної міської ради, КЗ «Богодухівський ліцей № 2» Богодухівської міської ради, ТОВ «Науково-виробничий сервісний центр “Харківський народний архів”», Харківський автотransпортний фаховий коледж, Жовтневий районний суд, Полтавський краєзнавчий музей ім. Кричевського, Харківський історичний музей ім. Сумцова, Видавництво «Мачулін», інтернет-видання «Студентська толока», ГО «Харківський прес-клуб ринкових реформ», Муніципальний центр культурних ініціатив, Палац студентів НТУ «ХП», Харківська спеціалізована школа № 50, Харківський науковий ліцей-інтернат «Обдарованість», Опішнянський ліцей, Харківська гуманітарно-педагогічна академія, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Харківська державна академія дизайну і мистецтв.

Цього року Академією отримано перший позитивний досвід проходження практики на закордонних базах. Зокрема частина студентів факультету аудіовізуального мистецтва була направлена на практику до Клайпедського відділення Союзу фотохудожників Литви. А завдяки здобувачам хореографічного мистецтва, які наразі перебувають за кордоном, були досягнені домовленості щодо проходження практики відповідно у Норвегії та Польщі (Volda and Orsta Ballett skule, Szkoła Tanca Polish Club)

Під час практики здобувачі вищої освіти вдосконалили професійні компетенції та практичні навички за фахом, закріпили набуті теоретичні знання зі спеціалізованих дисциплін.

В умовах запровадження воєнного стану в Україні в ХДАК забезпечено безперервність та ефективність освітнього процесу. З метою забезпечення учасників освітнього процесу навчання було організовано за допомогою технологій дистанційного навчання, в синхронному та асинхронному режимах, зокрема через корпоративний сервіс Google Workspace з індивідуальним профілем для кожного учасника освітнього процесу.

Організація навчальних занять та контроль результатів навчання в дистанційному режимі в ХДАК здійснюється відповідно до «Порядку організації

освітнього процесу за допомогою дистанційних технологій в Харківській державній академії культури» та «Порядку організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання в Харківській державній академії культури».

Важливою складовою успішного функціонування ЗВО в умовах дистанційної форми навчання є ефективний інформаційний супровід освітньої діяльності. Сьогодні саме інформаційні ресурси (офіційний вебсайт Академії, окремих структурних підрозділів, сторінки в соціальних мережах, телеграм-канали) є основним джерелом отримання інформації про Академію загалом та конкретні освітні програми зокрема.

Для забезпечення ефективної взаємодії суб'єктів дистанційного навчання, інформаційної й методичної підтримки здобувачів освіти, надання їм доступу до навчальних матеріалів, зворотного зв'язку зі здобувачами освіти, систематичної перевірки виконаних ними завдань тощо, у ХДАК використовуються різноманітні інформаційно-комунікаційні технології, зокрема сервіси Google Workspace (Google Classroom, Google Meet, Google Презентації та ін.), платформа Zoom тощо.

В умовах воєнного стану в Україні в ХДАК було організовано ефективну консультативну допомогу здобувачам вищої освіти, їх інформаційну та психологічну підтримку як у навчальній, так і в позанавчальній сферах.

Необхідною вимогою організації освітнього процесу в ХДАК є використання в межах роботи виключно державної або англійської мови, якщо це передбачено певною освітньою програмою, та заборона використання під час проведення занять і ділового спілкування російської мови.

Важливими кроками для підвищення якості дистанційного навчання в умовах воєнного стану є подальше вдосконалення освітнього менеджменту в таких напрямках: подальше посилення цифрової грамотності здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників; розширення й осучаснення інструментів оцінки результатів навчання; посилення мотивації здобувачів до навчання шляхом використання сучасних інноваційних форм та методів організації занять, більш наочного представлення навчального матеріалу.

Зважаючи на сучасні реалії, необхідною умовою професійної підготовки за всіма спеціальностями є формування у здобувачів здатності до національного супротиву, на що спрямовано новий вибірковий курс, який запропоновано для вивчення всім здобувачам ХДАК. Актуальною в умовах інформаційної війни є й потреба в розвитку критичного мислення здобувачів, їх здатності до самостійних аргументованих суджень, що має обов'язково враховуватись під час підбору форм та методів навчання всіх дисциплін.

Кафедрами проведено значну роботу, спрямовану на забезпечення навчально-методичного супроводу освітнього процесу, розширено варіативність складових комплексу навчально-методичного забезпечення.

В електронних кабінетах навчальних дисциплін (Google Classroom) розміщено різноманітні навчально-методичні матеріали: робочі програми, силабуси; підручники, навчальні посібники; конспекти лекцій; інструктивно-методичні матеріали до семінарських та практичних занять; питання для поточного та підсумкового контролю; методичні матеріали для організації самостійної роботи здобувачів; глосарії; презентації, аудіо- та відеоматеріали; методичні рекомен-

дації щодо виконання курсових та кваліфікаційних робіт тощо.

Актуальною залишається розробка таких форм навчально-методичного забезпечення дисципліни, як авторські підручники та навчальні посібники, методичні вказівки та рекомендації для самостійної роботи здобувачів освіти.

Зокрема, особливу увагу слід звернути на методичні матеріали, які забезпечують реалізацію індивідуальної траєкторії навчання здобувачів вищої освіти, а також дозволяють впроваджувати в освітній процес інноваційні педагогічні технології, наприклад: збірники ситуаційних завдань (кейсів); приклади виконання типових завдань; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали; каталогіресурсів тощо.

У зв'язку з воєнною агресією російської федерації, у межах протидії культурному колабораціонізму та популяризації наукового та мистецького надбання видатних діячів України й країн-партнерів викладачами ХДАК переглянуто й оновлено основний навчально-методичний контент, а також всі допоміжні навчально-методичні засоби, які використовуються в освітньому процесі. Насамперед, це стосується обов'язкової та допоміжної літератури з навчальних дисциплін, музичного репертуару, фонограм, відеопродукції, творів образотворчого мистецтва тощо.

Невід'ємною процедурою забезпечення якості освітнього процесу в ХДАК є регулярний моніторинг якості розробки й реалізації освітніх програм; результатів навчання здобувачів вищої освіти; якості кадрового, матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу; організації управлінської діяльності на рівні всієї Академії та окремих структурних підрозділів тощо.

Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу відповідає всім вимогам, переліченим у п.п.39-40 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу постійно вдосконалюється. Кожний освітній компонент має розроблений НМК, який є доступним для здобувача в репозиторії ХДАК або електронних кабінетах Google Workspace. Робочі програми та силабуси дисциплін щорічно оновлюються відповідно до новітніх наукових розробок і актуальних тенденцій на ринку праці.

Задля реалізації всебічного моніторингу якості розробки реалізації освітніх програм гаранті освіти програм, члени груп забезпечення, колективи випускових кафедр регулярно проводять зустрічі із здобувачами освіти, роботодавцями, отримують зворотний зв'язок від випускників, вивчають досвід інших вітчизняних ЗВО, прислухаються до думок академічної спільноти (в межах конкретної спеціальності). Також на засіданнях випускових кафедр щорічно обговорюються результати провадження освітніх програм. Отримані результати є підставою для вдосконалення змісту освітніх програм, рідше - прийняття рішення щодо закриття ОП, що не користуються попитом та / або відкриття нових.

З метою вивчення думки різних груп стейкхолдерів (студентів, викладачів, випускників, працевлагодів тощо), урахування їх потреб та інтересів, в Академії організовано регулярні онлайн-опитування на різних рівнях: кафедри, факультету, адміністрації, Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розви-

тку. Здобувачі, представники студентського самоврядування, потенційні працевдавці регулярно запрошуються на засідання кафедр, робочих груп з розробки освітніх програм тощо. Така системна взаємодія між учасниками освітнього процесу дозволяє своєчасно вносити актуальні корективи до змісту освітніх програм, навчальних планів, робочих програм навчальних дисциплін, висвітлює позитивні сторони й недоліки кадрової політики тощо.

У результаті перевірки структури й змісту освітніх програм та навчальних планів щодо їх відповідності чинним нормативним вимогам й очікуванням стейкхолдерів, з урахуванням вибору здобувачами освіти вибіркового дисциплін оновлено представлені в освітніх програмах комплекси освітніх компонентів, сформовано навчальні плани на 2023–2024 н. р.

Моніторинг якості кадрового забезпечення освітнього процесу проводиться випусковими кафедрами спільно з Центром забезпечення якості та інноваційного розвитку й передбачає підтвердження відповідності науково-педагогічних працівників вимогам Професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти» та Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Так, серед НПП та ПП, які забезпечують освітній процес на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти 56,2% штатних працівників мають науковий ступінь та/або вчене звання; на другому (магістерському) рівні вищої освіти – 74% мають науковий ступінь та/або вчене звання, а 26% - науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора; на третьому (освітньо-науковому, освітньо-творчому) рівні вищої освіти – 83,3% мають науковий ступінь доктора наук та/або професора. Для керівництва науковими роботами здобувачів залучено: ОТП 021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво” - 3 особи (з них мають науковий ступінь доктора наук - 2); ОНП 025 “Музичне мистецтво” - 10 осіб (з них мають науковий ступінь доктора наук - 7); ОНП 034 “Культурологія” - 7 осіб (з них мають науковий ступінь доктора наук - 6); ОНП 029 “Інформаційна, бібліотечна та архівна справа” - 6 осіб (з них мають науковий ступінь доктора наук - 6).

У ХДАК створено сприятливі умови для дотримання співробітниками і здобувачами освіти норм академічної доброчесності, що регламентовано Положенням про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК, Положенням про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК тощо. З метою популяризації норм академічної доброчесності й упередження плагіату в кваліфікаційних роботах на випускових кафедрах Академії проводяться різноманітні заходи, зокрема: інформування здобувачів

освіти про необхідність дотримання академічної етики та підвищення відповідальності за недотримання норм доброчесності; формування, видання й поширення методичних матеріалів з вимогами до письмових робіт; забезпечення доступу учасників освітнього процесу до всіх нормативно-правових документів Академії тощо.

Шляхом опитування учасників освітнього процесу ХДАК проведено моніторинг розуміння принципів академічної доброчесності та їх дотримання співробітниками і здобувачами освіти Академії.

З метою підвищення рівня обізнаності здобувачів освіти та популяризації принципів академічної доброчесності (в тому числі й упередження плагіату у кваліфікаційних роботах) на випускових кафедрах Академії проводяться різноманітні заходи, зокрема: інформування здобувачів освіти про необхідність дотримання академічної етики та підвищення відповідальності за недотримання норм доброчесності; поширення інформаційно-методичних матеріалів з вимогами до письмових робіт. На сайті Академії функціонує окрема сторінка, присвячена академічній доброчесності, яка містить усі нормативно-правові документи Академії з питань академічної доброчесності, корисні інформаційні та методичні посилання, що регулярно оновлюються та доповнюються.

Організація семестрового контролю та атестації здобувачів освіти ХДАК в умовах запровадження воєнного стану в Україні відбувалась за допомогою дистанційних технологій і проходила відповідно до чинних нормативних актів.

Комплексний аналіз результатів літньої екзаменаційної сесії 2022/2023 н. р. засвідчує, що загалом в Академії збережено високі показники, які характеризують успішність здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями.

Показник абсолютної успішності здобувачів освіти денної форми за зазначеними рівнями вищої освіти становить 87 %, якісної — 60 %. Показник успішності на заочній формі навчання – абсолютна успішність 78 %, якісна — 72 %.

Факультет	Літня сесія 2022–2023 н. р.			
	Денна форма		Заочна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності	96,98	54,40	100	75
Музичного мистецтва	99,49	59,79	100	100
Культурології	83,94	60,86	100	100
Сценічного мистецтва	80,26	62,29	73,68	78,57
Аудіовізуального мистецтва	79,43	59,82	100	100
Хореографічного мистецтва	76,2	65,0	68,4	55,8
Всього:	87%	60%	78%	72%

Аналіз результатів зимової екзаменаційної сесії 2023/2024 н. р. денної та заочної форми навчання засвідчує, що показник абсолютної успішності

здобувачів освіти зазначеними рівнями вищої освіти становить 83 % та 78%, якісної — 62 % та 75%.

Факультет	Зимова сесія 2023–2024 н. р.			
	Денна форма		Заочна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Культурології та соціальних комунікацій	84,4	56,3	89,6	80,0
Музичного мистецтва	89	60,82	100	77,78
Сценічного мистецтва	86	65	76	77
Аудіовізуального мистецтва	81,5	67,5	85,7	72,2
Хореографічного мистецтва	71	65,4	58,6	66,0
Всього:	83%	62%	78%	75%

Як свідчать результати аналізу, загальна абсолютна успішність денної та заочної форми здобуття освіти літньої екзаменаційної сесії 2022/2023 навчально-го року на 1,0% нижча ніж за підсумками літньої сесії попереднього року, якісна успішність нижча на 1,5%.

Найменше зниження абсолютної успішності на денній формі є на факультеті культурології — на 2,09%, найбільше — на факультеті хореографічного мистецтва — на 13,28%.

На заочній формі здобуття освіти найбільше знизилась показники абсолютної успішності на факультеті сценічного мистецтва — на 22,61%; найменше — на факультеті хореографічного мистецтва — на 9,78%.

Підвищилася абсолютна успішність на денній формі здобуття освіти на факультетах: соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності — на 7,31% та музичного мистецтва — на 2,92%.

Підвищилася якісна успішність на заочній формі навчання на факультеті: культурології — на 25% та хореографічного мистецтва — на 4,95%.

Зниження якісної успішності на денній формі відбулось на всіх факультетах, крім аудіовізуального мистецтва, де навпаки, якісна успішність підвищилась на 2,32%. Найбільше зниження спостерігається на факультеті культурології — на 9,91%. На заочній формі найбільше зниження показників якісної успішності відбулось на факультетах: соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності — на 25% та сценічного мистецтва — на 13,73%.

Підвищення якісної успішності на заочній формі навчання спостерігається на факультетах: культурології — на 25%, хореографічного мистецтва — на 4,95%.

Загалом порівняно з минулим роком у 2022–2023 н. р. помітним є зниження успішності на денній формі навчання. Абсолютна успішність знизилась на 2% і становить 87%, якісна — на 5% та становить 60%. Загальні показники абсолютної успішності на заочній формі навчання залишились незмінними, а якісної — підвищились на 2%.

На факультетах музичного мистецтва, культурології, аудіовізуального мистецтва — стовідсоткова абсолютна та якісна успішність на заочній формі здобуття освіти.

З метою підвищення показників абсолютної та якісної успішності здобувачів Академії необхідним є посилення поточного контролю за відвідуванням занять і якістю засвоєння знань здобувачами, впровадження в навчальний процес інтерактивних методів навчання, більш активне залучення здобувачів до науково-дослідної роботи, участі в реалізації практичних проєктів в установах-базах практики, посилення зв'язків кафедр зі стейкхолдерами-роботодавцями, наближення навчання до потреб роботодавців та майбутнього працевлаштування випускників.

Продовжено практику збирання й аналізу інформації щодо працевлаштування та кар'єрного розвитку випускників Академії. Наприклад, за даними, наданими факультетом хореографічного мистецтва, серед здобувачів освіти, що отримали диплом за останні п'ять років, працюють за фахом: ОП «Бальна хореографія» — 54,3 %; ОП «Сучасна хореографія» — 81,7 %; ОП «Народна хореографія» — 63,5 %; ОПП «Хореографія» — 82,2 %.

Контингент здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем — доктор філософії ХДАК — на 01.06.2023 (з урахуванням іноземних здобувачів) становив 58 осіб денної форми здобуття освіти.

Навчальна робота на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти здійснюється впродовж 1–2 років здобуття освіти.

Загальна характеристика успішності здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем доктор філософії денної форми здобуття освіти у 2022–2023 н. р. така:

Спеціальність	Літня сесія 2022–2023 н. р.	
	Денна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	90,68 %	100 %
Музичне мистецтво	80,75 %	58,33 %
Культурологія	90,34 %	62,5 %
Всього:	87,2 %	73,61 %

Проведення підсумкових атестацій здобувачів першого (магістерського) та другого (бакалаврського) рівнів вищої освіти і присвоєння їм кваліфікації у 2023 р. у ХДАК відбувалося втерміни, визначені графіком освітнього процесу, відповідно до «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК» та «Порядку організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання у ХДАК».

У зв'язку із запровадженням військового стану та проведенням військових дій на території України, для забезпечення якісної і вчасної підсумкової атестації, вона проводилась у дистанційному режимі за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій (у форматі відеоконференції на платформах Google

Workspace (Google Meet) або Zoom).

Підсумкова атестація здобувачів першого (магістерського) та другого (бакалаврського) рівня вищої освіти в дистанційній формі проходила у 2023 р. з обов'язковим дотриманням вимог щодо авторизованого доступу до інформаційно-комунікаційних інструментів організації дистанційного навчання; можливості визначення часу початку і завершення доступу, тривалості виконання завдань; об'єктивності критеріїв перевірки результатів виконання з активним використанням автоматизованих засобів оцінювання знань.

Результати підсумкової атестації свідчать, що дистанційний формат її проведення не ускладнив процес установлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти й присвоєння кваліфікацій.

Так, під час складання атестаційного екзамену здобувачами освіти було продемонстровано достатній для успішного виконання професійних обов'язків за відповідними спеціальностями та реалізації в обраних професіях рівень теоретичних знань та практичних умінь і навичок.

Результати захисту кваліфікаційних робіт здобувачів освіти свідчать, що тематика їхніх праць є актуальною і відповідає сучасному стану науки. Слід відзначити: більшість студентів добре орієнтується у проблематиці обраної для написання роботи теми та продемонструвала достатній рівень теоретичних знань та практичних навичок, що свідчить про відповідну вимогам якість професійної підготовки та достатній рівень набутих здобувачами освіти професійних компетентностей.

Підсумкову атестацію на одержання освітнього ступеня магістр у 2023 р. успішно склали:

- 55 осіб на денній формі навчання (з них 22 особи, або 40 %, - з відзнакою);
- 50 осіб на заочній формі навчання (з них 18 осіб, або 36 % - з відзнакою немає).

Підсумкову атестацію на одержання освітнього ступеня бакалавр у 2023 р. успішно склали:

- 257 осіб на денній формі навчання (з них 61, або 23,7 %, — з відзнакою);
- 20 осіб на заочній формі навчання (з них з відзнакою немає).

Відсоток випускників 2023 року, які одержали дипломи з відзнакою, свідчить про високий рівень надання освітніх послуг в Академії.

Відповідно до результатів підсумкової атестації на здобуття освітнього ступеня магістр, бакалавр у 2023 р. якість освітньої діяльності в ХДАК була оцінена головами ЕК як така, що має достатній рівень організації, забезпечення та реалізації освітнього процесу і відповідає стандартам вищої освіти, забезпечує здобуття особами якісної вищої освіти й сприяє здобуттю ними нових знань та набуттю нових навичок. Також голови ЕК відзначили належність і сприятливість створених представниками деканатів та випускових кафедр умов для проведення підсумкової атестації.

Контингент здобувачів вищої освіти Академії за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим/освітньо-творчим) рівнями (з урахуванням іноземних здобувачів) станом на 01.01.2023 р. становив 1445 осіб (1216 — денна форма здобуття освіти, 229 — заочна форма здобуття освіти), станом на 31.12.2023 р. — 1372 осіб (1120 — денна форма здобуття освіти, 252 — заочна форма здобуття освіти).

Загальний контингент здобувачів освіти станом на 31.12.2023 р.

Спеціальність	Кількість здобувачів (денна)	Кількість здобувачів (заочна)
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти		
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	137	6
Хореографія	161	54
Музичне мистецтво	161	0
Сценічне мистецтво	134	39
Музеєзнавство, пам'яткознавство	20	0
Менеджмент соціокультурної діяльності	23	0
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	70	0
Культурологія	7	0
Психологія	31	26
Журналістика	33	0
Менеджмент	6	0
Туризм і рекреація	33	0
Всього	816	125
Другий (магістерський) рівень вищої освіти		
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	22	17
Хореографія	36	19
Музичне мистецтво	71	18
Сценічне мистецтво	25	22
Музеєзнавство, пам'яткознавство	11	0
Менеджмент соціокультурної діяльності	15	3
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	23	3
Культурологія	10	0
Психологія	7	30
Журналістика	5	0
Менеджмент	0	2
Туризм і рекреація	19	13
Всього	244	127
Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти		
Музичне мистецтво	29	0
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	10	0
Культурологія	18	0
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	3	0
Всього	60	0
	1120	252
Загалом усього:	1372	

У зв'язку із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні через військову агресію російської федерації в Академії збільшилась кількість здобувачів освіти, яким надано академічну відпустку. На кінець 2023 р. в академічній відпустці знаходиться 22 здобувача освіти, з них 14 здобувачів за першим (бакалаврським), 6 здобувачів за другим (магістерським) та 2 здобувача за третім (освітньо-науковим) рівнями вищої освіти. Причинами, за якими здобувачам освіти надано академічну відпустку, у загальній більшості є тимчасова втрата можливості навчатися дистанційно або оплачувати навчання через військові дії в Україні.

Загальний контингент іноземних громадян та осіб без громадянства, які навчаються в ХДАК станом на 31.12.2023, становить 54 особи. З них студентів базових факультетів — 32 особи, аспірантів — 22 особи.

Кількість аспірантів-громадян України на кінець 2023 н. р. становить 38 осіб.

Завдання на 2024 н. р.:

1. Продовження роботи з удосконалення якості вищої освіти та забезпечення інноваційного розвитку відповідно до ліцензійних вимог надання освітніх послуг, державних та міжнародних освітніх стандартів як основи конкурентоспроможності Академії та її випускників на ринку освітніх послуг.
2. Мотивування учасників освітнього процесу та забезпечення їх необхідними умовами для самореалізації та постійного професійного самовдосконалення.
3. Забезпечення функціонування державної мови в освітньому процесі та усебічне сприяння розвитку україномовного освітнього середовища в Академії.
4. Створення сприятливих умов для органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової, культурно-мистецької та інноваційної діяльності, організації дуальної освіти за освітніми програмами, які реалізуються в Академії.
5. Організація регулярного моніторингу якості освітніх програм, навчальних планів, кадрового, матеріально-технічного й навчально-методичного забезпечення з урахуванням актуальних вимог та перспектив розвитку вищої освіти й ринку праці.
6. Підвищення іншомовної компетентності та медіаграмотності науково-педагогічних працівників Академії.
7. Підвищення публікаційної активності науково-педагогічних працівників у контексті навчально-методичної роботи.
8. Забезпечення своєчасного оновлення баз виробничої практики, укладання угод про співпрацю з кращими профільними установами Харківського

регіону та України загалом відповідно до специфіки освітніх програм та завдань виробничої практики.

9. Розширення спектру міждисциплінарних освітніх програм та забезпечення їх відповідними навчально-методичними матеріалами.
10. Підвищення рівня культури суб'єкт-суб'єктної взаємодії, зокрема шляхом неухильного дотримання етичних і моральних норм спілкування учасників освітнього процесу в Академії.

Про наукову діяльність

У ХДАК діє і розвивається потужна наукова інфраструктура. У 2023 р. в Академії успішно функціонували 10 наукових та 4 мистецькі школи, члени яких продукували нові наукові знання та збагачували культуру України і Європи науковими та творчими здобутками.

Окрім 20 кафедральних науково-дослідних тем ученими Академії реалізуються дві фундаментальні НДР, зареєстровані в УкрІНТЕІ:

- «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти» (державний реєстраційний номер 0109U00511), науковий керівник — В. Шейко, д.і.н., проф., дійсний член НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, радник ректора ХДАК);
- «Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку» (державний реєстраційний номер 0109U00512), науковий керівник — А. Соляник, д.п.н., проф., проректор з наукової роботи ХДАК.

З державного бюджету фінансування цих НДР не здійснюється, але їх результати знаходять відбиття в монографіях, дисертаційних дослідженнях, навчальних посібниках, наукових статтях та тезах доповідей на конференціях різних рівнів. Основні положення та висновки наукових досліджень науково-педагогічних працівників й аспірантів ХДАК впроваджуються в освітній процес, відбиваються в змісті освітніх компонент освітніх програм, навчальних видань, науково-методичних матеріалів.

У 2023 р. науково-педагогічними працівниками ХДАК отримано 11 свідоцтв про державну реєстрацію авторського права на твір та подано 13 заявок на реєстрацію, було опубліковано 835 наукових та науково-методичних праць, з них 6 монографій, 2 розділи в колективних монографіях, 6 навчальних посібників, 8 конспектів лекцій, 1 практикум, 192 навчально-методичних матеріали, 261 наукова стаття (з них 157 — у фахових наукових виданнях України, 64 — в інших періодичних виданнях; 40 — в журналах, які індексуються в наукометричних базах Scopus та WoS, з них вже проіндексовано в Scopus 10 статей, у WoS — 19 статей), 374 — тези доповідей на наукових конференціях різних рівнів, переважно міжнародних.

У 2023 р. суттєво збільшився рівень інкорпорованості НПП ХДАК у цифровий науковий простір: в інформаційно-аналітичній системі «Бібліометрика української науки» представлено 138 профілів вчених ХДАК (67 % від основного науково-педагогічного складу). Наступного року планується довести цей показник до 100 %.

Індекс Гірша ≥ 10 мають 10 науковців Академії (Кущнарченко Н. М. — h 17, Шейко В. М. — h 16, Асєєв Г. Г. — h 16, Маркова В. А. — h 14, Мар'їна О. Ю., Соляник А. А., Степанов В. Ю., Філіпова Л. Я. — h 12); > 5 — 22 вчених академії.

У 2023 р. індекс Гірша ХДАК становить 41 (проти 38 у 2022 р.), цитувань праць викладачів — 15459;

«Вісник ХДАК» — індекс Гірша 16 (проти 14 у 2022 р.), цитувань — 1256 (проти 1113 минулого року);

«Культура України» — індекс Гірша 11 (проти 9 у 2022 р.), цитувань 1034 (проти 720 минулого року).

Покращення наукометричних показників наукової діяльності ХДАК дозволило підвищити її рейтинг у Національному Рейтингу ТОП-200 Україна-2023, за підсумками якого Академія посіла 158 місце, випередивши усі інші ЗВО, підпорядковані Міністерству культури та інформаційної політики України.

У рейтингу Webometrics Ranking of World's Universities ХДАК на 126 місці.

Підготовка наукових та науково-педагогічних кадрів в аспірантурі ХДАК

Кількість аспірантів ХДАК у 2023 р. становить 59 осіб, з них громадян України — 38, іноземних громадян — 21

Назва ОНП	Кількість здобувачів
«Музичне мистецтво»	29 осіб
«Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	9 осіб
«Культурологія»	18 осіб
«Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»	3 особи
Усього	59 осіб

Зважаючи на підвищення попиту потенційних здобувачів на отримання освітньо-творчого рівня вищої освіти та актуальну ситуацію на регіональному ринку праці, у 2023 р. ХДАК було оголошено набір в асистентуру-стажування зі спеціальності 025 Музичне мистецтво та у творчу аспірантуру зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво та 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво. Набір відбувся лише на освітньо-творчу програму «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

Робота спеціалізованих вчених рад

За звітний період у разових спеціалізованих учених радах ХДАК було успішно захищено 8 дисертаційних досліджень випускників аспірантури ХДАК:

Савченко Віра Геннадіївна (науковий керівник: Шейко Василь Миколайович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології ХДАК). Назва дисертаційної роботи: «Культурологічні аспекти практик handmade як форм декоративно-ужиткового мистецтва» на здобуття науково-го ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія. Дата захисту 22.06.2023.

Ліо Веньшу (науковий керівник: Сташевський Андрій Якович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри народних інструментів ХДАК).

Назва дисертаційної роботи: «Камерно-вокальна творчість Володимира Рунчака: жанрово-стильові аспекти» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. Дата захисту 29.03.2023.

Янь Пен (науковий керівник: Давидова Ірина Олександрівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК). Назва дисертаційної роботи: «Наукові бібліотеки закладів вищої освіти КНР: розвиток у цифровому суспільстві» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Дата захисту 24.03.2023.

Чень Цзеген (науковий керівник: Маркова Вікторія Анатоліївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, зав. кафедри журналістики ХДАК). Назва дисертаційної роботи: «Книжкова торгівля в соціокомунікаційному середовищі КНР» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Дата захисту 11.04.2023.

Шевченко Марина Олександрівна (науковий керівник: Кушнарченко Наталя Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК). Назва дисертаційної роботи: «Оцифрування фондів бібліотек України» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Дата захисту 09.02.2023.

Чжан Юй (науковий керівник: Рощенко Олена Григорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики ХДАК). Назва дисертаційної роботи: «Жанрові типи китайської національної опери в творчості Ін Чінь» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. Дата захисту 8.09.2023 р.

Кеменчеджи Є.П. (науковий керівник: Польська Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики ХДАК). Назва дисертаційної роботи: «Музичне мистецтво Запоріжжя другої половини ХХ – початку ХХІ ст.: композиторський та виконавський аспекти» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. Дата захисту 05.12.2023.

Мусиснко О.В. (науковий керівник: Алфьорова Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій ХДАК). Назва дисертаційної роботи «Художньо-естетичні особливості відеохостингів у сучасній аудіовізуальній культурі» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія. Дата захисту 11.12.2023.

Прийнято до захисту та затверджено склад разової спеціалізованої вченої ради для проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії праці 7 випускників аспірантури ХДАК:

Ян То (науковий керівник: Рощенко Олена Георгіївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури). Назва дисертаційної роботи: «Китайська фортепіанна соната: історія та теорія жанру» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Тюркеджи Наталя Станіславівна (науковий керівник: Мар'їна Олена Юріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, зав. кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури). Назва дисертаційної роботи: "Асистивні технології в документно-інформаційних структурах: сервісний підхід"» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.

Жуков Владислав Валерійович (науковий керівник: Кислюк Костянтин Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури). Назва дисертаційної роботи: "Реаліті-шоу в українському телевізійному просторі: культурологічний аспект творення" на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія.

Біленька Анастасія Миколаївна (науковий керівник: Шейко Василь Миколайович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури). Назва дисертаційної роботи: "Еволюція сценічного слова в українському театрі та кінематографі: історико-культурний контекст (XX – перша чверть XXI ст.)" на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія.

А Гудаму (науковий керівник: Коновалова Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури). Назва дисертаційної роботи: "Вокальне мистецтво Внутрішньої Монголії в контексті розвитку китайської музики XX – початку XXI століть" на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Клюка Тетяна Ігорівна (науковий керівник: Сташевський Андрій Якович, доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури). Назва дисертаційної роботи: "Жанрово-стильова специфіка хорової творчості Ю. Алжнева та І. Гайдена початку XXI століття" на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Дін Боюй (науковий керівник: Щепакін Василь Михайлович, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури). Назва дисертаційної роботи: "Семантичні функції жіночих образів у драматургії китайської опери" на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Науково-видавнича діяльність та публікаційна активність викладачів ХДАК

Основними напрямками науково-видавничої діяльності ХДАК є видання фахових наукових збірників, матеріалів міжнародних наукових конференцій, монографій, підручників, навчальних посібників та науково-методичних праць викладачів, формування повнотекстового ресурсу електронних видань викладачів через цифровий репозитарій ХДАК.

Загальна кількість публікацій:

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Спеціальність	Загальна кількість публікацій
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	136
Хореографія	123
Музичне мистецтво	259
Сценічне мистецтво	162

Музеєзнавство, пам'яткознавство	96
Менеджмент соціокультурної діяльності	119
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	104
Культурологія	93
Журналістика	131
Менеджмент	66
Туризм	124
УСЬОГО	1413

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Спеціальність	Загальна кількість публікацій
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	50
Хореографія	39
Музичне мистецтво	180
Сценічне мистецтво	76
Культурологія	83
Музеєзнавство, пам'яткознавство	65
Менеджмент соціокультурної діяльності	52
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	60
Журналістика	44
Туризм	77
УСЬОГО	726

Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

Спеціальність	Загальна кількість публікацій
025 Музичне мистецтво	47
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	43
034 Культурологія	64
УСЬОГО	154

На базі ХДАК видаються два збірники наукових праць: «Вісник ХДАК» (1999) і «Культура України» (1993), що визнані МОН України як фахові наукові видання з культурології, мистецтвознавства, інформаційної, бібліотечної та архівної справи (категорія «Б»). ХДАК є співзасновником науково-практичного

журналу «Вісник Книжкової палати України», який входить до категорії «Б» переліку фахових наукових видань у галузі соціальних комунікацій.

Судячи з наукометричних показників та показників роботи редакційно-видавничого відділу, ефективність науково-видавничої діяльності ХДАК поступово зростає. Незважаючи на діяльність в умовах воєнного стану, другий рік поспіль обсяги роботи редакційно-видавничого відділу ХДАК перевищено на 20 обліково-видавничих аркушів (у 2023 р. було видано продукції на 380,0 обліково-видавничих аркушів проти 261,2 у 2022 р.).

Дата	Вид	Обсяг (обл.-вид. арк.)
23.03.2023	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2023. — Вип. 79. — 116 с.	11,7
17.04.2023	Цигановська Н. В., Рядова Л. О., Рожков В. О. Фізичне виховання : навч. посіб. / Н. В. Цигановська, Л. О. Рядова, В. О. Рожков. — Харків : ХДАК, 2023. — 216 с.	18,6
18.04.2023	Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : прогн. міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. / Харків. держ. акад. культури ; відп. за вип. О. О. Косачова. — Харків : ХДАК, 2023. — 92 с.	4,5
18.04.2023	Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : мат. міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2023. — 404 с.	35,12
18.04.2023	Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : мат. міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 2 / За ред. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2023. — 340 с.	31,96
21.04.2023	494 сертифікати до конференції	59,28
15.05.2023	Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. Вступ до фаху : навч. посібн. зі спец. 061 Журналістика. — Харків : ХДАК, 2023. — 116 с.	7,8
29.06.2023	Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2023. — Вип. 63. — 150 с.	10,8
29.06.2023	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2023. — Вип. 80. — 160 с.	16,2
28.09.2023	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2022. — Вип. 81 — 116 с.	12,27
16.11.2023	Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2023 р.) / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2022. — 476 с.	41,8

16.11.2023	Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: прогр. міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2023 р.) / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2022. — 60 с.	2,5
18.11.2022	291 сертифікат до конференції	34,9
28.12.2023	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2022. — Вип. 82 — 116 с.	12,27
28.12.2023	Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2022. — Вип. 64. — 136 с.	8,4
	Обкладинки до усіх видань	2,8
Підсумок:		380,0

Окрім фахових збірників наукових праць, редакційно-видавничий відділ забезпечував видання програм та збірок матеріалів міжнародних наукових конференцій ХДАК «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (листопад 2023 р.) і «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (квітень 2023 р.), обсяг цих видань суттєво перевищив минулорічні показники. Також було віддруковано і розіслано учасникам наукових конференцій 785 сертифікатів, що перевищує минулорічний показник на 268 одиниць.

Крім підготовки до випуску двох періодичних наукових видань «Вісник ХДАК» (2 випуски) і «Культура України» (4 випуски) та матеріалів двох міжнародних конференцій, редакційно-видавничий відділ ХДАК підготував до друку два навчальних посібники «Фізичне виховання» кафедри фізичної культури і здоров'я (Цигановська Н. В.) та «Вступ до фаху» кафедри журналістики (Маркова В. А.). Але в масштабах ХДАК цієї кількості навчальних посібників недостатньо.

З метою підвищення якості наукових статей та дотримання процедури їх сліпого рецензування налагоджено ефективну комунікацію між авторами, редакційно-видавничим відділом і рецензентами; база даних рецензентів постійно оновлюється, зміцнюються доброзичливі робочі стосунки з усіма суб'єктами редакційно-видавничого процесу. Особлива увага приділяється виконанню календарного графіку проходження рукописів на всіх ланках виробничого процесу: перевірка на плагіат, сліпе рецензування, коректура, редактування, верстка, вичитка, оприлюднення видань на сайті ХДАК, розсилка обов'язкового примірника видань до установ-отримувачів та авторам статей.

За звітний період проведено незалежний аудит щодо перспектив переходу збірників наукових праць «Вісник ХДАК» та «Культура України» до категорії «А», визначено проблеми й намічено дорожню карту їх подолання.

У 2023 р. у репозитарії ХДАК розміщено 164 електронних навчальних видання, з них 5 навчальних посібників, 159 навчально-методичних матеріалів науково-педагогічних працівників Академії.

Міжнародні та всеукраїнські наукові конференції

Щорічно в ХДАК проводиться до 30 міжнародних, всеукраїнських, регіональних наукових конференцій, круглих столів, майстер-класів тощо. Найважливішими серед них є міжнародні наукові конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (листопад 2023 р.) і «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (квітень 2023 р.), міжнародна науково-практична конференція «Людина, культура, техніка в новому тисячолітті» (травень 2023 р.), всеукраїнські наукові конференції «Короленківські читання», «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій» та ін.

Під час організації конференцій Академія тісно співпрацює з профільними ЗВО та науковими установами України. Перспективним напрямом розвитку цієї співпраці є вихід на міжнародний рівень та залучення більшої кількості європейських партнерів-учасників міжнародних наукових форумів.

Завдання на 2024 р.

1. Підвищувати якість підготовки докторів філософії та докторів наук у спеціалізованих вчених радах ХДАК, звернути особливу увагу на проблему формування складу разових рад для проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії випускників аспірантури ХДАК зі спеціальностей 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 034 Культурологія.

2. Оновити проблематику фундаментальних та прикладних досліджень за пріоритетними напрямками наукової діяльності ХДАК, активізувати роботу щодо залучення здобувачів освіти усіх рівнів до виконання конкурентоздатних дослідницьких проєктів та їх результативної участі у всеукраїнських олімпіадах і конкурсах наукових студентських робіт.

3. Активізувати публікаційну діяльність науково-педагогічних працівників та аспірантів ХДАК у фахових наукових виданнях та таких, що індексуються авторитетними міжнародними наукометричними базами Scopus та Web of Science.

4. Всебічно сприяти підвищенню якості публікацій та показників їх цитованості у збірниках наукових праць ХДАК «Культура України» та «Вісник ХДАК» з метою входження фахових видань Академії до міжнародної наукометричної бази Web of Science.

5. Активізувати підготовку та видання колективних монографій науково-педагогічними працівниками ХДАК за основними напрямками наукової діяльності Академії.

6. Сприяти залученню провідних зарубіжних науковців до участі в міжнародних конференціях ХДАК та науково-педагогічних працівників і аспірантів ХДАК в аналогічних конференціях поза межами України.

Про виховну та творчу діяльність

Важливою складовою освітнього процесу є виховна робота, роль якої актуалізується в сучасних умовах.

Формування національної інтелігенції, сприяння збагаченню й оновленню інтелектуального фонду нації, виховання її духовної еліти — завдання, що стоять перед ХДАК на одному рівні з підготовкою висококваліфікованих фахівців. Досягнення мети виховання можливе лише за умови комплексного підходу і залучення до цієї роботи всього професорсько-викладацького складу вищих навчальних закладів, адміністрації, органів студентського самоврядування та громадських об'єднань студентської молоді.

Метою виховання здобувачів вищої освіти у Харківській державній академії культури є: формування особистості громадянина України з національною свідомістю, характером, світоглядом та ідеалами на традиціях культури, духовності рідного народу, досягнення високої культури міжнаціональних взаємин, формування у молоді фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, правової, політичної, трудової, екологічної культури.

Війна впливає на психічне здоров'я кожного громадянина України. Одним із головних завдань виховної роботи у ХДАК є повсякденна психологічна допомога та емоційна підтримка учасників освітнього процесу. Міністерством освіти і науки України були запропоновані для практичного застосування методичні матеріали, які напрацьовані освітянами спільно з партнерами, для роботи з учасниками освітнього процесу, які потребують психологічної допомоги. Виховна робота в ХДАК планувалася та реалізовувалась з урахуванням цих методичних рекомендацій відповідно до плану, проте згідно з потребами часу та ситуації, що склалася, були проведені також позапланові виховні заходи.

Протягом звітного періоду було підготовлено та затверджено вченою радою ХДАК «Концепцію виховної роботи в Харківській державній академії культури», згідно з якою реалізується виховна робота.

Виховна робота зі здобувачами вищої освіти в Академії здійснюється за пріоритетними напрямками, зокрема: Духовне та моральне виховання; Національно-патріотичне виховання; Інтернаціональне виховання; Правове виховання; Трудове виховання; Професійне виховання; Естетичне виховання; Виховання культури поведінки та спілкування; Виховання культури навчальної та науково-дослідної діяльності; Виховання інформаційної культури; Екологічне виховання; Фізичне виховання; Гендерне виховання.

Перший етап виховної діяльності в ХДАК включав в себе організаційну роботу, яка передбачала здійснення низки заходів на початку навчального року (вересень-жовтень): формування інституту кураторів 1–4 курсів та старост академічних груп 1 курсу на факультетах; проведення зборів здобувачів вищої освіти факультетів та обрання складу студентських рад факультетів; анкетування здобувачів перших курсів з метою виявлення творчого потенціалу, обдарованих студентів, осіб з організаційними якостями та спортивними інтересами; розробка тематики кураторських профорієнтаційних годин, просвітницьких

програм; проведення бесід зі здобувачами-першокурсниками «Вища освіта: вимоги та стандарти» з метою адаптації першокурсників до навчання в ХДАК; проведення семінару-наради з кураторами курсів та заступниками деканів щодо організації виховної роботи на факультетах; проведення конференції здобувачів вищої освіти та обрання складу студентської ради ХДАК.

Окрім цього, організаційна робота, яка проводилася систематично протягом року, включала в себе: розробку тематики виховних заходів у межах проходження педагогічної і виробничих практик здобувачами ХДАК; індивідуальну роботу зі здобувачами з питань відвідування занять, поведінки, етичних норм, робота з батьками; контроль за виховною роботою на факультетах, в гуртожитках; координацію роботи кураторів, деканів, ректорату зі студрадою ХДАК з виховних питань; здійснення контролю відвідування навчальних занять студентами, аналіз пропусків без поважних причин і розробка заходів щодо їх усунення; проведення бесід про дотримання правил безпеки при навчанні в умовах карантину та воєнного стану.

Щодо іноземних здобувачів вищої освіти проводилася виховна робота з урахуванням умов онлайн-навчання: індивідуальні психологічні консультації стосовно подолання академічних та особистісних проблем іноземних здобувачів вищої освіти; надання організаційної підтримки щодо навчання в умовах онлайн-освіти та воєнного стану в Україні; онлайн-консультації: «Правовий статус іноземців в Україні», «Система вищої освіти в Україні», «Іноземці в Україні».

Пріоритетом виховної роботи в ХДАК є національно-патріотичне виховання студентів, в основі якого — ідея зміцнення української державності як консолідуючого чинника розвитку суспільства. Упродовж звітного періоду проведено заходи, які сприяли утвердженню патріотичних цінностей, переконань і поваги до історичної та культурної спадщини України.

Протягом звітного періоду було проведено такі заходи відповідно до напрямів виховної роботи:

Духовне та моральне виховання

- Науково-творчий семінар, присвячений 209 роковинам з дня народження Тараса Григоровича Шевченка, під назвою «І буде син, і буде мати, і будуть люди на землі», виконавець: Борис І. О., декан факультету сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора (17 березня 2023 р.);
- Онлайн-концерт інструментального тріо «ЦимБанДо» «А ми і не знали, що так її любимо...» у великій залі ХДАК (17 травня 2023 р.);
- Відзначення Дня вишиванки в ХДАК (18 травня 2023 р.);
- Відеоконцерт класу гітари Харківської державної академії культури до Дня вишиванки (травень 2023 р.);
- Прем'єра «То не вітер віє». Музичний номер «То не вітер віє» — музика Ігоря Гайдена, вірші Володимира Сосюри, виконує академічний хор здобувачів освіти ХДАК (травень 2023 р.);
- Прем'єра «Щоби була просто весна». Музичний номер «Щоби була про-сто весна» — слова та музика Світлани Манько, аранжування та зведення Дмитра Кальченка, кліпмейкер Олександр Безкровний (травень 2023 р.).

- Благодійний виступ інструментального тріо «ЦимБандо» в ТРЦ «Нікольський» (30 травня 2023 р.);
- Концертні виступи викладачки кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Вікторії Гіголаєвої до Дня незалежності України (18 та 24 серпня 2023 р.);
- Благодійні вистави фентезі «Зачарована» від Театру Мадрігал у ТРЦ «Nikolsky». Художній керівник театру та режисер-постановник – старший викладач кафедри режисури Харківської державної академії культури Олексій Настаченко. Учасники проекту – викладачі кафедри режисури: Алла Гіхонк, Ольга Лачко, Ігор Сікалов, Кристина Настаченко (10 вересня – 29 жовтня 2023 р.);
- Виступ викладачки Харківської державної академії культури Вікторії Гіголаєвої на Фінальних іграх з міні-футболу Спартакіади з масових видів спорту серед працівників Харківської міської ради (14 вересня 2023 р.);
- Круглий стіл «Кінопропаганда в СРСР та нацистській Німеччині у 1930–1940-х роках» в рамках проекту «Кіно Он-Лайн». Спікер: Володимир Миславський – завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури (26 вересня 2023 р.);
- Онлайн-концерт від Харківської державної академії культури «З Україною в серці» для підтримки ЗСУ. Організатори: доцент кафедри режисури Роман Набоков; завідувачка кафедри музично-драматичного театру, Людмила Кудрич. Виконавці: здобувачі I курсу кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури (28 вересня 2023 р.);
- Виступ творчих колективів «Заповіт» та «Креатив» до Дня вчителя та Дня Захисників та Захисниць України у Фельдман Екопарку міста Харків (1 жовтня 2023 р.);
- Благодійний концерт до Дня музики та Всеукраїнського дня бібліотек в ТРЦ «Nikolsky». Режисер-постановник заходу: Алла Гіхонг – викладачка кафедри режисури Харківської державної академії культури (2 жовтня 2023 р.);
- Науково-практичний семінар «Трагедія митця» на честь Леся Курбаса на кафедрі майстерності актора Харківської державної академії культури. Організатори та доповідачі заходу: Ігор Борис – декан факультету сценічного мистецтва; Андрій Лебедь – викладач кафедри майстерності актора (5 жовтня 2023 р.);
- Науково-практичний семінар на кафедрі майстерності актора Харківської державної академії культури, який присвячений 75-річчю з дня народження Івана Гаврилюка – українського кіноактора, режисера, сценариста, народного артиста України на кафедрі майстерності актора Харківської державної академії культури (26 жовтня 2023 р.);
- Участь студентів Харківської державної академії культури у I етапі XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка та I етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика. Виконавець: кафедра психології, педагогіки та філології (27 жовтня – 15 листопада 2023 р.);
- Участь кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної

- академії культури в Міжвузівському науково-практичному семінарі «Духовний туризм в Україні: Раббі Нахман & Григорій Сковорода». Виступ студентів Харківської державної академії культури: Антон Рибалко, Олександра Мелентьева та Софія Тертична (керівник – викладач кафедри Мирослава Яріко) (8 листопада 2023 р.);
- Участь викладачки Харківської державної академії культури Юлії Соловйової у виставці «Ляльки для ненароджених» (Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва, м. Харків). Виставка авторських ляльок присвячена роковинам Голодомору 1932-33 років (18 листопада – 2 грудня 2023 р.);
 - Науково-практичний семінар «Народний мудрець та світський гуморист» присвячений 245-річчю з дня народження Григорія Квітки-Основ'яненко. Організатор: кафедра майстерності актора (29 листопада 2023 р.);
 - Круглий стіл до дня народження Григорія Сковороди від кафедри музейно-туристичної діяльності. Модератор зустрічі: Мирослава Яріко – старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності (4 грудня 2023 р.);
 - Новорічний відеокліп «Happy New Year» від Харківської державної академії культури та військового оркестру Слобожанської бригади Національної гвардії України. Учасники. Учасники: військовий оркестр 5-ї Слобожанської бригади НГУ, студенти факультету хореографічного мистецтва, викладачка Ольги Рось, працівники Харківського метрополітену (27 грудня 2023 р.);
 - Новорічний онлайн концерт від Харківської державної академії культури на платформі Youtube (27 грудня 2023р.).

Національно-патріотичне виховання

- Мережева акція до Дня Соборності України, Студентська рада провела інформаційні лекторії на своїх сторінках в мережі «Інтернет». Куратори груп провели виховні години, присвячені Дню Соборності України (21 січня 2023 р.);
- Онлайн-концерт від факультету сценічного мистецтва до Дня закоханих, присвячений захисницям та захисникам України, виконавець: Лебедь А. С., викладач кафедри майстерності актора (14 лютого 2023 р.);
- Онлайн-концерт від факультету хореографії ХДАК до Дня єднання України, присвячений захисникам та захисницям України (16 лютого 2023 р.);
- Публічна лекція Ірини Шандри «Пам'ятні події в історії України у ХХ ст.», виконавець: професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства — Ірина Шандра (14 березня 2023 р.);
- Кіно онлайн — український кінематограф в умовах національно-культурної автономії (1922–1930) (15 березня 2023 р.), спікер: Володимир Миславський, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності;
- Творча зустріч з випускником Харківської державної академії культури, з волонтером, музикантом Василем Рябком та членами його гурту «Папа Карло» (16 березня 2023 р.);
- Творча зустріч у ХДАК з відомими харківськими митцями-волонтерами: вихованцем ХНУМ імені І. П. Котляревського, композитором, аранжу-

- вальником, співаком, автором повісті «МОНАХ» Борисом Севастьяновим і випускником ХДАК, графіком, автором бренду «Харків Залізобетон» Патріком Кассанеллі (8 травня 2023 р.). Творча зустріч з митцями, відомими далеко за межами Харкова та України. Організатори: викладачі кафедри фортепіано Василь Щепакін і Ярослава Сердюк;
- Участь майстрині та викладачки Харківської державної академії культури Юлії Соловйової у Всеукраїнській виставці творчих робіт образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «З любов'ю до України» (м. Стрий, Меморіальний комплекс «Борцям за волю України») (23 серпня – 30 вересня 2023 р.);
 - Участь майстрині та викладачки Харківської державної академії культури Юлії Соловйової у Виставці «Мотанка Фест» та ярмарку на підтримку 3-ї окремої штурмової бригади ЗСУ (м. Київ) (24 серпня 2023 р.);
 - Участь Харківської державної академії культури в благодійній акції «Смілива гривня» для збору коштів для ЗСУ (4 вересня - 30 листопада 2023 р.);
 - Прем'єра фільму «20 днів у Маріуполі» від України на премію «Оскар». Над ним, серед інших, працювала і випускниця Харківської державної академії культури, журналістка та продюсерка Associated press Василіса Степаненко (18 вересня 2023 р.);
 - На базі кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури з метою збору коштів для ЗСУ у 2023 р. було проведено фестивалі-конкурси. Організатори конкурсу – викладачі кафедри Світлана Манько та Людмила Кудрич:
 - Патріотично-благодійний захід II Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «До небес долетять голоси – 2023» (online) (26 лютого – 5 березня 2023 р.);
 - Патріотично-благодійний захід VII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Kharkiv Fest – 2023» (online) (2 – 9 квітня 2023 р.);
 - Патріотично-благодійний захід XII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Dance Song Fest – 2023» (online) (7 – 14 травня 2023 р.);
 - Патріотично-благодійний захід II Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Нас єднає Україна – 2023» (online) (11 – 8 червня 2023 р.);
 - Патріотично-благодійний захід II Всеукраїнський багатожанровий фестиваль-конкурс «Харків – місто-герой 2023» (online) до Дня пам'яті захисників України та Дня міста Харків (19 – 23 серпня 2023 р.);
 - Патріотично-благодійний захід III Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Буду жити в Україні - 2023» (online) (22 – 29 жовтня 2023 р.);
 - Патріотично-благодійний захід XIII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Dance Song Fest – 2023» (online) (26 листопада – 3 грудня 2023 р.);
 - Фотопроєкт «Завіса ілюзій» в межах мистецької акції Харківської державної академії культури «Мистецтво незламних». Авторка проєкту –

- студентка 3 курсу факультету аудіовізуального мистецтва Анна Погорелова. Творчий керівник – старший викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Євген Павлов. Координатор – викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслав Остроус (7 вересня 2023 р.);
- Прем'єра документального фільму викладача Харківської державної академії культури «Домівка на спині». Оператор-постановник та моушен-дизайнер - викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Рустам Мамедов (8 жовтня 2023 р.);
 - Академічна спільнота Харківської державної академії культури взяла участь у написанні Радіодиктанту національної єдності – 2023 (27 жовтня 2023 р.);
 - Відсопривітання від Харківської державної академії культури з Днем захисників та захисниць України (1 жовтня 2023 р.);
 - Благодійний концерт-аукціон «Дорога до перемоги» у м. Харків. Автор сценарію та ведучий концерту-аукціону – студент кафедри режисури Євген Полежаєв, режисер-постановник – доцент кафедри режисури Роман Набоков (22 жовтня 2023 р.);
 - Участь викладачів Харківської державної академії культури Юлії Соловійової та Станіслава Остроуса у художньому пленері «Перемоги на мистецькому фронті». (с. Тюдів, Івано-Франківська область) (1 – 9 жовтня 2023 р.);
 - Проект «Цикл науково-популярних лекцій «Незалежність - шлях через століття». Ініціатор проекту – кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури. Харківську державну академію культури в цьому проекті представили: завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Анатолій Щербань; старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Мирослава Яріко (13 – 15 листопада 2023 р.);
 - Фотовиставка викладача Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса «Херсон, місто X» в галереї Клайпедського культурного центру (м. Клайпеда, Литовська Республіка) (17 листопада – 1 грудня 2023 р.);
 - Фотовиставка викладача Харківської державної академії культури Леоніда Логвиненка «Тінь війни» в Галереї Харківського Медіа ХАБу (м. Харків) (30 листопада – 10 грудня 2023 р.);
 - Концерт-вітання «Шлях до Перемоги» від творчих колективів з нагоди Дня Збройних Сил України та 205-річчя Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (5 грудня 2023 р.);
 - Участь творчих колективів Харківської державної академії культури у благодійному новорічному святковому марафоні «Разом до перемоги» на станціях Харківського метрополітену. Художній керівник виступів – доцент кафедри режисури Роман Набоков (14 та 24 грудня 2023 р.).

Інтернаціональне виховання

–Круглий стіл «Українська й кримськотатарська: діалог мов і культур», кафедра філології (І. Фесенко), ст. викладач кафедри мистецтвознавства К.

Попова-Коряк (6 квітня 2023 р.);

- Участь студентки ХДАК Марії Савчук в “Uk Open Amateur Ballroom Dance Championships” — одному з найлегендарніших турнірів Великобританії, м. Лондон, Велика Британія (19 січня 2023 р.);
- Виступ колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук на день Соборності України; виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, м. Гамбург (Німеччина) (22 січня 2023 р.);
- Виступ колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук у культурному центрі Barmbek “Zinnschmelze” (м. Гамбург); виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук (9 лютого 2023 р.);
- Благодійний концерт-пам’ять, присвячений річниці війни в Україні; виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, м. Гамбург (Німеччина) (25 лютого 2023 р.);
- Виступ аспірантки ХДАК Катерини Жук разом з Ольгою Д’ячишиною, яка представляє організацію “Feine Ukraine — Vereine deutsch — ukrainischen Zusammenarbeit” на фестивалі “Hamburg Bluht Auf, Der Tag die Muttersprachen”, м. Гамбург (Німеччина) (з 18 по 23 лютого 2023 р.);
- Участь аспіранта Харківської державної академії культури Максима Трянова в проєкті “The Ukrainian Resistance Radio”, Литва (19 березня 2023 р.);
- Концертно-благодійна діяльність хору “Prostir” під керівництвом студента Харківської державної академії культури Олексія Яцюка в Швейцарії (січень, березень 2023 р.);
- Участь Театру народного танцю «Заповіт», який став лауреатом I ступеня, в Міжнародному конкурсі-фестивалі фольклору, танцю та музики (м. Відень, Австрія) (25–26 березня 2023 р.);
- Участь солістів Театру народного танцю «Заповіт» Анни Сівілірової та Андрія Попова в Міжнародному конкурсі-фестивалі мистецтв «Коло друзів»; вони стали лауреатами 1-го ступеня на Міжнародному конкурсі-фестивалі мистецтв «Коло друзів», що проходив у дистанційному форматі (з 23 по 27 березня 2023 р.);
- Участь студентки 4 курсу хореографічного факультету Марії Савчук разом зі своїм партнером Олександром Безкровним; вони посіли почесне місце у “WDC AL European Championship 2023” (чемпіонат Європи зі спортивного бального танцю) у м. Блекпул, Великобританія (з 7 по 9 квітня 2023 р.);
 - Концерт для військових на лікуванні та волонтерів «Українська весна» у м. Гамбург (“Kulturzentrum in Hamburg Barmbek mit Schwerpunkt Musik und Tanz «Zinnschmelze»”), організатор — аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, разом зі своїм колективом «Родовід» (5 травня 2023 р.);
- Довга ніч Консульств у м. Гамбург (“Lange Nacht der Konsulate in Hamburg”), організатор — аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, разом зі своїм колективом «Родовід» (9 травня 2023 р.);

- Публічна лекція викладача факультету АВМ Володимира Миславського в Гданському університеті (16 травня 2023 р.);
- Виступ аспіранта Максима Трянова на Міжнародному фестивалі нової та імпровізаційної музики “STIO” у м. Грац (Штірія, Австрія) (з 15 по 17 травня 2023 р.);
- Участь Театру народного танцю «Заповіт» у XV Міжнародному фольклорному фестивалі в м. Ріміні (Італія) (20 травня 2023 р.);
- Участь викладачки Харківської державної академії культури Мирослави Яріко в XI Міжнародній школі ісламознавчих досліджень «Іслам в умовах глобальних суспільних трансформацій» офлайн (м. Стамбул) (30 липня – 4 серпня 2023 р.);
- Благодійний концерт «Вшанування пам'яті» від хору «Prostir» до Дня пам'яті захисників України у Церкві Святого Карла (м. Люцерн, Швейцарська Конфедерація). Керівник хору: студент музичного факультету Харківської державної академії культури Олексій Яцюк (24 серпня 2023 р.);
- Святковий виступ українського фольклорного колективу «Da libertate» у м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина) з нагоди Дня незалежності України та Дня пам'яті захисників. Колектив «Da libertate» під керівництвом Вікторії Осипенко – доцентки кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури (27 серпня 2023 р.);
- Участь майстрині та викладачки Харківської державної академії культури Юлії Соловйової у Міжнародному мистецькому проєкті «Ляльки для Японії». (м. Камакура, Японія) (вересень-жовтень 2023 р.);
- Участь Театру-студії Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» у Міжнародному фестивалі «Зірки Парижу» Європейської молодіжної ліги (м. Париж, Франція), який отримав Гран-прі (3 вересня 2023 р.);
- Благодійний концерт до Дня Незалежності України від українських митців у м. Мадрид (Королівство Іспанія). Авторка сценарію та режисерка заходу: Любов Неводнічак – керівник МУС «Цвіт нації», здобувачка факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури (9 вересня 2023 р.);
- Участь Театру-студії Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» на дистанційному Міжнародному фестивалі-конкурсі «CHARMING VIENNA» (м. Відень, Австрія), який зайняв I місце (11 вересня 2023 р.);
- Участь студенток кафедри майстерності у Міжнародному фестивалі «Roman Holiday» (м. Рим, Італія), які стали лауреатами I ступеня (18 вересня 2023 р.);
- Участь мистецької школи кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Roman Holiday» (м. Рим, Італія), які отримали I місце (18 вересня 2023 р.);
- Благодійний концертний тур гурту «Без обмежень» в Федеративній Республіці Німеччині. Організатор-режисер: Вікторія Бугайова – доцент кафедри режисури Харківської державної академії культури (20 вересня – 20 жовтня 2023 р.);
- Благодійний концерт до Дня пам'яті захисників фольклорного колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки Катерини Жук в місті Ітцехо (Федеративна Республіка Німеччина) (23 вересня 2023 р.);
- Участь студентки кафедри майстерності актора у Міжнародному фестивалі «PHARAON CUP» (м. Шарм-ель-Шейх, Єгипет), яка посіла I місце (24 вересня

- 2023 р.);
- Участь мистецької школи кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» у Міжнародному фестивалі-конкурсі «КУБОК ФАРАОНА» (м. Шарм-ель-Шейх, Єгипет), які отримали Гран-прі (24 вересня 2023 р.);
 - Участь студентки кафедри сучасної та бальної хореографії у Всесвітньому фестивалі «International Dance Festival» (м. Лондон, Велика Британія), яка посіла почесне 3 місце (2 – 5 жовтня 2023 р.);
 - Благодійний концерт фольклорного колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки Катерини Жук на День об'єднання Німеччини у місті Гамбург (Федеративна Республіка Німеччина) (3 жовтня 2023 р.);
 - Міжнародний науковий семінар «Вибрані галузі освіти з фізичної культури, спорту, менеджменту та туризму в українсько-польських відносинах». Харківську державну академію культури представляла Наталія Цигановська – завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я (6 жовтня 2023 р.);
 - Благодійний концерт українського фольклорного колективу «Da libertate» до Дня українського козацтва у м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина). Колектив «Da libertate» під керівництвом Вікторії Осипенко – доцентки кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури (6 жовтня 2023 р.);
 - Благодійний концерт «Харків-Бенефіс» у місті Люцерн (Швейцарська Конфедерація). Хорову творчість українських композиторів представляв Хор Українського культурного центру «Простір» (м. Люцерн), керівником і диригентом якого є Олексій Яцюк – магістрант Харківської державної академії культури (14 жовтня 2023 р.);
 - Міжнародний проект Поморської Школи Вищої у Старогарді Гданському (Польща) та Харківської державної академії культури (Україна). Результат проекту – колективна монографія «Фізичне виховання, здоров'я та безпека. Сучасні вибрані аспекти» (Старогард Гданський - Харків 2023. 148 с.) (Жовтень 2023 р.);
 - Участь дівочої групи Театру народного танцю «Заповіт» у XXII Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Арабески Естонії» (м. Таллінн, Естонія), яка посіла перше місце (28-29 жовтня 2023 р.);
 - Участь Театру-студії Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» у Міжнародному фестивалі-конкурсі «RAPSODIA POLSKA» (Республіка Польща), який отримав Гран-прі (10-15 листопада 2023 р.);
 - Лекція-подорож «Стріт-арт: зарубіжна мозаїка вуличного мистецтва». Виконавець: проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло. (16 листопада 2023 р.);
 - Участь викладачів Харківської державної академії культури в Міжнародній науковій конференції «Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West Dialogue» (17 листопада 2023 р.);
 - Участь Театр-студії Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Кубок Барселони» (м. Барселона, Королівство Іспанія), які посіли 1-е місце (18 листопада 2023 р.);
 - Виступ викладачів Харківської державної академії культури у Благодійному концерті «Україна-Ізраїль. Згуртованість і солідарність». Організатори:

- Харківський обласний благодійний Єврейський фонд «Хесед-Шааре Тіква» та Всесвітній єврейський розподільчий комітет «Джойнт». Викладачі Харківської державної академії культури, які виступили: Олександр Склярів – завідувач кафедри, Заслужений діяч мистецтв України, професор та Вікторія Гіголаєва – старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу (23 листопада 2023 р.);
- Участь викладачів Харківської державної академії культури у Міжнародній науковій конференції «Культурата в ново и най-ново време: изследване, опазване, социализиране» (м. Софія, Республіка Болгарія). Учасники конференції від ХДАК: проректор з наукової роботи ХДАК Алла Соляник; професор кафедри музейно-туристичної діяльності, доктор історичних наук Марія Тортіка; завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності, доктор культурології, доцент Анатолій Щербань (23 – 24 листопада 2023 р.);
 - Харківська державна академія культури – науковий партнер Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні виклики освіти та науки». Харківську державну академію культури представляли: проректор з наукової роботи Алла Соляник, завідувач кафедри фізичної культури і здоров'я Наталія Цигановська, викладачі кафедри фізичної культури і здоров'я Дмитро Батулін та В'ячеслав Гончар (1 грудня 2023 р.);
 - «Різдвяний концерт» від французького вокального ансамблю «Opus 38» під орудою старшого викладача Харківської державної академії культури Вікторії Воскобойнікової у м. Сен-Пьер-де-Шартрез (Французька Республіка) (17 грудня 2023 р.);
 - Участь Театру народного танцю «Заповіт» у фіналі Європейського мультижанрового конкурсу-фестивалю «Сяюча зірка Праги» (м. Прага, Чеська Республіка), які отримали диплом лауреатів 1 ступеню (19 грудня 2023 р.);
 - Благодійна участь українського фольклорного гурту «De libertate» в етно-рок-музиклі «Вечори на хуторі біля Диканьки» в м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина). Колектив «Da libertate» під керівництвом Вікторії Осипенко – доцентки кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури (20 грудня 2023 р.);
 - Виступ українського фольклорного гурту «De Libertate» на Radio CORAX (м. Галле, Федеративна Республіка Німеччина). Колектив «Da libertate» під керівництвом Вікторії Осипенко – доцентки кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури (21 грудня 2023 р.);
 - Круглий стіл «Зарубіжні національно-культурні центри». Модератор заходу: проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло (21 грудня 2023 р.);
 - Участь Театр-студії Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» в дистанційному Міжнародному фестивалі-конкурсі «CHRISTMAS IN NEW YORK» (Сполучені Штати Америки), які здобули 1 місце (27 грудня 2023 р.).

Правове виховання

- Зустріч із представником Патрульної поліції Харківської області. Тема –
- «Мінна безпека» (29 березня 2023 р.);
- Вебінар «Особливості реєстрації авторського права на науковий та мис-тецький твір», організатор та модератор вебінару — директор бібліотеки академії Кирпа

- Т. О. (30 березня 2023 р.);
- Участь та перемога студентки факультету аудіовізуального мистецтва Проскуріної Крістини на Конкурсі інформаційних постерів з протидії тор- гівлі людьми (квітень 2023 р.);
- Правовий лекторій «Правові засади використання державної мови в освітньому процесі». Доповідачі: Ірина Фесенко – мовний омбудсмен ХДАК.; Каріна Попова-Коряк – помічник проректора з виховної роботи (8 листопада 2023 р.).

Професійно-спрямоване виховання

- Зустріч з нагоди Дня військового журналіста з випускницею ХДАК, журналісткою та продюсером “Associated Press”, лауреатом престижних міжнародних премій за фільм «20 днів в Маріуполі» Василюсою Степаненко (16 лютого 2023 р.);
- Кіно Он-Лайн — Сучасний авторський документальний фільм, факультет аудіовізуального мистецтва (25 лютого 2023 р.);
- Творча зустріч Сергія Івановича Гордєєва зі студентами та викладача- ми Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (1 березня 2023 р.);
- «Тиждень англійської мови» в Харківській державній академії культури.
- Олімпіада з англійської мови (з 13 по 17 березня 2023 р.);
- Майстер-клас «Таємниці мистецтва гриму», виконавець: Проскурякова О. В., викладач кафедри майстерності актора (20 березня 2023 р.);
- Публіцистична стаття декана факультету сценічного мистецтва на сайті ХДАК «Я обираю “Березіль”» (27 березня 2023 р.);
- Семінар-презентація за результатами міжнародно-наукового проєкту
- «Розвиток українських прифронтових громад і туристичного бізнесу в умовах війни та їх стратегії на майбутнє», кафедра туризму (12 квітня 2023 р.);
- Творча зустріч у межах угоди про співпрацю із Каменом Бояджиевим — завідувачем відділу «Експозиції» Національного археологічного інститу- ту, організатор заходу — професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам’яткознавства Марія Тортіка (20 квітня 2023 р.);
- Круглий стіл (КЗ Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського): «Перспективи розвитку музичної освіти у Харківському регіоні» (24 травня 2023 р.);
- Участь викладачів кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури Максима Трянова, Ірини Половинки та Андрія Брагіна в журі у музичному конкурсі «Срібний Дзвін» (м. Ужгород) (15 вересня 2023 р.);
- Науково-практичний круглий стіл «Інноваційні форми міського туризму» Харківській державній академії культури. Організатор: кафедра музейно-туристичної діяльності (19 вересня 2023 р.);
- Лекція-екскурсія «Візуальна інформація у культурному ландшафті сучасного міста» організована доцентом Харківської державної академії культури Наталією Коржик (22 вересня 2023 р.);
- Проведення першого Практикуму в Центрі музики молодих (м. Київ) в рамках проєкту VERE MUSIC FUND за участю викладача Харківської

- державної академії культури Максима Трянова (2 – 5 жовтня 2023 р.);
- Участь викладача Станіслава Остроуса у репортажі про кінно-спортивний комплекс «Атлант» у Старому Салтові (5 жовтня 2023 р.);
 - Майстер-клас випускниці кафедри режисури Олександри Блінкової «Емоції мистецтва» (творча майстерня проф. Сергія Гордєєва), члена Асоціації стейкхолдерів факультету сценічного мистецтва, керівника та режисера Незалежного театру «057» Олександри Блінкової (25 жовтня 2023 р.);
 - Участь викладачів Харківської державної академії культури в хакатоні «Диверсифікація сільської економіки через мережу громадських консультативних центрів туризму. Виконавці: завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Анатолій Щербань, доцент кафедри та директор ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму» Валентина Холодок та старший викладач кафедри Наталія Шумлянська (27 жовтня 2023 р.);
 - Практикум від доцентки Харківської державної академії культури Вікторії Бугайової в рамках програми стажування для викладачів Харківського фахового вищого коледжу мистецтв. Практикум з дисципліни «Режисура естради і масових свят» (2 листопада 2023 р.);
 - Брейнстормінг «Взаємодія внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів у реалізації освітніх програм кафедри» від кафедри культурології та медіа комунікацій Харківської державної академії культури. Модератор: викладач кафедри культурології та медіакомунікацій Олена Зіненко (5 грудня 2023 р.);
 - Творча зустріч з видатним балетмейстером, професором кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури Борисом Колногузенко (6 грудня 2023 р.);
 - Спільний проект Харківської державної академії культури з ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму» у рамках співпраці відбулась перша інтерактивна метроекскурсія «Миколай на поріг – переможним буде рік». Учасники-експерти від Харківської державної академії культури: проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик, завідувач Центру міжнародної освіти і співробітництва, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Наталія Шумлянська, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло (6 грудня 2023 р.).

Естетичне виховання

- Онлайн-акція від студентської ради ХДАК до Дня закоханих «За що ти любиш ХДАК?» (14 лютого 2023 р.);
- Науково-творчий семінар «Перлини української літератури: Іван Котляревський “Енеїда” 225 років із часу видання», виконавець: Борис І. О., декан факультету сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора (20 лютого 2023 р.);
- Онлайн-концерт до Дня народження Ліни Костенко, виконавці: Світ- лична О. О., Біленька А. М., викладачі кафедри майстерності актора (19 березня 2023 р.);
- Виставка робіт Станіслава Остроуса та робіт інших українських фотогра- фів у м. Клайпеда, Литва (з 16 грудня 2022 року по 15 січня 2023 р.);

- Артпроект Марини Конєвої «Грані свободи» в Українському культурному центрі Посольства України у Франції (м. Париж) та демонстрація робіт викладача ХДАК Євгена Павлова (з 19 січня по 3 березня 2023 р.);
- Проведення в ХДАК Відкритого всеукраїнського конкурсу акторської пісні “PrimaVera”, факультет сценічного мистецтва (24–25 квітня 2023 р.);
- Проведення в ХДАК Відкритого всеукраїнського конкурсу мистецтва гриму «Джоконда», факультет сценічного мистецтва (27 квітня 2023 р.);
- Проведення ІХ Відкритого всеукраїнського конкурсу читців художньо-го слова «Білі конвалії», факультет сценічного мистецтва (24–28 квітня 2023 р.);
- Кіно Он-Лайн — Лекція-бесіда за фільмом режисера Бориса Івченка
- «Пропала грамота» (1972), факультет АВМ (5 травня 2023 р.);
- Участь студентів ХДАК (Зіберєва Катерина та Олександр Слюсаренко) у ІІІ Всеукраїнському відкритому конкурсі молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського (травень 2023 р.);
- Благодійний концерт від викладачів факультету музичного мистецтва в Музичному клубі «Харківський Орфей» при Харківській спеціалізованій музично-театральній бібліотеці імені К. С. Станіславського, «Пісня буде поміж нами», викладачі факультету музичного мистецтва (30 травня 2023 р.);
- Благодійний виступ колективу ХДАК — інструментального тріо
- «ЦимБандО» в ТРЦ «Нікольський» (30 травня 2023 р.);
- Благодійний концерт на підтримку військових від ХДАК Артпроект «Разом перемажемо», Харківська державна академія культури за підтримки КЗ «Обласний організаційно-методичний театральний-концертний центр» (співорганізатор БО БФ «Жар-Птиця») (7 червня 2023 р.);
- Художня виставка на честь художника, доцента Харківської державної академії культури Валентина Грицаненка «Сакральні світи художника Валентина Грицаненка» в Національному юридичному університеті імені Ярослава Мудрого (27 липня 2023 р.);
- Участь майстрині та викладачки Харківської державної академії культури Юлії Соловійової у Міжнародній виставці «Натхненні лялькою». Музей просто неба «Ужгородський Скансен» (м. Ужгород) (24 серпня – 24 вересня 2023 р.);
- Презентація книги «Актори театру та кіно на листівках видавництва «Укртеакіновидав» завідувача кафедри кінорежисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури Володимира Миславського у Харківському дипломатичному клубі (12 вересня 2023 р.);
- Участь майстрині та викладачки Харківської державної академії культури Юлії Соловійової у Всеукраїнському фестивалі мотанок «Наша лялька» (м. Бровари, Київська область) (вересень-жовтень 2023 р.);
- Участь майстрині та викладачки Харківської державної академії культури Юлії Соловійової у Міжнародному освітньому культурно-мистецькому проєкті «Кримськотатарські студії» (м. Київ, Національний музей літератури) (14 вересня – 8 жовтня 2023 р.);
- Уроцисте відкриття виставки Заслуженого художника України Михайла Попова «Козацькому роду нема переводу» у Харківській державній академії культури. Учасники. Музичні номери від викладачів Надії Мельник

- (бандура) та фольклористичного гурту «Фарби» (керівник – лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства Галина Бреславець) (20 вересня 2023 р.);
- Презентація театру-студії ЕКМАТЕДОС та творча зустріч з художнім керівником цього театру-студії, деканом факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури Ігорем Борисом в Харківській спеціалізованій музично-театральній бібліотеці. Захід транслювався як стрім на фейсбук сторінці бібліотечного проєкту «Мистецькі вечорниці» (23 вересня 2023 р.);
 - Літературний конкурс «Поезія – це завжди неповторність» в Харківській державній академії культури. Виконавець: кафедра психології, педагогіки та філології (18 жовтня – 1 листопада 2023 р.);
 - Участь студентів кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури в Національному Кубку України зі спортивних танців у м. Львові, які отримали 1, 2 та 3 місця (4-5 листопада 2023 р.);
 - Участь студентки факультету сценічного мистецтва Богдани Кришталь у театральних конкурсах та фестивалях: Міжнародному конкурсі театального та кіномистецтва «Зоряний шлях» (м. Київ), в якому здобула 1 місце та Всеукраїнському двотуровому фестивалі-конкурсу мистецтв «Мистецьке гроно» (м. Дніпро), в якому отримала Диплом лауреату I-го ступеня (7 листопада 2023 р.);
 - Конкурс «Чарівна першокурсниця Харківської державної академії культури 2023» приурочена до Міжнародного дня студента. Організатори: кафедра режисури (17 листопада 2023 р.);
 - Участь студентки факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури Олександри Голобородько у Фестивалі-конкурсі мистецтв «Лиманські зорі» (м. Миколаїв), яка отримала звання Лауреата I ступеню (18 листопада 2023 р.);
 - Концерт «Магія Танго» у м. Харків. В заході взяли участь викладачі та студенти Харківської державної академії культури. Викладачі – Вікторія Гіголаєва та Олександр Склярів, а також ансамбль бального танцю «Креатив» Харківської державної академії культури (18 листопада 2023 р.);
 - Творча майстерня гримувального мистецтва «Об'єднані Джокондою» презентувала виставку робіт у Харківській державній академії культури. Тема виставки: «Грим-натхнення. Грим за мотивами творів живопису українських художників. Вудон Баклитський». Роботи студентів факультету сценічного мистецтва. Керівник виставки – викладачка Харківської державної академії культури Проскуракова Олександра (20 листопада 2023 р.);
 - Участь студентів кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури Орлова Денис та Павлова Анастасія, а також Павла Гаврилюка та Вероніки Дев'яніної у «Kharkiv Dance Award 2023», які здобули 1 та 3 місце (26 листопада 2023 р.);
 - Літературно-мистецький вечір «Рідне слово – Україна слово» у Харківській державній академії культури. Організатор, режисер та ведуча цього заходу – Ірина Фесенко, мовний омбудсмен Харківської державної академії культури, доцент кафедри психології, педагогіки та філології (13 грудня 2023 р.).

Виховання культури поведінки

- Зустріч колективу Харківської державної академії культури із представником Патрульної поліції Харківської області на тему «Мінна безпека» (29 березня 2023 р.);
- Проект викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса «Стоп міні!» (жовтень 2023 р.);
- Зустріч-обговорення у рамках проекту «ПоРадник безпеки». Організатор – Алла Аніщенко, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури. Зустріч відбулася за експертної підтримки фахівця з відновлення та розвитку громад Артема Відвіча (22 грудня 2023 р.).

Виховання культури навчальної та науково-дослідної діяльності

- Круглий стіл «Методологічні універсалії культурологічних досліджень», факультет культурології (15 лютого 2023 р.);
- Міжнародна науково-теоретична конференція молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (20–21 квітня 2023 р.) в Харківській державній академії культури (20–21 квітня 2023 р.);
- Вебінар для студентів Харківської державної академії культури «Формуємо академічну доброчесність разом». Виконавець: директор бібліотеки Тетяна Кирпа (8 вересня 2023 р.);
- Науково-практичний вебінар «Особливості подання бібліографічної інформації до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» в рамках Школи педагогічної майстерності. Доповідачі: Тетяна Кирпа – директор бібліотеки та Світлана Євсєєнко – провідний бібліограф бібліотеки (11 жовтня 2023 р.);
- Участь професора Харківської державної академії культури Сергій Гордєєв, як почесного гостя на II Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво у нелінійному просторі» (Тернопільський національний педагогічний університету імені Володимира Гнатюка) (19-20 жовтня 2023 р.);
- Участь викладачів Харківської державної академії культури у Круглому столі «Академічна доброчесність: досвід, практики, виклики, поступ», організованому Національним технічним університетом України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського». Від академії виступила доцент кафедри хорового диригування та академічного співу Юлія Воскобойнікова Юлія (25 жовтня 2023 р.);
- Вебінар: «Чого редакція чекає від авторів: інсайдерська інформація для своїх» в рамках Школи педагогічної майстерності. Виконавці: начальник редакційно-видавничого відділу Леонід Мачулін та відповідальний секретар наукового журналу «Культура України» Юлія Воскобойнікова (2 листопада 2023 р.);
- Участь студентів факультету сценічного мистецтва в Міжнародному студентському інтелектуальному турнірі «Молодь та мова – єдність через Слово» (8 листопада 2023 р.);

- «Фестиваль молодіжної науки» Харківської державної академії культури з нагоди Всесвітнього дня науки в ім'я миру. Модератором заходу – проректор з наукової роботи Алла Соляник. У заході взяли участь близько 50 науково-педагогічних працівників, аспірантів та здобувачів освіти (10 листопада 2023 р.);
- Дискусійна панель «Академічна доброчесність в освітньому процесі Харківської державної академії культури» для викладачів та здобувачів.
Модератор зустрічі: доцент кафедри режисури Роман Геннадійович Набоков. Спікери: Каріна Попова-Коряк – помічник проректора з виховної роботи, старший викладач кафедри мистецтвознавства; Тетяна Кирпа – директор бібліотеки (15 листопада 2023 р.);
- Участь команди із Студради Харківської державної академії культури в «Студентському інтелект-батлі», які вибороли 1-е місце (16 листопада 2023 р.);
- Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» в Харківській державній академії культури (22–23 листопада 2023 р.);
- Участь студентів Харківської державної академії культури взяли участь у «Молодіжному НЕфорумі» (м. Харків) (14 грудня 2023 р.).

Виховання інформаційної культури

- Мережева акція «Зроби пост до Міжнародного Дня безпечного Інтернету!» (7 лютого 2023 р.);
- Онлайн-тренінг «Інформаційна безпека в період війни». Організатор: кафедра культурології та медіа комунікацій. Спікер: Голова правління «Інформаційного центру «Майдан Моніторинг», експерт з інформаційної безпеки Наталія Зубар (4 грудня 2023 р.);
- Вебінар «Цифрові технології в організації інклюзивного освітнього середовища: реалії проблеми та перспективи використання в дистанційній освіті». Модератор заходу: завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, Мар'їна Олена Юріївна (21 грудня 2023 р.).

Фізичне виховання

- Європейський тиждень спорту «BEACTIVE DAY 2023» в Харківській державній академії культури. Організатори: кафедри фізичної культури і здоров'я (22-23 вересня 2023 р.).

Гендерне виховання

- Круглий стіл «Про тюльпани і права: справжні сенси 8-го березня» (присвячений Міжнародному жіночому дню). Організатор: студентка 4-го курсу факультету культурології Альона Грузіна (7 березня 2023 р.)
- Круглий стіл: «Гендерний коворкінг», модератор: Наталія Шолуха, доц. каф. культурології (21 квітня 2023 р.).

Заходи щодо створення в ХДАК інклюзивного освітнього середовища

- Проект для інклюзивного туризму від кафедри музейно-туристичної діяльності «Квести – відкриваємо скарби України» в рамках польсько-українського проекту. Над ідеєю працювала команда волонтерів під

- керівництвом доцента кафедри музейно-туристичної діяльності Алли Аніщенко та старшого викладача кафедри Мирослави Яріко (16 вересня 2023 р.);
- Міжвузівський науково-практичний семінар «Тренінги та екскурсії для незрячих: польський досвід». У вересні 2023 р. за ініціативою кафедри музейно-туристичної діяльності в Харківській державній академії культури розпочато цикл міжвузівських науково-практичних семінарів з питань інклюзії в туризмі (вересень 2023 р.);
 - Вебінар «Психотерапія травми сексуального насильства: гештальт підхід» на кафедрі психології, педагогіки та філології. Модератор – бакалавр психології, магістрант ОПП Кризова психологія у Харківській державній академії культури, практикуючий психолог – Валентин Хохленков (15 вересня 2023 р.);
 - Вебінар «Правила війни»: як створити підтримуюче середовище для людини, яка повернулася з війни» в рамках заходів, присвячених шануванню Дню пам'яті захисників, на кафедрі психології, педагогіки та філології. Модератор та доповідач – завідувачка кафедри психології, педагогіки та філології, доктор психологічних наук, професор, практикуючий психолог Анастасія Большакова (16 вересня 2023 р.);
 - Екскурсія для дітей-інвалідів в рамках інклюзивного проекту від кафедри музейно-туристичної діяльності «Квести – відкриваємо скарби України» у рамках польсько-українського проекту. Над ідеєю квестів працювала команда волонтерів під керівництвом доцента кафедри музейно-туристичної діяльності Алли Аніщенко та старшого викладача кафедри Мирослави Яріко (23 вересня 2023 р.);
 - Екскурсія територією Харківської державної академії культури для чорнобильців Харківщини. Екскурсію провів доцент кафедри музейно-туристичної діяльності Андрій Олександрович Сошніков (25 вересня 2023 р.);
 - Вебінар «Особливості психологічної підготовки воїнів до бойової діяльності в умовах сучасної війни». Організатором та ведучим заходу виступив Приходько Дмитро Петрович – доцент кафедри психології, педагогіки та філології, кандидат психологічних наук (25 вересня 2023 р.);
 - Майстер-класи з акторської майстерності з курсу «Драматерапія» для дітей-переселенців від викладачів ХДАК. Учасники проекту: Алла Гіхонк – викладач кафедри режисури Марина Островська – старший викладач кафедри режисури. (вересень-жовтень 2023 р.);
 - Мистецько-благодійний захід від здобувачів факультету сценічного мистецтва для дітей – внутрішньо переміщених осіб (12 жовтня 2023 р.);
 - Міжвузівський науково-практичний семінар з питань інклюзії на базі кафедри музейно-туристичної діяльності Запрошений гість – експерт з питань інклюзії Ярослав Плюта (24 листопада 2023 р.);
 - Співпраця Харківської державної академії культури з Центром психологічної підтримки міжнародної організації охорони здоров'я та гуманітарної допомоги «Project HOPE» (21 листопада 2023 р.);
 - Проект «Варіанти професійної кар'єри психолога» (28 листопада 2023 р.);
 - Захід-подорож для школярів харківської спецшколи «Сковорода мандрує. I

ми мандруємо разом і з ним» від кафедри музейно-туристичної діяльності (4 грудня 2023 р.);

- Інтерактивна бесіда для студентів Харківської державної академії культури «Проблема насильства: засоби культури та мистецтва на шляху її подолання» (11 грудня 2023 р.);
- Благодійні заходи для дітей-переселенців на новорічні свята від магістрів кафедри режисури Харківської державної академії культури (впродовж грудня 2023 р.)

Про міжнародну діяльність

Пріоритетами міжнародної діяльності ХДАК у 2023 р. стало впровадження кращого іноземного освітнього досвіду, забезпечення дистанційного вступу іноземців на навчання, організація дистанційного навчання іноземних здобувачів вищої освіти, збільшення кількості проєктів міжнародної освітньо-наукової співпраці, інтеграція науково-педагогічних працівників до світового наукового простору, формування навичок життя та роботи в мультикультурному середовищі, що приваблює іноземних здобувачів якістю освіти й умовами навчання; підтримка гуманітарних та етнічних цінностей, інтеграція іноземних здобувачів вищої освіти в соціокультурний простір України та освітньо-культурне середовище ХДАК; удосконалення рекламної діяльності щодо популяризації освітніх можливостей ХДАК на міжнародному ринку освітніх послуг; поліпшення якості викладання, навчання і дослідження; забезпечення можливості брати участь у міжнародних академічних мережах для проведення досліджень з актуальних проблем в країні і за кордоном;

Відповідно до реалізації цих завдань здійснювалося:

- навчання іноземців й осіб без громадянства;
- робота Центру міжнародної освіти та співробітництва;
- укладання договорів щодо міжнародної співпраці ХДАК з іноземними партнерами;
- участь науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти у грантових міжнародних проєктах;
- участь науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти ХДАК в міжнародних наукових конференціях і стажуваннях.

У вересні-грудні 2023 р. було проведено дистанційний вступ іноземців до Харківської державної академії культури. Вступ проводився за посередництвом партнерських організацій, з якими укладено відповідні договори:

- Товариство з обмеженою відповідальністю «Служба навчання за кордоном Синчень» (м. Шенья, провінція Ляонін, Китай)
- Компанія «Приватні міжнародні послуги Шанхай Хун'їнь» (м. Шанхай, Китай)
- Компанія з обмеженою відповідальністю «Освітнянські консультації Юаньсян провінції Шаньдун» (м. Цзінань, КНР).
- Компанія з обмеженою відповідальністю «Оуоуй Хуатун (Пекін) Трейдінг Ко.» (м. Пекін, КНР).
- Компанія з обмеженою відповідальністю «Послуги з навчання за кордоном Юань Фанг» Сучжоу (м. Сучжоу, КНР).
- Товариство з обмеженою відповідальністю «Освітня консалтингова компанія

Хубей Ханьюе» (м. Ухань, провінція Хубей, КНР).

У 2023 р. на навчання до Харківської державної академії культури за освітнім рівнем «магістр» було зараховано 19 іноземних громадян на денну форму навчання: за спеціальністю «Хореографія» - 11 громадян КНР (10 осіб – англійська/українська мова навчання, 1 особа – українська мова навчання); за спеціальністю «Музичне мистецтво» - 8 іноземних громадян, освітня програма «Естрадний спів» - 1 особа (українська мова навчання), освітня програма «Академічний спів» - 4 особи (англійська/українська мова навчання), освітня програма «Фортепіано» - 1 особа (англійська/українська мова навчання), освітня програма «Хорове диригування» - 1 особа (англійська/українська мова навчання), освітня програма «Музичне мистецтво естради» - 1 особа (англійська/українська мова навчання).

До аспірантури у 2023 р. було зараховано 2 особи: за спеціальністю «Музичне мистецтво» - 1 особа, за спеціальністю «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» - 1 особа.

В аспірантурі у 2023 році навчалася 22 іноземці: 18 осіб за спеціальністю «Музичне мистецтво», 4 особи за спеціальністю «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

У січні 2023 р. відбувся випуск іноземців, які здобули освітній рівень магістр: 1 іноземець за спеціальністю 024 Хореографія, 1 іноземець за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності.

У червні – серпні 2023 р. відбувся випуск іноземців, які здобули освітній рівень «бакалавр»: 2 іноземці за спеціальністю 024 Хореографія, освітні програми «Бальна хореографія», «Сучасна хореографія», 3 іноземці за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, освітня програма «Естрадний спів», 1 іноземець за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, освітня програма «Режисура телебачення».

Аспірантуру протягом 2023 р. закінчили 5 іноземців: 4 особи за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, 1 особа за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.

Протягом 2023 року відбулися захисти іноземців-випускників аспірантури: 24.03.2023 — громадянина КНР Янь Пен за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа; 29.03.2023 — громадянки КНР Лю Веньшу за спеціальністю 025 Музичне мистецтво; 11.04.2023 - громадянина КНР Чень Цзегень за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа; 08.09.2023 року – громадянки КНР Чжан Юй за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

На підготовче відділення для іноземних громадян 2023 року набір не проводився у зв'язку із ситуацією, що склалася.

Отже, 2023 року до Харківської державної академії культури за всіма рівнями та формами навчання було зараховано 21-го іноземця.

Загальний контингент іноземних громадян та осіб без громадянства, які навчалися в ХДАК на 31.12.2023, становив 54 особи. З них здобувачів вищої освіти базових факультетів – 32 особи, аспірантів – 22 особи.

Розподіл за факультетами і спеціальностями такий:

- *Факультет культурології та соціальних комунікацій:*
Спеціальність «Туризм і рекреація» — 1 особа;
Спеціальність «Психологія» — 1 особа;
- *Факультет аудіовізуального мистецтва*
Спеціальність «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» — 1 особа;
- *Факультет сценічного мистецтва*
Спеціальність «Сценічне мистецтво» — 2 особи;
- *Факультет музичного мистецтва*
Спеціальність «Музичне мистецтво» — 14 осіб;
- *Факультет хореографічного мистецтва*
Спеціальність «Хореографія» — 13 осіб;
- *Аспірантура:*
Спеціальність «Музичне мистецтво» — 18 осіб;
Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» — 4 особи.

Розподіл іноземних здобувачів вищої освіти за країнами походження такий:

- Китай — 50 осіб;
- Туреччина — 3 особи;
- Еквадор — 1 особа.

Особлива увага приділяється забезпеченню належного рівня володіння іноземцями та особами без громадянства, що навчаються в ХДАК, українською мовою як мовою навчання.

Протягом 2023 р. Харківська державна академія культури здійснювала різні види міжнародного співробітництва із зарубіжними закладами вищої освіти. Важливе місце в міжнародному співробітництві посідає участь провідних викладачів Академії у зустрічах та міжнародних конференціях.

Протягом звітної періоду *було укладено договори* та угоди про міжнародну співпрацю з такими закладами вищої освіти й науковими закладами:

- Національний археологічний інститут з музеєм Болгарської академії наук (м. Софія, Болгарія);
- Інститут балканістики з Центром трактології Болгарської академії наук (м. Софія, Болгарія);
- Коледж медіа- та телевізійного мистецтва Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі (м. Тбілісі, Грузія);
- Відземський університет прикладних наук (м. Валмієра, Латвія);
- Ферганська регіональна філія Узбекистанського інституту мистецтв і культури (м. Фергана, Республіка Узбекистан);
- Університет економіки в Бигдощі (WSG) (м. Бигдош, Польща).
Продовжують діяти угоди із закордонними закладами вищої освіти:
- Лішуйський університет (КНР);
- Лоянський педагогічний університет (КНР);
- Бельцький державний університет імені Алеку Руссо (Молдова);
- Вища школа туризму і екології (Суша Бескідзька, Польща);
- Університет Humanitas (Польща, Сосновець);
- Вища школа лінгвістична в Ченстохові (Польща);
- Університет Гассан II Касабланка (Королівство Марокко);
- Dokuz Eylul University (Турецька Республіка);

- Азербайджанський державний університет культури і мистецтва (м. Баку, Республіка Азербайджан);
- Університет бібліотекознавства та інформатики (Болгарія);
також угоди з такими організаціями:
- Клайпедське відділення Союзу фотохудожників Литви;
- ГО “Rodzina Rodzin. Dom Polski”;
- Компанія “Gokturk Garden — Yilzen Gida Turizm Ins. San. Tic. Ltd” (Турецька Республіка).

Протягом звітнього періоду відбувалися такі міжнародні заходи :

4 березня 2023 року відбулася зустріч з культурним і громадським діячем зі Швейцарії Урбаном Фраєм, який одразу після початку повномасштабної війни росії проти України заснував у місті Люцерн культурний центр «Prostir», що нині є одним із найважливіших контактних пунктів для підтримки українців, які врятовувалися від війни.

З 19 січня по 3 березня 2023 року в Українському культурному центрі Посольства України у Франції (м. Париж) відбувся арт-проект «Грані свободи», куратором якого стала викладачка кафедри мистецтвознавства Марина Конєва. На виставці, серед творів сучасних митців України, представлені й роботи старшого викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності ХДАК Євгена Павлова.

Доцент кафедри телерепортерської майстерності Юлія Коваленко отримала науковий грант від Консорціуму MSCA4Ukraine за презентований проєкт — комп’ютерну гру про кінограмотність. Програма MSCA4Ukraine, яка втілюється в життя Європейським відділенням організації Scholars at Risk Europe з головним офісом в Університеті Мейнот (Maynooth University), Ірландія, Фондом Александра фон Гумбольдта (Alexander von Humboldt Foundation), Німеччина, і Асоціацією Європейських університетів (European University Association), Бельгія.

Старший викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Дмитро Коновалов взяв участь у якості оператора, другого режисера в проєкті зі створення документального фільму “Ukraine vers l’Europe, loin de Moscou”, режисером якого є бельгійець Алан де Альо, продюсером фільму виступила бельгійська компанія “Zorn Production International”. Телевізійна прем’єра фільму відбулася на телеканалі ARTE в Бельгії (18.02.2023), Швейцарії (19.02.2023), Німеччині та Франції (21.02.2023).

Аспірантка 1-го курсу (спеціальність — «Музичне мистецтво») Катерина Жук разом з фольклорним колективом «Родовід», керівником якого вона є, активно по-пуляризує українську народну пісню на різних музичних фестивалях та благо- дійних концертах у Німеччині. Зокрема:

22 січня 2023 р. в м. Гамбург, на день Соборності України, в межах благодійного концерту, який трансливався в прямому ефірі, колектив «Родовід» виступив зі своєю музичною програмою.

9 лютого 2023 р. в культурному центрі Barmbek “Zinnschmelze” (м. Гамбург) на “Welkome Music Session” відбувся виступ колективу «Родовід». Програма колективу передбачала виконання різноманітних українських фольклорних пісень.

25 лютого 2023 р. в Kunsterhaus Faktor (м. Гамбург) пройшов благодійний

концерт-пам'ять, присвячений річниці війни в Україні. Активним учасником заходу став музичний колектив «Родовід». Зібрані кошти були передані воїнам ЗСУ.

23 вересня 2023 р. відбувся концерт фольклорного колективу «Родовід» у Церкві Святого Лаврентія в м. Ітцехо (Німеччина).

2 та 3 жовтня 2023 р. фольклорний колектив «Родовід» взяв участь у концерті до Дня об'єднання Німеччини, який відбувся у м. Гамбург (Німеччина)

25-26 березня 2023 р. у м. Відень (Австрія) відбувся фінал 22-го Міжнародного конкурсу-фестивалю фольклору, танцю та музики, лауреатом першого ступеню якого став Театр народного танцю "Заповіт" (керівники – народний артист України, професор Б. Колногузенко та заслужений працівник культури України, доцент К. Островська)

3 15 по 17 травня 2023 р. у місті Грац (Австрія) проходив Міжнародний фестиваль нової та імпровізаційної музики «STIO», на якому брав участь аспірант факультету музичного мистецтва ХДАК Максим Трянюв.

16 травня 2023 р. на факультеті філології та історії Гданського університету відбулася лекція завідувача кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Володимира Миславського, присвячена творчості фотохудожника Альфреда Федецького.

25-28 червня 2023 р. в ХДАК проходив Міжнародний фестиваль аудіовізуального мистецтва «Golden Frame2023».

26 липня 2023 року відбулася зустріч керівництва Харківської державної академії культури з адміністрацією Відземського університету прикладних наук, Латвія. На зустрічі обговорили основні напрями співробітництва в галузі освіти, науки, соціокультурної діяльності, можливості академічних обмінів та участі в міжнародних грантових проектах. Досягнуто домовленості щодо підписання Договору про співпрацю між Харківською державною академією культури та Відземським університетом прикладних наук щодо реалізації академічних обмінів здобувачів вищої освіти та викладачів за програмами академічної мобільності Erasmus+.

24 серпня 2023 року відбувся благодійний концерт «Вшанування пам'яті» від хору «Prostir» (під керівництвом здобувача вищої освіти факультету музичного мистецтва ХДАК Олексія Яцюка) до Дня пам'яті захисників України у Церкві Святого Карла (м. Люцерн, Швейцарія).

27 серпня 2023 р. український колектив «Da libertate» на чолі з Вікторією Осипенко запросив мешканців м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина) на спільну молитву за Україну до Євангелічної церкви (Evangelische Petrusgemeinde, Halle). Захід відбувся з нагоди Дня незалежності України та Дня пам'яті захисників. Після спільної молитви відбувся камерний концерт, на якому звучали українські народні пісні у виконанні колективу.

9 вересня 2023 року в місті Мадрид (Королівство Іспанія), був проведений благодійний концерт до Дня Незалежності України. Авторкою сценарію та режисеркою заходу виступила Любов Неводнічик, здобувачка факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

3 20 вересня по 20 жовтня 2023 р. в Німеччині проходили благодійні концерти гурту «Без обмежень». Організатор-режисер Вікторія Бугайова - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури ХДАК, заслужений

працівник культури України.

6 жовтня 2023 р. в м. Галле (Німеччина) відбувся концерт до Дня українського козацтва «З любов'ю до Батьківщини», у якому взяв участь фольклорний колектив «Da libertate» під керівництвом доцентки ХДАК Вікторії Осипенко.

14 жовтня 2023 року, відбувся благодійний концерт «Харків-Бенефіс», у Люцерні (Швейцарія), у якому взяв участь Хор Українського культурного центру «Простір» (м. Люцерн), керівником і диригентом якого є Олексій ЯЦЮК, магістрант ХДАК.

16 листопада 2023 р. в онлайн-форматі відбулась відкрита лекція-подорож за темою «Стріт-арт: зарубіжна мозаїка вуличного мистецтва», яку провела кандидат культурології Марина ЖИГАЙЛО.

17 листопада 2023 р. в онлайн-форматі представники академічної наукової спільноти ХДАК А. Соляник, А. Борисова, М. Жигайло, Т. Брагіна, М. Александрова, І. Дерев'яно, І. Мостова, Н. Бевз, К. Островська, Н. Коржик, І. Борис, В. Щепакін взяли участь у міжнародній науковій конференції «Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West Dialogue».

17 листопада 2023 р. у галереї Клайпедського культурного центру (м. Клайпеда, Литва) відкрилась персональна виставка викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслава ОСТРОУСА «Херсон, місто Х».

23 листопада 2023 р. відбувся благодійний концерт «Україна-Ізраїль. Згуртованість і солідарність», організований за ініціативи Харківського обласного благодійного Єврейського фонду «Хесед-Шааре Тіква» та Всесвітнього єврейського розподільчого комітету «Джойнт», у концерті взяли участь викладачі ХДАК: Олександр Склярів, Вікторія Гіголаєва-Юрченкою.

23 та 24 листопада 2023 р. на базі Інституту балканістики із центром трактології Болгарської академії наук (м. Софія, Болгарія) відбулася міжнародна наукова конференція «Культурата в ново і най-ново време: изследване, описване, социализиране». Співорганізаторами конференції стали Харківська державна академія культури, Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАНУ та Східноукраїнський національний університет Володимира Даля. Членом робочої групи та одним із модераторів конференції була професор кафедри музейно-туристичної діяльності Марія Тортіка. У роботі конференції взяли участь завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Анатолій Щербань, викладачі та аспіранти ХДАК.

З 26 листопада по 3 грудня 2023 р. на базі Харківської державної академії культури проходив XIII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Dance Song Fest – 2023» (online-формат) під керівництвом заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури Людмили Кудрич.

У грудні 2023 р. мистецька школа кафедри майстерності актора "Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)", посіла 1 місце на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі «КУБОК БАРСЕЛОНИ» (Іспанія) та отримала Гран-прі на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі «RAPSODIA POLSKA» (Польща).

1 грудня 2023 року відбулася Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні виклики освіти та науки» в якій Харківська державна академія культури виступила в якості співорганізатора та наукового партнера. Організатори конференції: Національний Університет водного господарства та природокористування, м. Рівне, Академія фізичного виховання і спорту імені Єнджея Снядецького, м. Гданськ, Польща. Координатор: Польське товариство наук, м. Грудзьондз, Польща. Харківську державну академію культури представляли: проректор з наукової роботи Алла Соляник, завідувач кафедри фізичної культури і здоров'я Наталія Цигановська, а також викладачі кафедри фізичної культури і здоров'я Дмитро Батулін та В'ячеслав Гончар.

9 грудня 2023 р. завідувач кафедри мистецтвознавства ХДАК, доктор мистецтвознавства, професор Світлана Рибалко взяла участь у конференції в Чжецзянському університеті торгівлі та бізнесу, секція "Digital Media Design and Innovation".

17 грудня 2023 р. у Церкві-Музеї Аркабас в м. Сен-Пьер-де-Шартрез (Франція) відбувся «Різдвяний концерт» вокального ансамблю «Opus 38» під керівництвом кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Вікторії Воскобойнікової.

19 грудня 2023 р. відбувся фінал Європейського мультижанрового конкурсу-фестивалю "Сяюча зірка Праги" (м. Прага, Чехія). Харківську державну академію культури представили учасники театру народного танцю "Заповіт": Вероніка Піковець (1 курс), Валерія Костіцина (4 курс), Лілія Бойко (магістр 1 курсу), які отримали дипломи лауреатів 1 ступеню.

21 грудня 2023 р. в онлайн-форматі відбувся круглий стіл за темою «Зарубіжні національно-культурні центри», на якому із доповідями виступили здобувачі вищої освіти та викладачі ХДАК. Модератором заходу стала кандидат культурології Марина Жигайло.

20 квітня 2023 р. відбулася онлайн-зустріч із завідувачем відділу «Експозиції» Національного археологічного інституту (Болгарія, м. Софія) Каменом Бояджиєвим. Організатор заходу — професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Марія Тортіка

12 липня 2023 р. відбулася зустріч керівництва Харківської державної академії культури з адміністрацією Istituto per l'Arte e il Restauro (Інститут мистецтва та реставрації) — Palazzo Spinelli, Італія. На зустрічі обговорили основні напрями співробітництва в галузі освіти, науки, соціокультурної діяльності, можливості академічних обмінів та участі в міжнародних грантових проєктах. Досягнуто домовленості щодо підписання Меморандуму порозуміння між Харківською державною академією культури та Istituto per l'Arte e il Restauro — Palazzo Spinelli.

Науково-педагогічні працівники ХДАК О. Білик, А. Борисова, О. Біррова взяли участь (з 23.10.2023 по 27.10.2023 (очно, м. Валмієра, Латвія), 31.10.2023 – онлайн-участь) у змішаній інтенсивній програмі міжнародної академічної мобільності «Інноваційні методи для майбутніх навичок» (ідентифікатор ВІР: 2021-1-LV01-KA131-HED-00008485-1) відповідно до договору «Erasmus+ Programme Inter-institutional agreement Key Action 1 Learning mobility for higher education students and staff between EU Member States and third countries associated

to the Programme and third countries not associated to the Programme» («Програма Erasmus+ Міжінституційна угода Ключова дія 1 Навчальна мобільність для здобувачів і співробітників закладів вищої освіти між державами-членами ЄС і третіми країнами, асоційованими з Програмою, і третіми країнами, не асоційованими з Програмою») від 12.09.2023, укладеного ХДАК з Відземським університетом прикладних наук (м. Валмієра, Латвія).

ХДАК долучилася у якості партнера до проєкту “Developing Inclusive Education system in Azerbaijan Universities”, поданого Азербайджанським університетом культури і мистецтво за програмою Erasmus+.

А. Борисова взяла участь у дистанційному навчальному курсі щодо визнання ізонованих документів про освіту “Certificate of Completion”.

Було заповнено, на прохання Міністерства культури та інформаційної політики та Міністерства закордонних справ України, онлайн-запитальник “Remembering the Holocaust in the OSCE region: memorial days, memorial sites, education and research. ODIHR’S 2024 Online Questionnaire”. У цьому взяла участь здобувачка другого року навчання третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Марина Шарпило, тематика дисертаційного дослідження якої пов’язана із вказаною проблемою.

Завідувач кафедри фізичної культури та здоров’я Н. Цигановська взяла участь у Спільному міжнародному проєкті Вищої школи безпеки (м. Познань, Польща) та Харківської державної академії культури. Проєкт було втілено під егідою Польського товариства наук. За результатами проєкту видано колективну монографію «Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання» (Познань–Харків, 2023. 198 с.). Авторський колектив монографії: Давід Чарнецькі, Наталія Цигановська, Даріуш В. Скальські. Харківську державну академію культури в цьому проєкті представляла Наталія Цигановська — завідувачка кафедри фізичної культури і здоров’я ХДАК.

Монографію оприлюднено на європейській цифровій інтернет-платформі Zenodo, яка забезпечує індексування наукових видань у міжнародних наукометричних базах Scopus та WOS.

Науковий консультант монографії — проректор з наукової роботи ХДАК Алла Соляник, автор рекламного проєкту освітніх послуг Академії в межах видання монографії — проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи ХДАК Марина Жигайло. За підсумками роботи над проєктом Наталія Цигановська та Алла Соляник стали членами Польського товариства наук, що підтверджено відповідними сертифікатами.

Значна увага в ХДАК приділяється реалізації внутрішньої інтернаціоналізації, яка є інтернаціоналізацію освітніх планів та програм, інтернаціоналізацією змісту вищої освіти в результаті надання чи розширення міжнародного компонента навчального плану та освітньої програми, що вможливає відповідність випускників освітньої програми тим змінам, які відбуваються в міжнародному вимірі, формує їхню здатність виконувати професійні обов’язки в умовах глобалізації суспільств з урахуванням та у відповідь на вимоги глобального ринку праці XXI століття. Освітні компоненти освітніх програм створені з урахуванням міжнародного досвіду підготовки фахівців відповідної спеціальності, набутого зокрема в результаті вивчення освітніх програм провідних єв-

ропейських університетів.

Відділ міжнародних зв'язків постійно здійснював переклади міжнародних інформаційних матеріалів і запрошень на замовлення кафедр ХДАК, анотацій для наукових статей викладачів ХДАК, допомагає листуватися з потенційними абітурієнтами з країн Азії й Африки, бере участь в англomовному оформленні документів іноземних здобувачів вищої освіти ХДАК.

Відділ відповідає за англomовну частину сайту Академії, анотації та резюме англійською мовою у фахових збірках наукових праць «Культура України», «Вісник ХДАК», забезпечує переклад документації підготовлених науково-педагогічними працівниками ХДАК міжнародних проєктів.

Продовжував пошук партнерів серед закладів вищої освіти країн Європейського союзу для спільних проєктів з міжнародної кредитної мобільності Erasmus+: були надіслані листи з пропозиціями щодо міжнародної співпраці до закладів вищої освіти Республіки Польща, Чехії, Словаччини, Німеччини, Швейцарії, Нідерландів, Португалії, Литви, Індії.

З метою організації дистанційного вступу до ХДАК іноземців та осіб без громадянства проведено онлайн-зустрічі та укладено партнерські Угоди з такими іноземними компаніями:

Товариство з обмеженою відповідальністю «Служба навчання за кордоном Синчень» (м. Шенья, провінція Ляонін, КНР);

Компанія «Приватні міжнародні послуги Шанхай Хун'їнь» (м. Шанхай, КНР);

Компанія з обмеженою відповідальністю «Оуюй Хуатун (Пекін) Трейдінг Ко.» (м. Пекін, КНР);

Компанія з обмеженою відповідальністю «Освітнянські консультації Юаньсян провінції Шаньдун» (м. Цзінань, провінція Шаньдун, КНР);

Компанія з обмеженою відповідальністю «Послуги з навчання за кордоном Юань Фанг» Сучжоу (м. Сучжоу, КНР);

Компанія з обмеженою відповідальністю «Чайна Сентьюрі (Ченду) Ейдьюкейшн Менеджмент Груп Ко. ЛТД» (м. Сичуань, КНР);

Товариство з обмеженою відповідальністю «Хебей Вейжен Еброард Стаді Ітермідейт Сервісез Ко Лтд.» (м. Цанчжоу, провінція Хебей, КНР);

Школа іноземних мов «Мейцзя» району Шахекоу міста Далянь (м. Далянь, КНР);

Товариство з обмеженою відповідальністю «Освітня консалтингова компанія Хубей Ханьюе» (м. Ухань, провінція Хубей, КНР).

Протягом 2023 р. науково-педагогічні працівники ХДАК проходили міжнародне стажування в закладах-партнерах.

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові стажиста, посада	Місце проходження стажування	Строк стажування
1.	Холодок Валентина Дмитрівна, доцент	Таллінський університет (School of Humanities Tallinn University; м. Таллінн, Естонія)	29.12.2022 р. — 28.03.2023 р.
2.	Філіпова Людмила Яківна, професор	Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie (Польща)	06.02.2023 р. — 17.03.2023 р.
3.	Мар'їна Олена Юріївна доцент, завідувачка кафедри	Білостоцький університет, факультет наук про освіту (м. Білосток, Польща)	06.03.2023 р. — 14.04.2023 р.
4.	Тортіка Марія Валеріївна, професор	Національний археологічний інститут з музеєм Болгарської академії наук	27.04.2023 р. — 27.06.2023 р.
5.	Степанова Олеся Юріївна, старший викладач	Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA), м. Рига, Латвійська Республіка	03.07.23 р. - 13.08.23 р.
6.	Логінова Тетяна Олександрівна завідувач кафедри	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
7.	Скляров Олександр Давидович професор	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
8.	Калашникова Алла Ігорівна старший викладач	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
9.	Логінова Тетяна Олександрівна завідувач кафедри	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід,	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.

		Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	
10.	Склярів Олександр Давидович професор	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
11.	Калашникова Алла Ігорівна старший викладач	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
12.	Логінова Тетяна Олександрівна завідувач кафедри	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
13.	Склярів Олександр Давидович професор	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
14.	Калашникова Алла Ігорівна старший викладач	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.

15.	Логінова Тетяна Олександрівна завідувач кафедри	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
16.	Склярів Олександр Давидович професор	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
17.	Калашникова Алла Ігорівна старший викладач	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
18.	Остропольська Зоя Миколаївна доцент	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
19.	Сахно Ігор Леонідович, старший викладач	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
20.	Борис Ігор Олександрович, доцент	Куянівський університет, м. Вроцлав (Республіка Польща)	04.09.2023 р. - 15.10.2023 р.
21.	Веретельнікова Наталія Анатоліївна, старший викладач	Польське товариство наук (ПТН), м. Гудзьондз (Польща)	09.10.2023 р. - 30.11.2023 р.

22.	Батулін Дмитро Станіславович, викладач	Польське товариство наук (ПТН), м. Гудзьондз (Польща)	09.10.2023 р. - 30.11.2023 р.
23.	Шумакова Світлана Миколаївна доцент	CA' FOSCARI UNIVERSITY OF VENICE (Venice, Italy)	16.10.2023 р. - 16.12.2023 р.
24.	Шумакова Світлана Миколаївна доцент	CA' FOSCARI UNIVERSITY OF VENICE (Venice, Italy)	16.10.2023 р. - 16.12.2023 р.
25.	Мізяк Віталій Дмитрович, завідувач кафедри	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компе- тентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансфор- мації Оточуючого Світу	20.10.2023 р. - 09.12.2023 р.
26.	Жигайло Марина Олександрівна, викладачка	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компе-тентності і Технології для Формування Особистості та Трансфор- мації Оточуючого Світу	20.10.2023 р. - 09.12.2023 р.
27.	Лисенкова Владлена Віталіївна, доцент	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компе- тентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансфор- мації Оточуючого Світу	20.10.2023 р. - 09.12.2023 р.
28.	Коржик Наталія Анатоліївна доцент	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компе- тентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансфор- мації Оточуючого Світу	20.10.2023 р. - 09.12.2023 р.
20.	Сердюк Ярослава Олександрівна старший викладач	Балтійська міжнародна академія (м. Рига, Латвійська республіка)	06.11.2023 р. - 17.12.2023 р.
30.	Віденєв Ігор Олександрович, доцент	Балтійська міжнародна академія (м. Рига, Латвійська	06.11.2023 р. - 17.12.2023 р.

		республіка)	
--	--	-------------	--

Значна увага в ХДАК, наголосимо знову, приділяється реалізації внутрішньої інтернаціоналізації, яка є інтернаціоналізацією освітніх планів та програм, інтернаціоналізацією змісту вищої освіти в результаті надання чи розширення міжнародного компонента навчального плану та освітньої програми. Це вможливає відповідність випускників освітньої програми тим змінам, що відбуваються в міжнародному вимірі, формує їхню здатність виконувати професійні обов'язки в умовах глобалізації суспільств з урахуванням та у відповідь на вимоги глобального ринку праці XXI століття. Освітні компоненти освітніх програм створені з урахуванням міжнародного досвіду підготовки фахівців відповідної спеціальності, набутого, зокрема, в результаті вивчення освітніх програм провідних європейських університетів.

Реалізується діяльність щодо популяризації Харківської державної академії культури з метою залучення іноземних здобувачів вищої освіти.

У межах популяризації Харківської державної академії культури на міжнародному ринку освітніх послуг створено презентацію англійською мовою щодо освітніх можливостей Харківської державної академії культури, розміщено її в соціальних мережах, на сайтах партнерських організацій; проведено онлайн-зустрічі (ZOOM, Google Meet, WeChat) з партнерськими організаціями щодо презентації освітніх можливостей закладу та укладання партнерських угод стосовно організації дистанційного вступу іноземців та осіб без громадянства до ХДАК.

Завдання на 2024 р.:

1. Розвиток співпраці з європейськими партнерами в контексті здійснення академічних обмінів, студентської мобільності.
2. Активізація роботи з підвищення обізнаності здобувачів освіти щодо можливостей та умов участі в короткострокових і довгострокових міжнародних програмах мобільності.
3. Розширення спектру додаткових освітніх програм для іноземних студентів англійською мовою та забезпечення їх відповідними навчально-методичними матеріалами.
4. Розширення кількості освітніх програм з англійською мовою навчання, забезпечення сприятливих умов для підвищення рівня володіння англійською мовою викладачами на спеціально створених на базі ХДАК онлайн-тренінгах.
5. Розширення співпраці з іноземними фахівцями-практиками шляхом проведення тренінгів, майстер-класів та інших форм поширення інноваційного досвіду.
6. Розширення міжнародних зв'язків і збільшення контингенту іноземних здобувачів вищої освіти та слухачів підготовчого відділення.
7. Участь у проєктах і програмах, спрямованих на входження ХДАК у світовий освітньо-науковий міжнародний простір.
8. Підвищення рівня академічної мобільності здобувачів вищої освіти, на-

уково-педагогічних, педагогічних та інших працівників ХДАК шляхом укладання міжнародних партнерських договорів і договорів академічної мобільності.

9. Створення офіційних англomовних сторінок за спеціальностями ХДАК в мережі «Інтернет» з метою поширення інформації про Академію за кордоном, надання інформаційної підтримки абітурієнтам та здобувачам освіти з інших країн.

Про кадрове забезпечення

Реалізацію освітніх програм у ХДАК забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники. Чисельність штатних науково-педагогічних працівників ХДАК на кінець 2023 р. – 190 осіб. Частка штатних науково-педагогічних працівників з науковим ступенем – 108, що складає 56,8% від загальної кількості штатних працівників. Частка штатних науково-педагогічних працівників з ученим званням – 80, тобто 42,1%. Частка штатних науково-педагогічних працівників з почесним званням – 18, тобто 9,5%.

Показники кадрового забезпечення за факультетами.

Факультет	Загальний науковий ценз	Частка штатних НПП та ПП, які мають науковий ступінь кандидата наук (доктора філософії) та/або вчене звання доцента	Частка штатних НПП та ПП, які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене професора
Факультет аудіовізуального мистецтва	48,3%	37,9%	10,3%
Факультет культурології та соціальних комунікацій	90,7%	55,5%	35,2%
Факультет музичного мистецтва	56,6%	34%	22,6%
Факультет сценічного мистецтва	46,2%	38,5%	7,7%
Факультет хореографічного мистецтва	44,8%	41,4%	3,4%
Загальний показник по ХДАК	61,8%	42,4%	19,4%

Показники кадрового забезпечення освітнього процесу за спеціальностями (відсоткове значення розраховано із врахуванням всіх штатних працівників, які забезпечують освітній процес за відповідною спеціальністю).

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти			
Спеціальність	Частка штатних НПП та	Частка штатних НПП та	Кількість штатних НПП та ПП, які забезпечують

	ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають науковий ступінь	ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають вчене звання	освітній процес за спеціальністю та мають почесні звання, є лауреатами у відповідних галузях науки
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	66,7%	36,3%	2
Хореографія	48,4%	35,3%	2
Музичне мистецтво	51,4%	33,8%	7
Сценічне мистецтво	47,5%	47,83%	7
Музезнавство, пам'яткознавство	78,6%	70%	---
Менеджмент соціокультурної діяльності	85,2%	67,7%	---
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	89,5%	82,6%	---
Культурологія	81,8%	68,2%	---
Психологія	78,69%	76,9%	---
Журналістика	83,3%	55,2%	---
Менеджмент	80%	73,7%	---
Туризм	76,5%	70,6%	---
УСЬОГО (187 НПП):	56,7%	41%	18

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Спеціальність	Частка штатних НПП та ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають науковий ступінь	Частка штатних НПП та ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають вчене звання	Кількість штатних НПП та ПП, які забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають почесні звання, є лауреатами у відповідних галузях науки
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	84,6%	46,1%	---
Хореографія	61,5%	46,1%	1
Музичне мистецтво	55,5%	42,6%	7
Сценічне мистецтво	92,8%	64,3%	3

Музеєзнавство, пам'яткознавство	100%	80%	---
Менеджмент соціокультурної діяльності	92,3%	61,5%	---
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	100%	90%	---
Культурологія	100%	68,7%	---
Психологія	88,8%	55,5%	---
Журналістика	92,8%	57,8%	---
Менеджмент	88,8%	66,6%	---
Туризм	66,7%	44,4%	---
УСЬОГО (124 НПП):	71,8%	53,8%	11
Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти			
Спеціальність	Частка штатних НПП та ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають науковий ступінь	Частка штатних НПП та ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають вчене звання	Кількість штатних НПП та ПП, які забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають почесні звання, є лауреатами у відповідних галузях науки
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	86%	86%	1
025 Музичне мистецтво	100%	100%	1
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	100%	100%	---
034 Культурологія	100%	100%	---
УСЬОГО (19 НПП):	100%	100%	2

Фактичне співвідношення студент / викладач

(за спеціальностями, які мають місця державного замовлення)

Спеціальність	Фактичне співвідношення студент / викладач
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5
Хореографія	5
Музичне мистецтво	3,5
Сценічне мистецтво	5
Музеєзнавство, пам'яткознавство	12
Менеджмент соціокультурної діяльності	12
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	12
Культурологія	12
Журналістика	12
Менеджмент	13
Туризм	13,5
Другий (магістерський) рівень вищої освіти	
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	2,5
Хореографія	2,5
Музичне мистецтво	1,75
Сценічне мистецтво	2,5
Музеєзнавство, пам'яткознавство	6
Менеджмент соціокультурної діяльності	6
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	6
Культурологія	6
Журналістика	6
Туризм	6,75
Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти	
Культура і мистецтво	12
Гуманітарні науки	12

Головними напрямками співробітництва із зарубіжними закладами освіти у 2022–2023 н. р. стали: сприяння академічному та освітньому обміну й співробітництву; сприяння науковому обміну, співпраці та обміну у сфері освіти; встановлення творчих, наукових, освітніх і культурних зв'язків.

У межах договору про співпрацю з Університетом Осло Метрополітан (Норвегія) з 01 вересня 2022 р. по 31 січня 2023 р. була реалізована програма міжнародної академічної мобільності, згідно з якою здобувачі 4-го курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Рожкова Маргарита Вікторівна, Старов Ілля Ігорович, Погрібний Данило Олександрович відвідували курс освітнього рівня «бакалавр» «BIBV3891 Міжнародна співпраця у проєктах: BOBCATSSS online».

Протягом звітнього періоду відбулися заходи міжнародної співпраці Харківської державної академії культури:

22 серпня 2022 р. відповідно до чинної Угоди про співпрацю між ХДАК та Університетом Осло Метрополітен (Норвегія) в онлайн-форматі відбувся круглий стіл «Перспективи розвитку міжнародної академічної мобільності в системі ступеневої інформаційної освіти» за участі представників кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ХДАК і кафедри архівної, бібліотечної та інформаційної справи Університету Осло Метрополітен. Обговорили питання співпраці щодо запровадження спільних англomовних курсів на рівні магістратури та докторантури, читання для студентів ХДАК лекцій провідними бібліотекознавцями Норвегії, організації спільних наукових заходів.

9 вересня 2022 р. відбувся Міжнародний онлайн-семінар на тему «Інтеграція Харківської державної академії культури в Європейський освітньо-науковий простір в умовах війни». Організаторами виступили: Харківська державна академія культури; Університет Humanitas (м. Сосновець, Польща); Вища Школа Лінгвістична (м. Ченстохова, Польща). На семінарі обговорювалися питання міжнародних програм подвійних дипломів; створення та розвиток програм міжнародної академічної мобільності в умовах війни; проблеми й умови участі науково-педагогічних працівників у програмах підвищення кваліфікації; визначення механізмів приєднання українських науково-педагогічних працівників та здобувачів до міжнародних програм співробітництва Харківської державної академії культури з Європейськими Університетами.

13 жовтня 2022 р. в дистанційному режимі пройшла Творча зустріч з Юрієм Шевчуком, професором Колумбійського університету, кандидатом філологічних наук, лінгвістом, перекладачем (Нью-Йорк, США) на тему «Кінематографічне знелюднення як різновид культурної агресії». У ході зустрічі обговорювалися питання кінематографічного знелюднення як різновиду культурної агресії на прикладі аналізу історичних етапів розвитку українського кінематографу.

21 листопада 2022 р. у Паризькому національному центрі мистецтва й культури імені Жоржа Помпіду відкрилась виставка сучасного українського мистецтва, на якій було представлено фотороботи викладача ХДАК Євгена Олексійовича Павлова.

04 листопада 2022 р. у Центрі сучасного мистецтва Уяздовський замок (м. Варшава, Польща) розпочався Міжнародний мистецький проект «Україна. Під іншим небом». Серед доробку українських авторів було представлено роботи викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності ХДАК Станіслава Остроуса.

З 12 по 16 грудня 2022 р. в Єревані проходила виставка «Паралельне життя», де були представлені роботи викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса.

З 16 грудня 2022 р. по 15 січня 2023 р. у виставковому залі Клайпедського центру культурної комунікації (м. Клайпеда, Литва) проходила виставка українських фотографів, на якій демонструвалися також роботи Станіслава Остроуса. Назва циклу фотографій Станіслава Остроуса — «Харків — Форпост».

4 березня 2023 р. відбулася зустріч з культурним і громадським діячем зі Швейцарії Урбаном Фраєм, який одразу після початку повномасштабної війни росії проти України заснував у м. Люцерн культурний центр “Prostir”, що нині є одним із найважливіших контактних пунктів для підтримки українців, які рятуються від війни.

З 19 січня по 3 березня 2023 р. в Українському культурному центрі Посольства України у Франції (м. Париж) відбувся артпроект «Грані свободи», куратором якого стала викладачка кафедри мистецтвознавства Марина Конєва. На виставці, серед творів сучасних митців України, представлені й роботи старшого викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності ХДАК Євгена Павлова.

Якісний та кількісний склад кафедр та факультетів станом на 01.09.2023 р.

Факультетів — 5

Кафедр — 21

Ставок 172,3 + 22

(спецфонд) Фізичних осіб —
193

З науковими ступенями та вченими званнями

— 133 Кандидатів наук — 83

Докторів наук — 35

Кандидатів наук, доцентів —

42 Докторів наук, професорів

— 23 Науковий ценз — 69 %

Кількість проректорів — 5:

- **Соляник А. А.**, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи;
- **Шташевська І. О.**, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, проректор з навчальної роботи;
- **Білик О. М.**, доктор педагогічних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків;
- **Жигайло М. О.**, кандидат культурології, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи;
- **Скрицька М. В.**, проректор з господарчої роботи.

Декани факультетів:

- **Кравченко О. В.** — професор, доктор культурології (в.о.);
- **Большакова Т. В.** — професор, засл. діяч мистецтв України;
- **Борис І. О.** — доцент, засл. діяч мистецтв України;
- **Мостова І. С.** — кандидат мистецтвознавства;
- **Мархайчук Н. В.** — доцент, кандидат мистецтвознавства.

Завідувачі кафедр — 21
 Докторів, професорів — 9
 Кандидатів наук, доцентів — 10

Не мають вченого звання — 2 (заслужений працівник культури України Логінова Т. О., майстер спорту Цигановська Н. В.).

Склад факультетів

Факультет культурології та соціальних комунікацій

<i>Кафедр</i>	5
<i>Ставок</i>	47,0
<i>Фіз. осіб</i>	58
<i>Зі ступ. та зван.</i>	53
<i>Н. ценз</i>	91 %
<i>Пенсійний вік</i>	17

1. Культурології та медіа комунікацій		
Ставок:		9,7
Фіз. осіб		14
Зі ступ. та зван.		12
Н. ценз		86%
Пенсійний вік		5
Середній вік		53
2. Менеджмент культури та соціальних технологій		
Ставок:		5,5
Фіз. осіб		9
Зі ступ. та зван.		8
Н. ценз		89%
Пенсійний вік		3
Середній вік		54

• Цифрових комунікацій та інформаційних досліджень

Ставок:	10,3	Мар'їна О. Ю., д. н., доц.
Фіз. осіб	12	
Зі ступ. та зван.	12	
Н. ценз	100 %	
Пенсійний вік	3	
Середній вік	53	

• Музейно-туристичної діяльності

Ставок:	10,4	Щербань А. Л., д. н., доц.
Фіз. осіб	13	

Зіступ.тазван.	12	
Н.ценз	92%	
Пенсійнийвік	4	
Середнійвік	50	

•Психології, педагогіки та філології

Ставок:	11,1	БольшаковаА.М.,д.н.,проф.
Фіз.осіб	10	
Зіступ.тазван.	9	
Н.ценз	90%	
Пенсійнийвік	2	
Середнійвік	52	

Факультет музичного мистецтва

<i>Кафедр</i>	6
<i>Ставок</i>	64,0
<i>Фіз. осіб</i>	47
<i>Зі ступ. та зван.</i>	30
<i>Почесне звання</i>	8
<i>Н. ценз</i>	63
<i>Пенсійний вік</i>	13

1. Народних інструментів

Ставок:	14	Сташевський А. Я., д. н., проф.
Фіз. осіб	11	
Зі ступ. та зван.	5	
Почесне звання	3	
Н. ценз	45 %	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	53	

2.Хорового диригування та академічного співу

Ставок:	14,2	БойкоВ.Г.,к.н., доц.
Фіз.осіб	10	
Зіступ.тазван.	5	
Почеснезвання	0	
Н.ценз	50%	

Пенсійний вік	2
Середній вік	47

3.Оркестровихінструментів	
Ставок:	14,2 ГайденкоІ.А.,к.н.,до ц.
Фіз.осіб	7
Зіступ.тазван.	4
Почеснезвання	1
Н.ценз	57%
Пенсійнийвік	4
Середнійвік	59
4.Естрадноготанародногоспіву	
Ставок:	8,05
Фіз.осіб	8
Зіступ.тазван.	6
Почеснезвання	2
Н.ценз	75%
Пенсійнийвік	1
Середнійвік	49

•Теорії та історії музики

Ставок:	5,25	Коновалова І. Ю., д. н., доц.
Фіз. осіб	5	
Зі ступ. та зван.	5	
Почесне звання	1	
Н. ценз	100 %	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	59	

•Фортепіано

Ставок:	8,3	Склярів О. Д., проф.,
Фіз. осіб	6	засл. діяч мистецтв України
Зі ступ. та зван.	5	
Почесне звання	1	
Н. ценз	100 %	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	49	

Факультет аудіовізуального мистецтва

<i>Кафедр</i>	<i>4</i>
<i>Ставок</i>	<i>28,75</i>
<i>Фіз. осіб</i>	<i>28</i>
<i>Зі ступ. та зван.</i>	<i>14</i>
<i>Почесне звання</i>	<i>2</i>

Н. ценз 50 %
Пенсійний вік 7

1. Фотомистецтва та операторської майстерності

Ставок:	9,25	Тарасов В.В., к. н., доц.
Фіз.осіб	7	
Зіступ.тазван.	2	
Почеснезвання	0	
Н.ценз	28,5%	
Пенсійнийвік	1	
Середнійвік	45	

2. Кінотелережисуритасценарноїмайстерності

Ставок:	7,6	МиславськийВ.Н.,д.н.,доц
Фіз.осіб	8	.
Зіступ.тазван.	3	
Почеснезвання	0	
Н.ценз	38%	
Пенсійнийвік	3	
Середнійвік	58	

3. Телерепортерської майстерності

Ставок: 5,9 Логінова Т. О., засл. прац. культури України

Фіз.осіб	5	
Зіступ.тазван.	3	
Почеснезвання	2	
Н.ценз	60%	
Пенсійнийвік	1	
Середнійвік	52	

4. Мистецтвознавства

Ставок:	6	РибалкоС.Б.,д.н.,проф.
Фіз.осіб	8	
Зіступ.тазван.	6	
Почеснезвання	0	
Н.ценз	75%	
Пенсійнийвік	2	
Середнійвік	48	

<i>Кафедр</i>	3
<i>Ставок</i>	28,7
<i>Фіз. осіб</i>	26
<i>Зі ступ. та зван.</i>	12
<i>Почесне звання</i>	6
<i>Н. ценз</i>	46 %
<i>Пенсійний вік</i>	12

•Режисури

Ставок: 8,1 Гордеев С. І., проф., к. н., засл. діяч мистецтв України

Фіз.осіб	8	
Зіступ.тазван.	5	
Почеснезвання	2	
Н.ценз	63%	
Пенсійнийвік	1	
Середнійвік	46	

2. Майстерності актора

Ставок:	9,2	МізякВ.Д.,к.н.
Фіз.осіб	10	
Зіступ.тазван.	4	
Почеснезвання	3	
Н.ценз	40%	
Пенсійнийвік	7	
Середнійвік	59	

3.Музично-драматичноготеатру

Ставок:	11,4	КудричЛ.В.,доц.,засл.артистУкраїни
Фіз.осіб	8	
Зіступ.тазван.	3	
Почеснезвання	1	
Н.ценз	37,5	
Пенсійнийвік	4	
Середнійвік	56	

Факультет хореографічного мистецтва

<i>Кафедр</i>	3
<i>Ставок</i>	25,85
<i>Фіз. осіб</i>	29

<i>Зі ступ. та зван.</i>	12
<i>Почесне звання</i>	6
<i>Н. ценз</i>	41 %
<i>Пенсійний вік</i>	5

1. Народної хореографії

Ставок:	9,0	Островська К.В., доц., засл.прац. культури України
Фіз. осіб	9	
Зі ступ. та зван.	5	
Почесне звання	2	
Н. ценз	56 %	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	51	

2. Сучасної та бальної хореографії

Ставок:	11,85	Семенова Н.М., к.н.
Фіз. осіб	13	
Зі ступ. та зван.	4	
Почесне звання	1	
Н. ценз	31 %	
Пенсійний вік	0	
Середній вік	41	

3. Фізичної культури та здоров'я

Ставок:	5	Цигановська Н. В., майстер спорту
Фіз. осіб	7	
Зі ступ. та зван.	3	
Почесне звання	3	
Н. ценз	43 %	
Пенсійний вік	3	
Середній вік	57	

Завдання на 2024 р.:

З метою забезпечення якості складу науково-педагогічних та педагогічних працівників маємо здійснювати такі заходи:

- застосування процедур конкурсного відбору науково-педагогічних працівників із внесенням до умов контракту ключових показників ефективності (KPI — key performance indicators) НПП як обов'язкової складової;
- запровадження системи щорічного аналізу діяльності структурних підрозділів експертно-кваліфікаційною (конкурсною) комісією академії з наданням відповідної оцінки;

- впровадження накопичувальної системи цільового підвищення кваліфікації і стажування викладачів з обов'язковою звітністю;
- організацію систематичного кафедрального контролю якості проведення навчальних занять, у тому числі і виконання вимог законодавства щодо мови освітнього процесу, зважаючи на опитування студентів;
- запровадження постійно діючої системи формування кадрового резерву із широким залученням випускників аспірантури і магістратури до викладацької роботи;
- залучення до освітнього процесу усіх груп стейкхолдерів.

Про проведення вступної кампанії

На денну форму здобуття освіти (ФЗО) за освітнім ступенем (ОС) «Бакалавр» у 2023 році подано 457 заяв, на заочну ФЗО – 79, із них:

Спеціальність	Усього подано заяв на денну ФЗО	Усього подано заяв на денну ФЗО (додатковий набір)	Усього подано заяв на заочну ФЗО	Усього подано заяв на заочну ФЗО (додатковий набір)
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	49	3	11	
024 Хореографія	58	2	12	2
025 Музичне мистецтво	75	4	-	-
026 Сценічне мистецтво	61	1	28	1
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	8	-	-	-
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	26	-	-	-
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	20	-	-	-
029	24	2	-	-

Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (зі скороченим строком навчання)				
034 Культурологія	12	-	-	
053 Психологія	55	1	21	3
061 Журналістика	33	2	-	-
242 Туризм і рекреація	18	3	-	-
Усього	439	18	72	7

Конкурс вступників на місця державного замовлення на денну ФЗО в цілому по Академії склав 2,06 осіб, на заочну 1,5.

Денна ФЗО

Спеціальність	Фіксовані та максимальні обсяги державного замовлення	Подано заяв	Конкурс на місця державного замовлення
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	23	32	1,5
024 Хореографія	42	54	1,4
025 Музичне мистецтво	40	70	1,8
026 Сценічне мистецтво	21	47	2,2
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	5	6	1,2
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	24	4,8
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	10	16	1,6
034 Культурологія	5	10	2
Усього по ЗВО	151	259	2,06

Заочна ФЗО

Спеціальність	Фіксовані та максимальні обсяги державного замовлення	Подано заяв	Конкурс на місця державного замовлення
024 Хореографія	8	9	1,5
Усього по ЗВО	8	9	1,5

Найвищий конкурс спостерігався серед вступників на денну ФЗО за спеціальностями: 025 Музичне мистецтво – 2,2; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності – 4,8.

Для вступу на навчання за ОС Бакалавр з державним замовником – Міністерством культури та інформаційної політики України погоджено 159 (151 – за денною ФЗО, 8 – за заочною ФЗО) місць державного замовлення.

Списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення за спеціальностями з визначеним максимальним обсягом державного замовлення в базі ЄДЕБО сформовані таким чином:

Спеціальність	Затверджені максимальні обсяги державного замовлення	Сформовані обсяги державного замовлення в ЄДЕБО
027 Музезнавство, пам'яткознавство	5	1
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	2
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	10	6
034 Культурологія	5	0
Усього по ЗВО	25	9

За спеціальністю 034 Культурологія списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення не були сформовані. Частина вступників, які подавали заяви для участі в конкурсі за спеціальність 034 Культурологія були рекомендовані до зарахування на місця державного замовлення в інших ЗВО, частина вступила на контракт за іншими спеціальностями.

У визначені «Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році» строки здійснено переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які мають підстави для зарахування за категорією 104 – діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа, 133 – діти осіб, особи з їх числа, які в рік вступу здобули освітній рівень, на основі якого відбувається вступ, визнаних учасниками бойових дій, які зараховані на навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти на денну ФЗО за кошти фізичних та/або юридичних осіб: спеціальність 024 Хореографія, ОП Народна хореографія – 1 особа; спеціальність 024 Хореографія, ОП Сучасна хореографія – 1 особа; спеціальність 026 Сценічне мистецтво, ОП Акторське мистецтво драматичного театру і кіно – 1 особа. Усього переведено на вакантні місця державного замовлення – 3 особи. До Міністерства культури та

інформаційної політики України надіслано запит на виділення 2 додаткових місць державного замовлення за спеціальністю 025 Музичне мистецтво – код пільгові категорії 108 та 024 Хореографія – код пільгової категорії 104. Рішенням конкурсної комісії МКПІ від 29.08.2023 р. протокол № 3 виділено 2 додаткових місця державного замовлення за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (1) та 024 Хореографія (1).

Таким чином, за ОС Бакалавр зараховано за денною ФЗО – 131 особа на місця державного замовлення та 96 осіб – на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб; заочна ФЗО – 6 осіб – на місця державного замовлення та 38 особи за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Усього у 2023 р. за державним замовленням ОС Бакалавр зараховано 137 осіб.

Усього зараховано у 2023 році за ОС «Бакалавр» на 1 курс на денну ФЗО – 227 осіб, на заочну ФЗО – 44. Усього – 271 особа.

Спеціальність, ОПП	Денна ФЗО		Заочна ФЗО	
	Бюджет	Контракт	Бюджет	Контракт
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	22	11	0	6
Кінотелережисура	9	2	0	6
Відеоблогінг і телерепортерство	4	2	0	0
Фотомистецтво та відеографія	6	4	0	0
Кінотелеоператорство	3	3	0	0
024 Хореографія	41	3	6	4
Народна хореографія	9	0	0	0
Сучасна хореографія	24	3	4	3
Бальна хореографія	8	0	2	1
025 Музичне мистецтво	38	8	0	0
Академічний спів	3	0	0	0
Естрадний спів	4	1	0	0
Музичне мистецтво естради	4	1	0	0
Народний спів	4	1	0	0
Народні інструменти	8	1	0	0
Оркестрові, духові та ударні інструменти	1	2	0	0
Оркестрові струнні інструменти	2	1	0	0
Фортепіано	4	1	0	0
Хорове диригування	8	0	0	0

026 Сценічне мистецтво	21	16	0	21
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	14	8	0	12
Режисура шоу та арт-проектів	7	3	0	9
Акторське мистецтво музично-драматичного театру	0	5	0	0
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	1	1	0	0
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	2	2	0	0
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	6	22	0	0
Інформаційна та документаційна діяльність	5	1	0	0
Управління цифровою інформацією	1	0	0	0
Інформаційна та документаційна діяльність (зі скороченим строком навчання)	0	21	0	0
034 Культурологія	0	0	0	0
053 Психологія	0	18	0	7
061 Журналістика	0	8	0	0
242 Туризм і рекреація	0	7	0	0
Усього	131	96	6	38

На денну форму здобуття освіти (ФЗО) за освітнім ступенем (ОС) «Магістр» у 2023 році подано 156 заяв, на заочну ФЗО – 103, із них:

Спеціальність	Усього подано заяв на денну ФЗО	Усього подано заяв на денну ФЗО (додатковий набір)	Усього подано заяв на заочну ФЗО	Усього подано заяв на заочну ФЗО (додатковий набір)
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	14	0	7	2

024 Хореографія	15	0	12	0
025 Музичне мистецтво	33	0	9	4
026 Сценічне мистецтво	16	1	10	0
027 Музезнавство, пам'яткознавство	8	3	-	0
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	10	3	4	0
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	8	0	-	0
034 Культурологія	9	0	-	0
053 Психологія	11	5	28	16
061 Журналістика	6	0	-	0
073 Менеджмент	0	0	1	0
242 Туризм і рекреація	13	1	10	0
Усього	143	13	81	22

Конкурс вступників на місця державного замовлення на денну ФЗО в цілому по Академії склав 2,47 осіб.

Денна ФЗО

Спеціальність	Фіксовані обсяги державного замовлення	Подано заяв	Конкурс на місця державного замовлення
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5	14	2,8
024 Хореографія	5	15	3
025 Музичне мистецтво	24	33	1,4
026 Сценічне мистецтво	4	16	4
027 Музезнавство, пам'яткознавство	3	8	2,7
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	10	2
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	8	1,6
034 Культурологія	4	9	2,3
Усього	55	143	2,47

Найвищий конкурс спостерігався серед вступників на денну ФЗО за спеціальностями: 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво – 2,8; 027 Музезнавство, пам'яткознавство – 2,7; 034 Культурологія – 2,3.

Для вступу на навчання за ОС Магістр з державним замовником –

Міністерством культури та інформаційної політики України погоджено 55 місць державного замовлення за денною ФЗО. Необхідно зауважити, що пропозиції до обсягів державного замовлення на підготовку фахівців за ОС Магістр складала – 71 місце, що на 16 менше від погоджених обсягів. Різниця між пропозицією та погодженими обсягами державного замовлення складає: за спеціальністю 061 Журналістика 3 місця (з визначеним максимальним обсягом державного замовлення) не були погоджені державним замовником; за іншими спеціальностями – на 13 – зменшено.

Спеціальність	Пропозиції до обсягів державного замовлення	Погоджені обсяги державного замовлення	Різниця
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	7	5	2
024 Хореографія	8	5	3
025 Музичне мистецтво	25	24	1
026 Сценічне мистецтво	5	4	1
027 Музезнавство, пам'яткознавство	3	3	0
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	5	0
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	5	0
034 Культурологія	5	4	1
061 Журналістика	3	0	3
242 Туризм і рекреація	5	0	5
Усього	71	55	16

Рекомендовано до зарахування 55 осіб. Фактичне виконання прийому за державним замовленням склало 53 особи (2 особи за спеціальністю 025 музичне мистецтво ОПП Фортепіано (1), ОПП Хорове диригування (1) відмовились від навчання). У визначені «Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році» строки здійснено переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які мають підстави для зарахування за категорією 133 – діти осіб, особи з їх числа, які в рік вступу здобули освітній рівень, на основі якого відбувається вступ, визнаних учасниками бойових дій, які зараховані на навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти на денну ФЗО за кошти фізичних та/або юридичних осіб – 026 сценічне мистецтво (2). Усього переведено на бюджет 2 особи.

За ОС Магістр зараховано на денну ФЗО – 55 осіб на місця державного замовлення, 52 особи – на навчання за кошти фізичних та/або

юридичних осіб та 1 особа – за рахунок ваучера; заочна ФЗО – 67 осіб за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Усього зараховано у 2023 році за ОС «Магістр» на денну ФЗО – 108 осіб, на заочну ФЗО – 67. Усього – 175 осіб.

Спеціальність, ОПП	Денна ФЗО		Заочна ФЗО		
	Бюджет	Контракт	Ваучер	Бюджет	Контракт
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5	5	0	0	8
024 Хореографія	5	6	0	0	9
025 Музичне мистецтво	22	5	0	0	10
Академічний спів	1	-	0	0	1
Естрадний спів	5	4	0	0	5
Музичне мистецтво естради	0	0	0	0	0
Народний спів	2	1	0	0	1
Народні інструменти	4	0	0	0	0
Оркестрові, духові та ударні інструменти	3	0	0	0	0
Оркестрові струнні інструменти	2	0	0	0	0
Фортепіано	1	0	0	0	3
Хорове диригування	4	0	0	0	0
026 Сценічне мистецтво	6	5	0	0	4
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	3	5	0	0	0
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	4	0	0	0
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	3	0	0	0
034 Культурологія	4	0	0	0	0
053 Психологія	0	7	1	0	30
061 Журналістика	0	4	0	0	-
242 Туризм і рекреація	0	8	0	0	6
073 Менеджмент	0	0	0	0	-
Усього	55	52	1	0	67

Безперервна освіта

Пріоритетним завданням Академії відповідно до ключових векторів розвитку є розширення й підвищення якості контингенту здобувачів освіти шляхом активізації й удосконалення форм професійно-орієнтаційної роботи, зокрема організації наукових олімпіад, творчих конкурсів і фестивалів, майстер-класів, тренінгів для талановитої молоді,

планомірної співпраці з Асоціацією випускників ХДАК, розширення форм консультування й підготовки до вступних випробувань потенційних абітурієнтів, удосконалення форм співробітництва із закладами загальної середньої освіти та профільними закладами фахової передвищої освіти щодо виявлення й підтримки обдарованої молоді тощо.

На реалізацію цього завдання націлена робота Центру безперервної освіти (далі – Центр).

Основними напрямками діяльності Центру є:

- навчальна діяльність (забезпечення навчального процесу на підготовчих курсах за програмами підготовки до вступу в академію для здобуття ступеня бакалавра та магістра);
- профорієнтаційна діяльність (організаційна, інформаційна та консультаційна підтримка вступної кампанії);
- організаційне, інформаційне забезпечення стажування науково-педагогічних (педагогічних) працівників закладів вищої освіти, педагогічних працівників закладів загальної середньої, позашкільної та фахової передвищої освіти на всіх кафедрах академії за спеціальностями: культурологія; інформаційна, бібліотечна та архівна справа; музезнавство, пам'яткознавство; менеджмент соціокультурної діяльності; сценічне мистецтво; хореографія; аудіовізуальне мистецтво та виробництво; музичне мистецтво; менеджмент; туризм; журналістика; психологія.

У 2023 р. для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти сформовано підготовчі курси для проходження творчого конкурсу за спеціальностями:

- 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»;
- 024 «Хореографія».

З метою підготовки здобувачів 4 курсу до вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти, організовані та успішно діяли підготовчі курси з іноземної мови (21 особа).

Центр здійснював технічну підтримку та реєстрацію на ЄВІ/ЄФВВ для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти. У рамках підготовчих курсів з англійської мови та додатково для усіх, хто зареєструвався на ЄВІ/ЄФВВ створено телеграм-чати «ЄВІ_анг_2023» «Вступ_магістри_2023», у яких надавалась консультація здобувачів 4 курсу та трансливалась актуальна інформація щодо вступу до магістратури.

Важливим напрямом роботи Центру є організаційне та інформаційне забезпечення стажування науково-педагогічних працівників Академії та інших закладів вищої освіти, з якими укладено договори про спільну діяльність.

Центром проводиться робота з організації стажування науково-педагогічних працівників Академії у ЗВО Харкова та інших міст України, а також прийом на стажування викладачів інших ЗВО Харкова, області та інших міст України.

У 2023 році стажування в Академії пройшли 62 особи з партнерських закладів освіти, також 74 науково-педагогічних працівники Академії пройшли стажування, зокрема в закордонних установах та організаціях:

Проходження стажування науково-педагогічних (педагогічних) працівників ХДАК у 2023 році

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові стажиста, посада	Місце проходження стажування	Строк стажування
1.	Холодок Валентина Дмитрівна, доцент	Таллінський університет (School of Humanities Tallinn University; м. Таллін, Естонія)	29.12.2022 р. - 28.03.2023 р.
2.	Філіпова Людмила Яківна, професор	Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie (Польща)	06.02.2023 р. - 17.03.2023 р.
3.	Мар'їна Олена Юріївна доцент	Білостоцький університет, факльтет наук про освіту (м. Білосток, Польща)	06.03.2023 р. - 14.04.2023 р.
4.	Пасічинська Тетяна Володимирівна, викладачка	Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського , кафедра народних інструментів України	07.03.2023 р. – 07.06.2023 р.
5.	Курдупова Олена Миколаївна, старш ий викладач	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, кафедра хореографії	20.03.2023 р. - 20.06.2023 р.
6.	Сікалов Ігор Андрійович, викладач	Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, кафедра майстерності актора та режисури драматичного театру	10.04.2023 р. - 26.06.2023 р.
7.	Осипенко Вікторія Володимирівна, викладачка	Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, кафедра сольного співу та оперної підготовки	10.04.2023 р. - 26.06.2023 р.
8.	Тортіка Марія Валеріївна, професор	Національний археологічний інститут з музеєм Болгарської академії наук	27.04.2023 р. - 27.06.2023 р.
9.	Полтавська Дана Володимирівна, викладачка	Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Інститут післядипломної освіти та заочного (дистанційного) навчання	27.02.2023 р. — 28.04.2023 р.

10.	Степанова Олеся Юріївна, старший викладач	Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA), м. Рига, Латвійська Республіка	03.07.23 р. - 13.08.23 р.
11.	Логінова Тетяна Олександрівна завідувач кафедри	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансфор- мації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
12.	Склярів Олександр Давидович професор	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансфор- мації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
13.	Калашникова Алла Ігорівна старший викладач	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансфор- мації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
14.	Февральова Світлана Вячеславівна викладачка	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансфор- мації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
15.	Ніколенко Роксана Вікторівна старший викладач	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансфор- мації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
16.	Кріпак Ольга Леонідівна старший викладач	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансфор- мації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
17.	Коваленко Ірина Павлівна доцент	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.

		Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	
18.	Мархайчук Наталія Віталіївна доцент	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
19.	Черкасова Наталія Олександрівна доцент	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
20.	Гіголаєва- Юрченко Вікторія Олександрівна старший викладач	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
21.	Соловійова Юлія Олександрівна доцент	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
22.	Сошніков Андрій Олександрович доцент	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
23.	Остропольська Зоя Миколаївна доцент	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.
24.	Сахно Ігор Леонідович, старший викладач	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	18.08.2023 р. - 30.09.2023 р.

25.	Борис Ігор Олександрович, доцент	Куянівський університет, м. Вроцлав (Республіка Польща)	04.09.2023 р. - 15.10.2023 р.
26.	Кислюк Костянтин Володимирович, професор	Харківська гуманітарно- педагогічна академія, кафедра культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва	13.09.23 р. - 30.11.23 р.
27.	Александрова Марина Вячеславівна доцент	Харківська гуманітарно- педагогічна академія, кафедра культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва	13.09.23 р. - 30.11.23 р.
28.	Панков Георгій Дмитрович, професор	Харківська гуманітарно- педагогічна академія, кафедра культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва	13.09.23 р. - 30.11.23 р.
29.	Жигайло Марина Олександрівна викладачка	Харківська гуманітарно- педагогічна академія, кафедра культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва	13.09.23 р. - 30.11.23 р.
30.	Космін Леонід Георгійович, старший викладач	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра майстерності актора та режисури драматичного театру	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
31.	Борис Ігор Олександрович, доцент	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра майстерності актора та режисури драматичного театру	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
32.	Тополевський Віктор Юрійович, доцент	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра майстерності актора та режисури драматичного театру	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
33.	Кучин Павло Захарович, старший викладач	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра майстерності актора та	02.10.23 р. - 22.12.23 р.

		режисури драматичного театру	
34.	Гориславець Володимир Микитович, викладач	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра майстерності актора та режисури драматичного театру	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
35.	Мізяк Віталій Дмитрович завідувач кафедри	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра майстерності актора та режисури драматичного театру	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
36.	Афенченко Геннадій Владленович, доцент	Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут", кафедра маркетингу	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
37.	Сташевська Інна Олегівна, професор	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра народних інструментів України	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
38.	Большакова Тетяна В'ячеславівна, професор	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра народних інструментів України	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
39.	Сташевський Андрій Якович, професор	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра народних інструментів України	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
40.	Лошков Юрій Іванович, професор	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра народних інструментів України	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
41.	Цицирев Віктор Миколайович, доцент	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра народних інструментів України	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
42.	Мельник Надія Валентинівна, старший викладач	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра народних інструментів України	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
43.	Савицька Олександра Вікторівна,	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра	02.10.23 р. - 22.12.23 р.

	старший викладач	народних інструментів України	
44.	Світлична Ольга Олександрівна, викладачка	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра сценічної мови	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
45.	Кучина Валентина Федорівна, викладачка	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра сценічної мови	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
46.	Красовська Людмила Олександрівна, доцент	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра сольного співу та оперної підготовки	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
47.	Захарова Валентина Вікторівна, викладачка	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра сольного співу та оперної підготовки	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
48.	Бреславець Галина Миколаївна, старший викладач	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра сценічної мови	02.10.23 р. - 22.12.23 р.
49.	Гайденко Ігор Анатолійович, доцент	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра композиції та інструментування	09.10.23 р. - 29.12.23 р.
50.	Петрова Олена Павлівна, викладачка	Міжнародний гуманітарний університет (м. Одеса), кафедра кіно і телебачення	09.10.23 р. - 29.12.23 р.
51.	Коновалов Дмитро Олександрович, старший викладач	Міжнародний гуманітарний університет (м. Одеса), кафедра кіно і телебачення	09.10.23 р. - 29.12.23 р.
52.	Супрун Тетяна Сергіївна, старший викладач	Міжнародний гуманітарний університет (м. Одеса), кафедра кіно і телебачення	09.10.23 р. - 29.12.23 р.
53.	Павлов Євген Олексійович, старший викладач	Міжнародний гуманітарний університет (м. Одеса), кафедра кіно і телебачення	09.10.23 р. - 29.12.23 р.
54.	Коновалова Софія Олександрівна, викладачка	Міжнародний гуманітарний університет (м. Одеса), кафедра кіно і телебачення	09.10.23 р. - 29.12.23 р.
55.	Веретельнікова Наталія Анатоліївна,	Польське товариство наук (ПТН), м. Гудзьондз (Польща)	09.10.2023 р. - 30.11.2023 р.

	старший викладач		
56.	Батулін Дмитро Станіславович, викладач	Польське товариство наук (ПТН), м. Гудзьондз (Польща)	09.10.2023 р. - 30.11.2023 р.
57.	Чайковська Валентина Борисівна, викладачка	Міжнародний гуманітарний університет (м. Одеса), кафедра кіно і телебачення	16.10.23 р. - 28.12.23 р.
58.	Мартиненко Юрій Вікторович, завідувач навчальної лабораторії технічних засобів	Міжнародний гуманітарний університет (м. Одеса), кафедра кіно і телебачення	16.10.23 р. - 28.12.23 р.
59.	Фарафонов Борис Якович, викладач	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра майстерності актора та режисури драматичного театру	16.10.23 р. - 28.12.23 р.
60.	Субота Євген Володимирович, викладач	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра майстерності актора та режисури драматичного театру	16.10.23 р. - 28.12.23 р.
61.	Нікулін Руслан Віталійович, викладач	Харківський національний університет ім. І. П. Котляревського, кафедра майстерності актора та режисури драматичного театру	16.10.23 р. - 28.12.23 р.
62.	Шумакова Світлана Миколаївна доцент	CA' FOSCARI UNIVERSITY OF VENICE (Venice, Italy)	16.10.2023 р. - 16.12.2023 р.
63.	Сластіна Євгенія Юріївна, викладачка	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, кафедра хореографії	18.10.2023 р. - 28.12.2023 р.
64.	Широковська Олександра Михайлівна, старший викладач	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, кафедра хореографії	18.10.2023 р. - 28.12.2023 р.
65.	Берднік Микола Миколайович, викладач	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, кафедра хореографії	18.10.2023 р. - 28.12.2023 р.

66.	Мізяк Віталій Дмитрович, завідувач кафедри	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	20.10.2023 р. - 09.12.2023 р.
67.	Жигайло Марина Олександрівна, викладачка	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	20.10.2023 р. - 09.12.2023 р.
68.	Лисенкова Владлена Віталіївна, доцент	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	20.10.2023 р. - 09.12.2023 р.
69.	Коржик Наталя Анатоліївна доцент	Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу	20.10.2023 р. - 09.12.2023 р.
70.	Константинова Олена Андріївна, викладач	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, кафедра хореографії	06.11.2023 р. - 16.12.2023 р.
71.	Гриценко Олена Едуардівна, викладач	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, кафедра хореографії	06.11.2023 р. - 23.12.2023 р.
72.	Макарова Ірина Іванівна, викладач	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, кафедра хореографії	06.11.2023 р. - 23.12.2023 р.
73.	Сердюк Ярослава Олександрівна старший викладач	Балтійська міжнародна академія (м. Рига, Латвійська республіка)	06.11.2023 р. - 17.12.2023 р.
74.	Віденєв Ігор Олександрович, доцент	Балтійська міжнародна академія (м. Рига, Латвійська республіка)	06.11.2023 р. - 17.12.2023 р.

Професійно-кар'єрна орієнтація абітурієнтів та здобувачів освіти

Одним з ключових напрямів реалізації Стратегії розвитку ХДАК у сфері освітньої та організаційно-управлінської діяльності є систематична, скоординована, розгалужена профорієнтаційна діяльність. Вона дозволяє підвищити конкурентоспроможність ХДАК на вітчизняному та європейському ринку освітніх послуг, збільшити контингент здобувачів освіти, що є одним з найважливіших критеріїв якості освітньої діяльності.

У 2023 р. активізація й удосконалення форм профорієнтаційної роботи здійснювалась за такими напрямами:

1. Здійснено скоординовану діяльність структурних підрозділів академії щодо підготовки та проведення вступної кампанії факультетами та випусковими кафедрами; визначені відповідальні особи за профорієнтаційну роботу на випускових кафедрах та факультетах; сформовані та реалізовані плани на графіки профорієнтаційної роботи; актуалізовано перелік закладів освіти (школи, ліцеї тощо), які можуть бути потенційними майданчиками для профорієнтаційної роботи тощо).

2. Впроваджено маркетингову стратегію профорієнтаційної роботи академії, проведено аналіз конкурентного середовища (ринку праці та освітніх послуг). З цією метою здійснювався інформаційний супровід та поширення промоційного матеріалу щодо вступної кампанії 2023 р.:

- Забезпечено публікаційну активність на офіційному сайті Академії інформації щодо усіх видів діяльності Академії, що забезпечує підвищення рейтингових та іміджевих показників Академії серед закладів вищої освіти;
- Забезпечено публічну діяльність Академії шляхом систематичного розміщення, оновлення та підтримання в актуальному стані на офіційному сайті Академії інформації, що підлягає обов'язковому оприлюдненню. На сайті підтримується активна популяризація наукових та мистецьких здобутків Академії, оновлюються текстові та візуальні профорієнтаційні матеріали. Так, у 2023 р. Харківська державна академія культури посіла друге місце у Першому всеукраїнському рейтингу мистецьких закладів вищої освіти, який започаткувала та оприлюднила дослідницька компанія «Active Group». Одним з ключових параметрів створення рейтингу стала «Репутація та інформаційна активність», яка визначається за результатами публікаційної активності закладу на сайті, соціальних мережах та інших онлайн-джерелах.
- Підтримується постійна публікаційна активність популяризації спеціальностей, за якими здійснюється набір в Академію за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти, заходів, які заплановані в Академії у популярних соціальних мережах Facebook, Instagram, TikTok. Розміщено інформаційні матеріали щодо вступу до Академії у монографіях:

«Psychologiczne rozumienie ryzyka w sportach ekstremalnych. Wybrane zagadnienia / Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання» – спільному міжнародному міждисциплінарному проєкті співпраці Вищої школи безпеки зі штаб-квартирою в Познані (Польща) та Харківської державної академії культури (кафедри фізичної культури та здоров'я); Autorski program międzynarodowego stażu naukowego. Monografia / Авторська програма міжнародного наукового стажування – спільний міжнародному міждисциплінарному проєкті співпраці Польського товариства наук (м. Грудзьондз, Польща), Харківської державної академії культури (кафедри фізичної культури та здоров'я), Національного університету водного господарства та природокористування (м. Рівне, Україна), Поморської Школи Вищої (м. Старогард Гданський, Польща), Академія фізичного виховання і спорту імені Єнджея Снядецького (м. Гданськ, Польща);

- Здійснюється періодичне розміщення рекламного контенту в інформаційних телеграм-каналах регіонального та всеукраїнського масштабу. Створено телеграм-канал «ХДАК ВСТУП 2023», у якому здійснюється постійна консультаційна підтримка, інформаційний супровід, публікація новин щодо заходів, які заплановані в Академії;
- Створено та оновлено інформаційні стенди на корпусах Академії, банери, розроблено флаєри та інші промоційні матеріали для розповсюдження інформації про вступ до Академії у 2023 р.;

У 2023 році ключовим завданням стало висвітлення діяльності Академії, створення позитивного іміджу й надійної репутації та конкурентоспроможності Академії шляхом поєднання творчовиконавської та профорієнтаційної діяльності:

- проведені День відкритих дверей Академії, проведені численні дні відкритих дверей факультетів, випускових кафедр, лекції-дискусії (наприклад, «Циркізація в шоу» в рамках онлайн показу циркового шоу «Alice», кафедра режисури), практична підготовка («Інтенсив з історії України» – підготовка до НМТ, кафедра історії, музеєзнавства та пам'яткознавства), квести (Квест по метро, кафедра туристичного бізнесу), майстер-класи (майстер класи з народного та бального танців «Танцюй Слобожанське», «Вальс для кожного» у ТРЦ Нікольський, факультет хореографічного мистецтва), круглі столи (ХДАК та КЗ Харківський фаховий вищий коледж мистецтв «Організація освітнього процесу в мистецьких закладах за допомогою дистанційних форм навчання: виклики та перспективи», КЗ Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського «Перспективи розвитку музичної освіти у Харківському регіоні»), онлайн-івенти («Де логіка», факультет аудіовізуального мистецтва), творчі зустрічі (творча зустріч кафедри майстерності актора у ТРЦ Нікольський),

концерти (ХДАК АРТПРОЄКТ «Разом перемажемо»), святковий марафон в Харківському метрополітені «Новорічний каледоскоп» тощо.

3. Реалізована підготовка до вступних випробувань потенційних абітурієнтів для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти сформовано групи підготовки для проходження творчого конкурсу за спеціальностями 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія». З метою підготовки здобувачів 4 курсу до вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти, організовано підготовчі курси з іноземної мови. У рамках підготовчих курсів та вступної кампанії 2023 р. діяла інформаційна та консультаційна онлайн-підтримка абітурієнтів.

Розширено форми співробітництва із закладами загальної середньої освіти та профільними закладами фахової передвищої освіти щодо виявлення й підтримки обдарованої молоді, розширення можливості для творчого самовираження, професійного становлення та кар'єрної орієнтації здобувачів тощо.

У 2023 р. укладено / оновлено угоди та договори про співпрацю:

- ЗВО: Національна академія Національної гвардії України, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, Львівський університет бізнесу і права, Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова; Національний лісотехнічний університет (м. Львів), Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова;
- Школи, ліцеї, коледжі: КЗ Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв Харківської обласної ради, КЗ Мерэф'янський ліцей Перспектива, КЗ Мерэф'янський ліцей № 3 з дошкільним підрозділом Мерэф'янської міської ради Харківської області, КЗ «Коротичанський ліцей» Пісочинської селищної ради, Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М. Заньковецької, КЗ Височанський ліцей № 1 ім. Героя радянського союзу О. Л. Пшенички Височанської селищної ради Харківського району Харківської області, Залізниченський ліцей Болградської міської ради Одеської області, Будянський ліцей Південної міської ради Харківського району Харківської області, КПСМНЗ Дитяча школа мистецтв № 6, Харківський приватний НВК Ліцей Професіонал Харківської області, КЗ Богодухівський ліцей № 2 Богодухівської міської ради Богодухівського району Харківської області, КЗ: Харківський ліцей № 4 Харківської міської ради, КЗ Харківська спеціальна школа № 12 Харківської обласної ради, КЗ «Хаківський ліцей № 24 ім. І. Н. Питікова Харківської міської ради»;
- Департаменти: Департамент у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської ради, Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації;

- Філармонії, центри, музеї та інші заклади: КП «Харківська обласна філармонія», КЗ «Обласний організаційно-методичний театрально-концертний центр» (м. Харків), КЗ Первомайський краєзнавчий музей Первомайської міської ради Харківської, Харківський Будинок актора ім. Леся Сердюка НСТДУ, Харківське міжобласне відділення Національної спілки театральних діячів України; Військова частина 3005 Національної гвардії України, КЗ Центр дитячої та юнацької творчості № 7 Харківської міської ради, КЗ «Харківський Палац дитячої та юнацької творчості Харківської міської ради Харківської, КЗ «Харківський міський центр дозвілля молоді», КЗ «Палац дитячої та юнацької творчості «ІСТОК» Харківської міської ради»;
- ПАТ, ТОВ, ГО: Приватне акціонерне товариство «Філіп Морріс Україна», ТОВ «Скайрон», ГО Харківський центр молодих інвалідів та членів їх сімей «Право вибору».

У профорієнтаційній діяльності бере участь Приймальна комісія Академії, яка здійснює консультації щодо особливостей вступної кампанії в онлайн та офлайн режимах, розповсюджує промоційні матеріали про Академію та ін.

Важливим чинником у визначенні напрямку профорієнтаційної роботи є моніторинг працевлаштування випускників Академії, який дозволяє виокремити ключові завдання, проблеми та перспективи під час формування стратегії профорієнтаційної діяльності, корегуванні змісту освітньо-професійних програм у відповідності до запитів ринку праці. Факультетами Академії здійснюється систематичне оновлення інформації щодо працевлаштування випускників. Демонстрація на сайті ХДАК та соціальних мережах факультетів та кафедр затребуваності випускників Академії на ринку праці, їх кар'єрний успіх, заохочує потенційних абітурієнтів до вступу в Академію.

Завдання на 2024 р.:

1. Сприяти залученню здобувачів освіти до створення курсових та кваліфікаційних робіт, спеціальних проєктів, культурно-мистецьких, рекламно-інформаційних заходів, націлених на популяризацію спеціальностей, наукових і мистецьких здобутків Академії в засобах масової інформації та соціальних мережах.
2. Вжити заходів щодо розширення форм співробітництва із закладами загальної середньої освіти та профільними закладами фахової передвищої освіти для організації спільних наукових, культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на промоцію спеціальностей та підвищення іміджу Академії, виявлення й підтримку обдарованої молоді тощо.
3. Здійснити моніторинг та аналіз працевлаштування випускників ХДАК, який дозволить виокремити ключові завдання, проблеми та перспективи під час формування стратегії профорієнтаційної діяльності, корегуванні змісту освітньо-професійних програм відповідно до запитів ринку праці.
4. Підвищувати ефективність профорієнтаційної роботи факультетів та ка-

федр з урахуванням сучасних стратегій розвитку маркетингу освітніх послуг.

Основними завданнями із *забезпечення якісного контингенту абітурієнтів* є:

- запровадження на кафедральному рівні інформування та проведення заходів щодо формування привабливості і популяризації освітніх програм;
- перехід до рівня індивідуальної роботи з кожним абітурієнтом, надання інформації про освітні програми кафедр на позитивних (успішних) прикладах кар'єрного зростання випускників кафедри тощо;
- створення бази даних потенційних абітурієнтів для індивідуальної роботи з ними й залучення до заходів кафедр / факультетів та академії, а також розширення системи інформування вступників за допомогою сучасних інформаційних технологій;
- залучення всіх факультетів і кафедр до профорієнтаційної роботи в середніх навчальних закладах усіх типів і регіонів з окресленням переваг якісної інноваційної освіти та конкурентоспроможності випускників ХДАК;
- здійснення профорієнтаційної роботи не лише у формі традиційних Днів відкритих дверей, а й сучасних заходів (наприклад, у вигляді флешмобів, мистецьких та культурних акцій);
- розширення системи доуніверситетської підготовки із залученням до неї всіх факультетів, кафедр;
- розширення співпраці з МАН, організація олімпіад, виставок, творчих конкурсів, центрів надання культурних послуг.

Основними завданнями *розвитку освітньо-наукового рівня PhD* є такі:

- оптимізація переліку освітніх PhD-програм за спеціальностями відповідно до наукових шкіл;
- впровадження системоутворюючих курсів вищого рівня;
- запровадження підготовки PhD на основі інтегрованих навчальних планів;
- забезпечення виконання самостійної науково-інноваційної роботи та виконання реальних розробок;
- представлення наукових результатів на міжнародних конференціях і в наукометричних виданнях, зокрема іноземною мовою, сприяння розвитку наукових шкіл кафедр;
- вдосконалення мовної професійної підготовки.

Про матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу

Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу в ХДАК дозволяє забезпечити якісний освітній процес за всіма освітніми програмами, які реалізуються в Академії. У своєму розпорядженні Академія має п'ять навчальних корпусів, обладнаних відповідно до санітарних норм та потреб навчального процесу аудиторними приміщеннями, мультимедійними кабінетами, комп'ютерними лабораторіями, спортивною залом. Загальна площа власних приміщень ХДАК становить 26365,2 кв. м. Навчальна площа приміщень для проведення освітнього процесу (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) становить 4784,7 кв. м, з них комп'ютерні лабораторії — 433,7 кв. м, спортивні зали — 190,5 кв. м. Навчальні

приміщення, у яких проводиться підготовка фахівців, відповідають існуючим будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, чинним нормам з охорони праці.

Для забезпечення якості реалізації освітніх програм у ХДАК функціонують спеціалізовані кабінети, оснащені стаціонарним мультимедійним обладнанням. Окрім того, всі факультети забезпечено переносними мультимедійними системами, що суттєво розширює можливості організації навчальних занять. Загалом по академії забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням становить 43 % при нормативі — не менше 25 %. Забезпеченість навчальними приміщеннями для проведення освітнього процесу для загального по академії ліцензованого обсягу складає 5,06 кв. м, що на 2,66 кв. м перевищує норматив (2,4 кв. м).

Обладнано 15 комп'ютерних лабораторій загальною площею 433,7 кв. м. У них встановлено 111 персональних комп'ютерів, з пакетами прикладних програм (у тому числі ліцензованих): Windows 8,1 та Windows 10 (ліцензована), 360 Total Security, 7-Zip, Blender 2.62, doPDF 7.2, FAR file manager, FastStone Image Viewer 4.4, GIMP 2.7.1, Google Chrome, Lazarus 0.9.30.2, LibreOffice, Mozilla Firefox, OpenOffice, OpenProj, Paint.NET 3.5.6, PDF-Viewer, Vectorian Giotto 3.0.0, WinDjView 0.5, Zoom з усіма доступними оновленнями.

Значна роль в інформаційному забезпеченні освітнього процесу належить бібліотеці ХДАК, загальний фонд якої становить 301,5 тис. примірників. Бібліотека має 94 посадочних місця для забезпечення науково-освітніх потреб здобувачів освіти під час їх самостійної роботи. З 2016 р. бібліотека приєднана до інноваційного проєкту «Єдина картка читача бібліотек ЗВО Харкова», що надає можливість використання викладачами та здобувачами бібліотечних фондів й електронних ресурсів 26 бібліотек провідних університетів Харкова. Здобувачі освіти мають можливість безоплатного доступу до електронних журналів і баз даних Scopus та Web of Science, повнотекстових ресурсів Springer Link та Science Direct, що вможливило вичерпне ознайомлення здобувачів освіти та викладачів із найновішими науковими публікаціями. Наявність у приміщеннях академії та на прилеглий території безкоштовного доступу до мережі Wi-Fi надає змогу користуватись учасникам освітнього процесу всім спектром інтернет-ресурсів. Усе це створює передумови для повноцінної реалізації мети й завдань освітньої діяльності ХДАК.

У всіх лабораторіях є канали доступу до мережі «Інтернет». Крім того, у приміщеннях Академії та на прилеглий території є безкоштовний доступ до мережі Wi-Fi, що розширює можливості його використання студентами та викладачами.

Лабораторії у вільний від занять час працюють у режимі відкритого доступу. У ХДАК відкрито комп'ютерний читальний зал з електронною базою даних, яка використовується для виконання науково-дослідних та пошукових експериментальних завдань, залучення інформаційних технологій при викладанні дисциплін професійної та практичної підготовки. Обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій забезпечують формування компетентностей, використання новітніх інформаційних й комунікаційних технологій, здійснення пошуку, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. Комп'ютерне обладнання є достатнім для

забезпечення навчального процесу за розкладом занять. У розпорядженні студентів, викладачів і науковців — читальні зали бібліотеки (понад 200 місць), книжковий фонд якої становить понад 306 тис. примірників, електронний читальний зал, інтернет-ресурси.

Для забезпечення безперебійної роботи ХДАК в умовах воєнного стану протягом звітного періоду було закуплено 1 генератор (70 000 тис. грн.), два генератори були отримані як благодійна допомога, 80 листів ОСБ в якості спонсорської допомоги. В гуртожитках встановлено 190 металоконструкцій як допомога благодійної організації (у розмірі 1 824 035 грн). Закуплено новий сервер та програмне забезпечення «Деканат+» від компанії «Політек-Софт» для впровадження в ХДАК електронного документообігу, усе придбано за гроші спонсорів. У майбутньому необхідно продовжувати співпрацю зі спонсорами для покращення матеріально-технічної бази.

У Харківській державній академії культури постійно здійснюються та виконуються заходи щодо зміцнення матеріально-технічної бази, а саме проводяться поточні ремонти для підтримання аудиторного фонду, допоміжних приміщень та гуртожитків. Постійно ведуться роботи з профілактичного ремонту систем гарячого й холодного водопостачання в гуртожитках та корпусах академії.

Для забезпечення безперебійного виконання освітнього процесу та функціонування гуртожитків проведені заміри опору ізоляції електричних мереж, перевірка й прочистка вентиляційних каналів. Гуртожитки та навчальні корпуси на сьогодні забезпечені необхідним інвентарем, укомплектовані меблями та іншим.

Загалом кількість лекційних, навчальних та спеціалізованих аудиторій та їх обладнання, що задіяні в освітньому процесі, задовольняють усі потреби для здійснення навчання за освітніми програмами й відповідають Ліцензійним умовам щодо провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

Показники економічної ефективності

У ХДАК здійснюється економія витрат на комунальні послуги за рахунок використання енергозберігаючих технологій. Збільшення коштів спеціального фонду кошторису здійснюється за допомогою розширення переліку платних послуг, контингенту здобувачів освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб, зокрема іноземних студентів, оптимізації навчальних планів, що надає можливість спрямовувати отримані кошти від надання платних послуг на зміцнення матеріально-технічної бази академії.

У 2023 р. в Харківській державній академії культури постійно проводилися та виконувалися заходи щодо зміцнення матеріально-технічної бази, а саме придбано матеріали для проведення поточного ремонту та аварійно-відновлювальних робіт — 270 053 тис. грн.

Закуплено 1 генератор — 70 000 тис. грн. І ще два було отримано як благодійна допомога.

Гуртожитки та навчальні корпуси на сьогоднішній день забезпечені необхідним інвентарем, укомплектовані меблями та іншим. Загальна сума придбання господарських та інших товарів для забезпечення нормальної

експлуатації навчального процесу складає 128207 тис. грн.

Для забезпечення комфортного проведення освітнього процесу закуплено комп'ютерне обладнання та мережеве обладнання на загальну суму 30549 тис. грн.

Академія має 5 навчальних корпусів та 2 студентських гуртожитки, що дозволяє повністю забезпечити здобувачів вищої освіти аудиторіями для навчання й житлом. У всіх навчальних корпусах і гуртожитках встановлені засоби обліку тепла, води, газу та електроенергії, що надає можливість економно витрачати енергоносії. Крім того, використовуються економічні лампи освітлення приміщень, старі вікна аудиторного фонду замінюються на металопластикові, також ремонтуються старі або встановлюються нові двері, що додатково сприяє збереженню тепла та зменшенню витрат на комунальні послуги. Майже 43,7 % студентів, які навчаються за держзамовленням, отримують академічні стипендіїта 12,8 % — соціальні стипендії.

Основні фінансові показники за 2023 н. р.

Витрати за рахунок коштів держбюджету 2023 рік

Загальний фонд

Профінансовано в повному обсязі

Надійшло -76087,00 тис. грн.

Витрачено -76087,00 тис.грн.

Зарплата- 51019,2 т.грн. ут.ч:

вслуга років- 3667,6

Мат.доп.оздоровл.- 1304,2

Погодинка- 574,5

Нарахування на з/п- 11255,1

Харчування студ.сирот- 325,2

Література студ.сирот- 120,8

Комунальні платежі- 2469,4

Стипендія- 9368,3

Придбання мат.та інвентарю- 711,2

Придбання дипломов- 69,4

Оплата всіх послуг- 651,8

інши видатки- 96,6

Спеціальний фонд

Надійшло-13969,9 тис.грн

у т.ч.: За навчання-13153,3

за гуртожиток-774,6

за оренду-8,1

реалізація- 33,9

Витрачено-9411,4 тис.грн

Зарплата- 6364,6 тис.грн

ут.ч.:вслуга років- 58,5

мат.доп.оздоровл- 40,2

погодинка- 511,5

Нарахування на з\п- 1407,0

Придб.матер.неосн фонду- 241,5
Оплата всіх послуг- 621,2
Відрядження- 3,5
Комунальні платежи- 606,2
Інши видатки- 69,1
Придбання основних засобів- 98,3
Дарунки бібл.фонд та інші цінності- 2754,8

Про діяльність бібліотеки ХДАК

У 2023 р. бібліотека розпочала з переосмислення й аналізу основних бібліотечних процесів, перерозподілу функціональних обов'язків співробітників бібліотеки, визначення першочергових і невідкладних завдань, спрямованих на оперативний і якісний інформаційний супровід наукової діяльності та дистанційної освіти в академії. Для повноцінного надання користувачам доступу до бібліотечних продуктів та послуг визначили головні ресурси щодо інформаційної підтримки дистанційного навчання здобувачів, а саме: сайт бібліотеки, електронний каталог, електронна бібліотека, інституційний репозитарій академії.

Загальні кількісні показники бібліотеки. Станом на 01.12.2023 р. загальний обсяг фонду бібліотеки становить 300 658 прим. Кількість прийнятих на баланс видань — 178 687 прим. (59,43 % від загального обсягу), не прийнятих на баланс видань — 121 971 прим. (40,57 % від загального обсягу). За видами видань у фонді бібліотеки найбільше зберігається книг — 153 119 прим. (50,93 % від загального обсягу видань). Протягом наступних періодів 2023 р. фонд бібліотеки ХДАК значно скоротиться через заплановане вилучення книг та брошур. З початку 2023 р. проводилась робота з актуалізації бібліотечного фонду згідно з рекомендаціями Міністерства культури та інформаційної політики України у зв'язку зі збройною агресією російської федерації проти України. Було вилучено та передано до відділу зберігання фондів для списання видання російських видавництв, що потрапили під санкції, зокрема «Ексмо», «АСТ», «Питер», «Центрполиграф», «Вече» та інші. Також було перевірено наявність у фонді книжкових видань, зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України, пропаганди насильства, розпалювання ворожнечі тощо. Таких видань у фонді не виявлено. Крім того, було вилучено з фонду застарілі за змістом (періоду СРСР) та фізично зношені видання.

Водночас проведена робота з редагування навчальних дисциплін ВБД «УФД / Бібліотека»: відкріплено видання держави-агресора та видання російською мовою, перевірено більше 1000 дисциплін на відповідність освітнім програмам ХДАК. Існує нагальна потреба для бібліотеки, як бібліотеки закладу вищої освіти, в забезпеченні освітнього процесу сучасними вітчизняними підручниками та навчальними посібниками культурологічно-мистецького спрямування.

Усього читачів за єдиним обліком — 1694 особи. Три роки поспіль для обслуговування читачів були дуже складними. З березня 2020 р. довгостроковий карантин докорінно змінив бібліотечне життя. Перехід від традиційних форм обслуговування до цифрових назрівав вже до настання локдауну, але процес цифровізації бібліотечного сервісу потребував значних ресурсів, від матеріаль-

них до людських.

З переходом на оновлену сучасну АБІС «УФД/Бібліотека» 3-ї версії стало можливим авторизувати віддалених користувачів, що є необхідним в епоху дистанціонування освіти. З 5 вересня 2022 р. розпочався процес освоєння співробітниками модулю обслуговування в бібліотечно-інформаційній системі, на кінець року авторизувалося близько 500 користувачів, які в персональному кабінеті мають змогу замовити потрібну літературу, завантажувати списки джерел і переглянути електронний формуляр.

З червня по жовтень інформування і виконання довідок в інформаційно-бібліографічному відділі здійснював один співробітник, лише з жовтня ситуація змінилася — працювали очно 3 співробітники.

Усі довідки створювались в автоматизованому режимі. До користувача виконані довідки надходили переважно засобами електронної пошти — 1585. Кількість усіх довідок, виконаних у звітному році, змоги надати немає, оскільки їх чіткий статистичний облік через неповноцінну роботу бібліотеки не проводився.

У режимі вибіркового поширення інформації (ВРІ) проінформовано 16 абонентів за 44 темами (надіслано 310 документів (7440 сторінок)); у режимі диференційного обслуговування керівництва (ДОК) — 19 абонентів за 22 темами (надіслано 75 документів (220 сторінок)). Зниження показників у цьому напрямі зумовлено обставинами, що виникли в суспільстві через запровадження військового стану. Багато абонентів інформації знаходиться за межами академії, в інших регіонах України, така ситуація внеможливе здійснення повноцінного інформаційно-бібліографічного обслуговування. У режимі ВРІ обслуговування здійснювалося переважно засобами електронної пошти.

Інформаційний супровід наукової діяльності академії. За ініціативи Алли Анатоліївни Соляник, проректора з наукової роботи, з метою оперативного інформування й консультування вчених академії щодо представлення їх наукових досягнень у міжнародних авторитетних наукових базах даних, допомоги у виборі наукового журналу для публікації, створення тематичних оглядів наукової інформації за фахом тощо, наприкінці січня 2023 р. було створено google-клас «Інфосупровід науки ХДАК»; кількість учасників на сьогодні становить 60 осіб. У гугл-класі інформується про:

- розклади вебінарів від компаній Clarivate та Elsevier;
- розклади вебінарів, практичних семінарів від бібліотеки ХДАК;
- наукові журнали України, які індексуються у WoS, Scopus (на основі даних з сайту Open Science in Ukraine);
- покрокову реєстрацію профілів / облікових записів науковців ХДАК в ORCID, Google Scholar, Web of Science, Scopus;
- тематичний пошук наукової інформації в англійських наукових базах даних тощо.

Протягом весни 2023 р. фахівці бібліотеки брали участь у підготовці, проведенні циклу вебінарів у ХДАК щодо проблем інкорпорованості в цифрову систему наукових комунікацій. Перший вебінар за участі доповідача співробітника ХДНБ ім. В. Г. Короленка, магістранта ХДАК В'ячеслава Момона відбувся 16 березня 2023 р. на тему «Методика підготовки та розміщення персоналій у Вікіпедії». Модератор вебінару — Алла Анатоліївна Соляник. Згодом В. Момон

на запрошення директора бібліотеки ХДАК Тетяни Кирпи провів у бібліотеці тренінг з процедури реєстрації персоналій у Вікіпедії. Серед співробітників бібліотеки було обрано відповідальну особу, Олену Лобойко, яка займається реєстрацією та редагуванням персоналій ХДАК у Вікіпедії, а також консультуванням науково-педагогічних працівників та співробітників з пов'язаних питань. З 20 березня 2023 р. нею було написано до Вікіпедії 11 нових статей про викладачів академії, відредаговано 16 статей. Найближчим часом буде опубліковано 21 нову статтю про викладачів, творчі колективи, бібліотеку ХДАК. Загалом у Вікіпедії в категорії «Харківська державна академія культури» представлено три підкатегорії: викладачі ХДАК (53 статті); випускники ХДАК (71 стаття); ректори ХДАК (4 статті).

Наступний вебінар відбувся 30 березня 2023 р. на тему «Особливості реєстрації авторського права на науковий та мистецький твір» (модератор — Тетяна Кирпа; доповідачі: Каріна Попова-Коряк, кандидат юридичних наук, ст. викладач кафедри мистецтвознавства; Дмитро Ніколаєв, провідний бібліотекар академії). К. Попова-Коряк проаналізувала та розкрила зміст чинних нормативно-правових документів, які регулюють процес реєстрації авторського права на твір. Набутий досвід оформлення свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір дозволив Д. Ніколаєву надати практичні поради щодо процедури подання документів для реєстрації свідоцтва та розкрити особливості заповнення заявок на отримання свідоцтва, а також обговорити інші актуальні питання реалізації особистих прав суб'єктами авторського права. Науково-педагогічним працівникам ХДАК було запропоновано звертатися за порадами та консультаціями, практичними послугами для оформлення свідоцтва про авторське право на твір до Д. Ніколаєва. Протягом березня-червня 2023 р. за консультаціями звернулося 10 осіб, подали заявки для отримання свідоцтва п'ятеро осіб: Н. Цигановська (6), Л. Космін (5), А. Паладійчук (5), М. Жигайло (1) та О. Казаков (1). Набутий Д. Ніколаєвим значний досвід подання заявок для оформлення свідоцтва про авторське право на твір може бути використаний в майбутніх вебінарах або майстер-класах у межах заходів у ХДАК.

13 квітня 2023 р. провели вебінар на тему «Інструменти ефективного пошуку наукової інформації в зарубіжних БД» (модератор — Тетяна Кирпа; доповідачі: Тетяна Кирпа; Марина Шевченко, доктор філософії з «Інформаційної, бібліотечної та архівної справи», бібліограф I кат.). На вебінарі говорили про наукову продуктивність та оцінку ефективності публікацій учених академії, адже публікації в міжнародних авторитетних виданнях є показником успішності не тільки діяльності вченого, але й наукової діяльності закладу. Проаналізували наукові публікації вчених академії за 2020–2023 рр. за такими критеріями:

- загальна кількість публікацій за цей період;
- предметна категорія (в зарубіжних БД), у якій розміщена опублікована стаття;
- у якому журналі опубліковано статтю;
- аналіз актуальності тематики дослідження;
- чи має опубліковане дослідження фінансову підтримку грантодавців;
- визначення рівня цитованості публікації, якості та ефективності публікації (чи її читають, хто читає).

Марина Шевченко професійно провела майстер-клас щодо інструментів пошуку наукової інформації в базах даних Scopus, Web of Science та ін. На конкрет-

них прикладах, з огляду на свій досвід як молодого науковця, Марина Шевченко продемонструвала успішний пошук за різними атрибутами актуальної наукової інформації в галузі культури та мистецтва. Наголосила на важливості для науковців реєстрації в зарубіжних базах даних з метою відслідковування нових наукових публікацій за темою їх дослідження; підбору авторитетного журналу для опублікування наукових результатів; пошуку можливості співпраці з зарубіжними вченими щодо участі в спільних грантових проєктах.

Завершував цикл вебінарів щодо інкорпорованості в цифрову систему наукових комунікацій вебінар, присвячений можливостям бібліотечно-інформаційного супроводу освітньої та наукової діяльності ХДАК (відбувся 4 травня 2023 р., модератор і доповідач — Тетяна Кирпа). Головна мета — оцінити якість й ефективність бібліотечного сервісу; проінформувати про наявні бібліотечно-інформаційні ресурси (як власної генерації, так і зовнішні); почути від користувачів конкретні пропозиції щодо поліпшення якості бібліотечних ресурсів, про створення додаткових послуг щодо інформаційної підтримки науки й освіти в академії.

Бібліометричний та наукометричний моніторинг публікаційної активності вчених академії. У межах удосконалення показників рейтингів ХДАК фахівцями бібліотеки було започатковано створення та представлення на офіційному сайті Академії Web-портфолію науково-педагогічного складу. На 01.12.2023 р. створено і оприлюднено на сайті в розділі «Наука» (підрозділ «Наукометрія») 84 Web-портфолію викладачів академії.

Для наповнення Web-портфолію було проведено пошук та уточнення необхідних даних. Для ширшого представлення наукових здобутків викладачів у світовому науковому просторі відбувалася реєстрація профілів у ORCID, Google Scholar та Web of Science (офлайн, телефоном). Оскільки профілі потребують постійної роботи з їхнього наповнення, було надано кілька консультацій з упорядкування та редагування профілів, додавання публікацій до профілів тощо. Також надавалася допомога в реєстрації облікових записів у Scopus та підключенні Complementary Access для отримання доступу до багатьох інструментів Elsevier.

Окремою групою користувачів є здобувачі вищої освіти, яким також була надана допомога в реєстрації профілів.

Для зручності викладачів було розроблено покрокові інструкції з реєстрації профілів, які розміщені на сайті Академії: «Реєстрація ідентифікатора ORCID, редагування профілю та додавання публікацій до профілю (покрокова інструкція)», «Реєстрація профілю в Google Scholar, редагування профілю та додавання публікацій до профілю (покрокова інструкція)», «Реєстрація профілю у Web of Science (WoS), редагування профілю та додавання публікацій до профілю (покрокова інструкція)». Станом на 01.06.2023 р. в БД WoS за афіліацією “Kharkiv State Academy of Culture” представлено 85 публікацій учених. За звітний період науковцями ака-демії в БД WoS опубліковано 17 публікацій. У Scopus маємо 51 публікацію, за рік проіндексовано 10 публікацій.

На наступний рік продовжено договірні зобов’язання з Державною науковою технічною бібліотекою України щодо надання безкоштовного доступу до баз даних Scopus та Web of Science.

В БД WoS — 70 профілів, з них 38 активних, таких, що підтвержені науково-педагогічними працівниками академії. 32 профілі створені автоматично, очікують підтвердження.

У Scopus маємо 17 профілів науково-педагогічних працівників, ті, які мають хоча одну статтю в базі. БД не дозволяє створювати профілі викладачам, які не мають публікації в Scopus.

В інформаційно-аналітичній системі «Бібліометрика української науки» представлено 138 профілів учених ХДАК (67 % від основного науково-педагогічного складу). Завдання — створити усім штатним науково-педагогічним працівникам авторський профіль у Google Scholar.

Індекс Гірша $> = 10$ мають 10 осіб (зокрема: *Кушнарєнко Н. М. — h 17, Шейко В. М. — h 16, Асєєв Г. Г. — h 16, Маркова В. А. — h 14, Мар'їна О. Ю., Соляник А. А., Степанов В. Ю., Філіпова Л. Я. — h 12*); $> = 5$ –22 учених академії.

Якщо порівнювати наукові досягнення наших учених за індексом цитованості їх публікацій, то з учених-культурологів найвищий показник h-індекс має Василь Миколайович Шейко, радник ректора ХДАК, фундатор української культурологічної науки. Учений має великий науковий стаж, тому на показник цитованості вплинув багатий досвід і беззаперечний авторитет як науковця.

З бібліотекознавства та інформології лідерство щодо цитування займають публікації науковців Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. Науковий доробок Наталії Миколаївни Кушнарєнко з документознавства та бібліотечного краєзнавства є вагомим та знаним за межами України, тому h-індекс = 17 є підтвердженням значущості і актуальності публікацій вченого ХДАК для наукової спільноти.

Серед музикознавців академії за індексом цитування публікацій першість посідає Ірина Іллівна Польська, доктор мистецтвознавства, професор (h-індекс = 8).

База даних власної генерації «Праці викладачів ХДАК» є також ефективним бібліометричним ресурсом, який містить повну інформацію щодо наявних публікацій співробітників академії за весь період існування академії незалежно від того, чи є наявними ці роботи у фондах бібліотеки. За 2022/23 н. р. до бази було введено 832 наукових та навчальних публікації, а також внесено зміни, що відбуваються в загальній структурі академії, а саме: створення нових кафедр, оновлений склад кафедри, звільнення викладачів та поява нових тощо. Збір оновлених відомостей відбувається завдяки співпраці з відділом кадрів академії.

Робота з вебресурсами бібліотеки. Сайт бібліотеки в умовах дистанційного навчання має стати найбільше затребуваним інформаційним ресурсом у користувачів, зі зручним й інформативним контентом. Третина рубрик на сайті не відповідає поставленим завданням й втратила актуальність. Найбільша частина виконаних довідок бібліотекою — з проблематики бібліометричного та наукометричного моніторингу наукових досягнень науково-педагогічних працівників академії. Тому обов'язковим є створення рубрики «Наукометрія», де будуть представлені авторські профілі вчених академії та інструкції з використання наукометричних баз даних, доступ до яких наданий через співпрацю з ДНТБ.

Кількість звернень до сайту у звітному році залишається незадовільною (15047), хоча вебсторінка має стати для користувачів єдиною надійною точкою

доступу до всіх ресурсів бібліотеки. Потрібно й оновити дизайн сайту, від зміни кольорової гами до створення інтерактивних елементів з інфографікою, логотипом, анімацією. З представлених на сайті ресурсів найбільше звернень зауважуємо до електронного каталогу (близько 2300). Цей показник дуже низький, не відповідає очікуванням бібліотеки. Можна лише сподіватись, що з переходом на більш сучасну АІБС, де є авторизація віддалених користувачів, створення персонального кабінету, замовлення видань, перегляд електронного формуляра читача кількість користувачів сайту збільшиться. Планується проведення навчальних онлайн-тренінгів щодо заповнення реєстраційної форми для авторизації користувачів, а також з пошуку, відбору потрібної інформації в електронному каталозі за різними критеріями і можливостями.

Репозитарій ХДАК. Обсяг повнотекстових документів, які розміщені в репозитарії ХДАК (<http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/>), станом на 01.06.2023 р. становить 2022 документи. За рік введено й опрацьовано 480 документів. Посилання на репозитарій ХДАК розміщено на головній сторінці сайту бібліотеки.

На наступний рік заплановано продовжувати договірні зобов'язання з ТОВ «Український фондовий дім» щодо утримання репозитарію академії на їх серверних компонентах. Існує розуміння, що головний електронний ресурс, який зберігає й накопичує все інтелектуальне надбання академії, повинен утримуватися на «домашньому» сервері закладу, але поки що питання залишається відкритим. Через власну технічну неспроможність (можна сподіватись, тимчасову) фахівцям репозитарію доводиться звертатися до зовнішніх компаній з приводу підтримки в актуальному стані повнотекстового ресурсу. URL репозитарію повинен мати окремий домен або бути в домені академії як піддомен. Чому це важливо? Рейтинги щодо аналізу репозитаріїв враховують лише репозитарії з автономними доменами або піддоменами.

Серед планів — переглянути й оновити «Положення про інституційний репозитарій ХДАК», затверджене рішенням вченої ради у 2018 р., в частині порядку наповнення видами документів та структури представлення колекцій.

Статистичні дані репозитарію можна використовувати при рейтингах, оцінювати публікаційну активність як окремого вченого, так і кафедри загалом. Можна переглядати топ-10 публікацій, які мають найбільше переглядів. **Академічна доброчесність.** У 2023 р. академією продовжено договірні зобов'язання з ТОВ «Плагіат» (Польща) щодо перевірки наукових текстів в антиплагіатній програмі StricePlagiarism, зокрема кваліфікаційних робіт здобувачів освітніх рівнів «бакалавр» і «магістр», курсових робіт, наукових статей учених академії, які подаються до друку до наукових академічних збірників «Культура України» та «Вісник Харківської державної академії культури». Дисертації є можливість перевіряти безкоштовно до 2025 р. відповідно до договору про співпрацю з компанією Unicheck.

15 листопада на онлайн-зустрічі з першокурсниками усіх рівнів вищої освіти було наголошено про важливість дотримання принципів академічної доброчесності усіма членами академічної спільноти і закріплення підписом факту згоди в Декларації, у якій вони зобов'язуються провадити освітню, наукову та творчу діяльність відповідно до принципів й етичних норм, викладених у Кодексі академічної доброчесності ХДАК. Перед зборами здобувачі брали

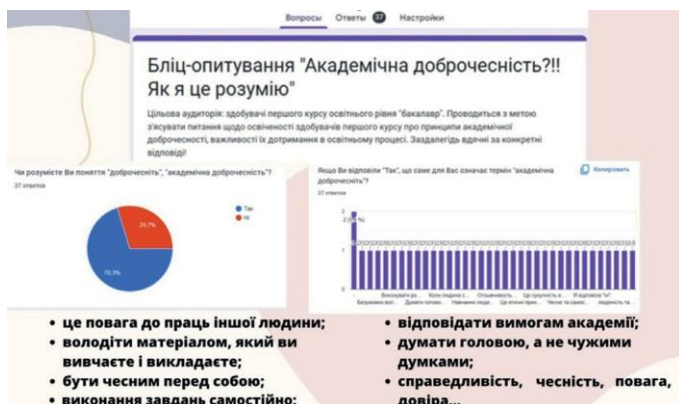
участь у бліц-опитуванні щодо з'ясування їх рівня освіченості про нормативно-правову базу академії з академічної доброчесності і розуміння важливості діяти відповідно до академічної етики ХДАК.

Нижче представлено опитування, яке відбиває розуміння академічної доброчесності першокурсниками, які після шкільної лави вступили до академії. В опитуванні брали участь 37 першокурсників (рис. 1, 2).

Вагомими для нас були відповіді першокурсників рівнів вищої освіти «магістр» та «доктор філософії», оскільки за їх результатами можна з'ясувати ступінь розуміння ними важливості дотримання принципів академічної доброчесності в освітньо-науковому процесі академії, а також ефективність популяризаційних заходів щодо академічної культури з боку бібліотеки. Майже всі вони відчували «на собі» важливість дотримання етичних норм і правил під час перевірки кваліфікаційних робіт на ознаки академічного плагіату (рис. 3, 4).

За результатами проведеного опитування можна зробити висновок про недостатність популяризаційних заходів з боку бібліотеки, оскільки 62,5 % здобувачів на питання «Звідки Ви отримали інформацію щодо академічної доброчесності?» відповіли «від викладачів, з навчальних курсів щодо академічного письма». Але роль бібліотеки має бути відчутною, оскільки без знань пошуку джерел, вміння з ними працювати, цитувати, відрізнити фактичну інформацію від фейкової проведення якісного самостійного наукового дослідження неможливе. 39% опитаних першокурсників другого та третього рівнів вищої освіти вважають, що для підвищення рівня культури дотримання академічної доброчесності доцільним є навчання практичним навичкам з оформлення посилань, цитувань, списку джерел тощо. 59,5% першокурсників першого освітнього рівня теж потребують тренінгових, практичних занять щодо академічної доброчесності.

Видавнича діяльність бібліотеки (складання науково-бібліографічних та біобібліографічних покажчиків). Видавнича діяльність бібліотеки в поточному році здійснювалася в досить незвичних умовах, які були викликані про-



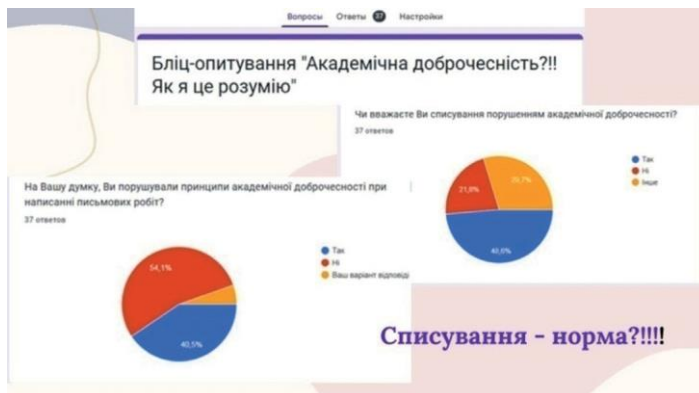


Рис. 1, 2

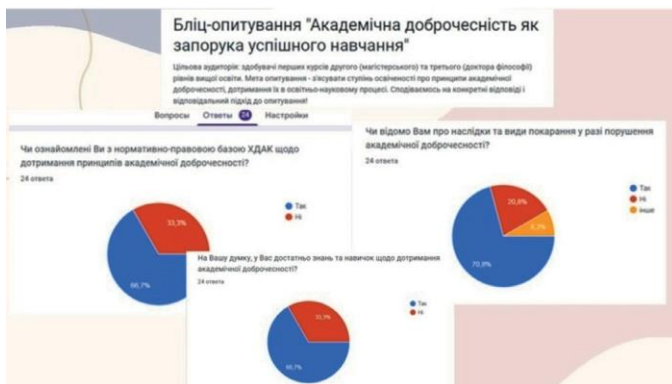
стоєм співробітників, тому підготовка біобібліографічних показників та дайджесту відбувалася в дистанційному режимі.

На жаль, не вийшов друком, з об'єктивних причин, дев'ятий випуск дайджесту «Віват, Академіє!» (2019–2021), його видання заплановано на 2024 р.

Наприкінці 2023 р. має вийти біобібліографічний показник, присвячений 60-річчю доктора культурології Олександра Васильовича Кравченка. У звітному році в грудні відзначено 30-річчя створення факультету культурології, де ювіляр є незмінним авторитетним деканом факультету, тому показник збагатиться відомостями щодо історії становлення й розвитку факультету культурології.

У 2024 р. відбудеться святкування 95-річчя академії. До ювілейної дати, згідно з планами, до друку готуються такі видання:

- «Праці викладачів Харківської державної академії культури за 2019–2023 рр.»;
- 10-й випуск дайджесту «Віват, Академіє! 2022–2023»;



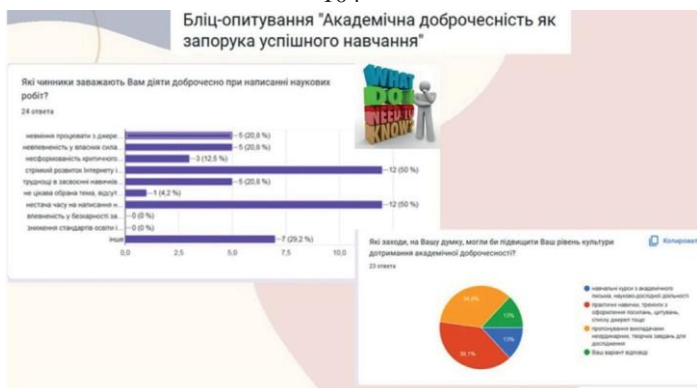


Рис. 3, 4

- стаття про історію бібліотеки до ювілейної монографії;
- у серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» вийдуть біобібліографічні покажчики, присвячені Аллі Анатоліївні Соляник, про-ректору з наукової роботи з нагоди 60-річчя від дня народження; Юрію Івановичу Лошкову, доктору мистецтвознавства, музикознавцю з нагоди 60-річчя від дня народження.

Стан матеріально-технічного забезпечення. Господарська робота.

Осучаснення бібліотечних приміщень та матеріально-технічної бази є дуже важливим чинником успішної ефективною діяльності бібліотеки, особливо в епоху швидкого розвитку цифрових технологій. Наразі потребує кардинальної зміни інтер'єру читальна зала бібліотеки, яка повинна стати для здобувачів інформаційно-просвітницьким, культурним хабом, де можна не тільки отримати інформацію, а й плідно провести свій вільний час. На першому етапі конче потрібен капітальний ремонт приміщення читальної зали. Несприятливі погодні умови спричинили неодноразове затоплення приміщення, наслідком якого є видима руйнація стелі й стін книгосховища.

Тривалий час не вирішується питання щодо придбання сучасних кафедр видачі для всіх пунктів обслуговування з автоматизованим робочим місцем; освітлення приміщення читального залу та загального абонементу; придбання переносних виставкових стендів для читальної зали та абонементу музики, театру, кіно і телебачення; закслених стелажів для стародруків. Крім того, для забезпечення захисту приміщення загального абонементу від злоумисників потрібно встановити на вікнах й на двері металеві решітки.

Залишається гостра проблема оновлення ПК (8 шт.) у внутрішніх відділах бібліотеки, співробітники яких працюють над наповненням електронного каталогу та репозитарію; здійснюють облік та перерозподіл бібліотечного фонду; займаються аналізом книгозабезпеченості навчальних дисциплін та публікаційної активності науково-педагогічного персоналу академії. З 2007 р. не оновлювався комп'ютерний парк (8 ПК) електронної читальної зали, призначений для користувачів.

З вірою в якнайшвидшу неминучу перемогу українського народу, у 2024

н. р. буде зосереджено увагу на важливих напрямках бібліотечної діяльності, зокрема:

- оперативному наповненні репозитарію ХДАК науковими та навчальними працями науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти;
- сприянні формуванню академічної культури в закладі шляхом популяризації академічної етики і культури наукового письма;
- актуалізації бібліотечного фонду відповідно до методичних рекомендацій Міністерства культури та інформаційної політики України;
- при формуванні бібліотечного фонду акцент робити на англomовних виданнях культурно-мистецького спрямування, на світовій науковій класиці, перекладеною українською мовою;
- наданні доступу до світових та вітчизняних наукових баз даних;
- забезпеченні відкритості даних про наукові досягнення вчених академії;
- цифровізації сервісу обслуговування користувачів бібліотеки, застосувавши технології електронного абонементу задля підвищення рівня та комфорту обслуговування та зручності й оперативності виконання співробітниками користувацьких запитів. Видавнича діяльність ХДАК у 2023 р.

Монографії

1. Psychologiczne rozumienie ryzyka w sportach ekstremalnych. Wybrane zagadnienia [Текст] = Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання : monografia / Dawid Czarnecki, Nataliia Tsyhanovska, Dariusz W. Skalski ; konsultanci naukowi monografii: Алла Соляник, Natalia Majchrzak ; Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa w Poznaniu, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Poznań ; Charków : Wydawnictwo Uczelniane Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa w Poznaniu, 2023. — 196 s.
2. Мачулін Л. Олексій Бекетов. Життя і творчість [Текст] / Леонід Мачулін. — Харків : Мачулін, 2023. — 151 с. : 58 іл. — (Час. Особистість. Харків).
3. Актори театру і кіно на листівках видавництва «Укртеакіновидав» / упор. і автор передм. В. Н. Миславський. Харків : ТОВ Видавництво «Точка», 2023. — 252 с.
4. Степанов В. Ю. Інформаційна безпека як складова державної інформаційної політики [Текст] : монографія / В. Ю. Степанов. — Харків : [Естет Принт], 2023. — 155 с.
5. Степанов В. Ю. Туризм в умовах суспільних трансформацій [Текст] : монографія / В. Ю. Степанов. — Харків : [Естет Принт], 2023. — 167 с.
6. Щербань А. Диканька у першій половині ХХ століття [Текст] : монографія / Анатолій Щербань ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2022. — 129 с.

Підручники, навчальні посібники

7. English for Musicians [Текст] : збірник текстів і вправ з курсу «Англійська мова професійного спрямування» для здобувачів вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [уклад.: А. Борисова, Н. Бевз,

- О. Олійник, І. Дерев'янку]. — Харків : ХДАК, 2023. — 81 с.
8. English for Psychology Students [Електронний ресурс] : збірник текстів та вправ для здобувачів спеціальності «Психологія» : навч.-метод. посіб. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: І. В. Дерев'янку, О. В. Олійник, Н. В. Бевз]. — Харків : ХДАК, 2023. — 129 с.
 9. Брусенцев В. О. Інтелектуальні інформаційні системи [Текст] : навч. по-сіб. / В. О. Брусенцев, О. Є. Коноваленко ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2023. — 267 с.
 10. Вступ до фаху [Електронний ресурс] : навч. посібник зі спец. 061 «Журналістика» / Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартю-хіна К. В. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — 132 с. Охорона праці в театрі [Електронний ресурс] : навч. посіб. для самостійної роботи здобувачів творчих спеціальностей (бакалаврів, магістрів) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценічного мистецтва, Каф. майстерності актора ; [авт.-уклад. Л. Г. Космін]. — Харків : ХДАК, 2023. — 108 с.
 11. Теорія та практика візантійської музики [Ноти] : навч.-практ. посіб., освітньо-проф. прогн. «Академічний спів», спец. 025 «Музичне мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т музичного мистецтва, Каф. хорового диригування та академічного співу ; [уклад. І. Л. Сахно]. — Харків : ХДАК, 2023. — 214 с.
 12. Цигановська Н. В. Фізичне виховання [Текст] : навч. посіб. / Н. В. Цигановська, Л. О. Рядова, В. О. Рожков ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2023. — 216 с.
 13. Ярута В. О. Автоматизація бухгалтерського обліку [Електронний ресурс] : практикум : [навч. посіб.] / В. О. Ярута ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2023. — 157 с.

Стратегічні завдання ХДАК на 2024 р.

1. Збереження контингенту здобувачів, розроблення програми лояльності для здобувачів, які не мають можливості сплачувати за навчання, зробити індивідуальний підхід до умов навчання (індивідуальні графіки, академічні відпустки) для тих, хто несе службу в ЗСУ, ТРО.

2. Забезпечення якісної вступної кампанії на наступний рік задля збільшення контингенту здобувачів, особливо іноземців, за допомогою якісної проф-орієнтації, розвитку англomовної версії сайту ХДАК, мовної компетентності викладачів (зокрема, з англ. мови), підняття позицій в загальних рейтингах вишів, на які звертають увагу особливо наші абітурієнти-іноземці, ЗВО-партнери з інших країн, а також подумати над удосконаленням змісту ОП, які мають бути передусім привабливими для абітурієнтів, актуальними для роботодавців і рейтинговими для покращення спецфонду.

3. Адаптація освітнього процесу до умови війни:

- поліпшення безпеки співробітників академії (із цією метою всіх працівників зібрано в головному корпусі та налагодили роботу факультетів біля захисних споруд (метро)); важливо також зберегти матеріальний фонд, документацію, комп'ютерне обладнання, музичні інструменти забезпечити укриття цінних речей від загрози ракетного удару — саме тому вони зберігаються в безпечних місцях;
- оживлення дистанційної освіти, що можливо завдяки виїзним очним сесіям на безпечні території, а може, й розширенню баз очної практики, які також знаходяться поза ОНТ;
- проведення концертно-виконавської, творчої діяльності, фестивального, виставкового руху Академії навіть в онлайн-форматі. Зібрані кошти з проведених заходів передавати на підтримку ЗСУ та національного супротиву російській агресії;
- підвищення рівня володіння цифровими інструментами, медіаграмотності та покращення якості дистанційної освіти; навчання онлайн має бути якісним і повноцінним, особливо на мистецьких спеціальностях. Для цього відповідним працівникам необхідно пройти курси підвищення кваліфікації з програми МОН і отримати відповідні сертифікати;
- використання інтерактивних методів навчання, урізноманітнення форм занять, наприклад майстер-класи, зустрічі, відкриті лекції за участі цікавих особистостей — митців, викладачів, фахівців-практиків, роботодавців, що підвищить мотивацію здобувачів до нових знань.

4. Фінансово-економічна забезпеченість — пошук спонсорів зі сфери бізнесу, розвиток грантової, проєктної, фандрайзингової діяльності в ХДАК. Нині ми вже маємо декілька перспективних напрямів у цьому питанні — наприклад, у нас може бути створена дистанційна платна платформа для надання різноманітних освітніх послуг (дистанційна музична школа або дистанційні курси з вивчення іноземних мов, курси реабілітації та психологічної підтримки, арт-терапії, підвищення кваліфікації для дорослих, тобто організація так званої «педагогіки третього віку»); також на дистанційній платформі можна проводити платні диджитал-концерти, демонструвати короткометражні авторські кінороботи наших майстрів або талановитих здобувачів, робити платні майстер-класи, пропонувати надання івент-послуг для організації та проведення онлайн-заходів, також у науковому напрямі є над чим попрацювати — створити дистанційну платформу з платним доступом до авторських текстів наших захищених докторських монографій, посібників, підручників, виданих наукових статей та методичних видань, можна шукати міжнародні видавництва, які зацікавлені в перекладом на іноземну мову наших видань).

Підвищення енергоефективності та оптимізація витрат на енергозбереження в результаті застосування енергозберігаючих технологій, скорочення обсягів енергоспоживання, зменшення витрат на закупівлю енергоресурсів, використання сучасного LED-освітлення, контроль за режимом роботи освітлювальних приладів, комп'ютерної техніки та інших пристроїв, застосування реле часу, датчиків присутності та руху. Взагалі нам потрібно дуже вдумливо ставитися до кожної витраченої копійки з нашого кошторису.

5. Упровадження перспективних форм навчання — дуальної освіти, освіти для дорослих, оскільки зростає запит на інклюзивне навчання, яке стане акту-

альним для суспільства, особливо в післявоєнний час. Дуже необхідна активна співпраця з кафедрою психології та педагогіки для того, щоб наша Академія стала одним із Центрив забезпечення духовної, психологічної підтримки та реабілітації постраждалих від наслідків активних бойових дій.

6. Диджиталізація, упровадження електронного документообігу. Для цього знадобиться підтримка викладачів і здобувачів кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень, які знаються на цих питаннях. Потрібно впроваджувати електронний університет на дистанційній платформі, що передбачає полегшення та автоматизацію документаційної роботи факультетів.

7. Сприяння розвитку міжнародної співпраці для підвищення рівня академічної мобільності серед здобувачів та викладачів, вивчення пропозицій ЗВО партнерів щодо стипендіальних програм, грантових програм та інших можливостей обміну (країни Балтії — Литва, Латвія та Естонія, а також Польща), консорціум партнерів європейських ЗВО з різноманітними умовами для підвищення рівня кваліфікації, створення можливостей подвійних дипломів, сумісних грантів, обміну досвідом.

8. Необхідність створення Благодійного фонду академії для підтримки обдарованої молоді, Міжнародної асоціації стейкхолдерів, Бюро кар'єрного зростання на базі Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, у якому здійснювався б не лише моніторинг місць працевлаштування випускників, а й надавалась б консультативна допомога в працевлаштуванні.

9. Оптимізація освітніх програм (створення рентабельних, актуальних до сучасних вимог ринку праці), адаптація освітніх програм для сприяння набуття випускниками, окрім фахових компетентностей, ще й знань та навичок започаткування стартапів, продакшн-студій, фотостудій, агенцій, для чого потрібно посилити компетентності з менеджменту, основу юридичної та економічної підготовки.

10. Підвищення рівня культури суб'єкт-суб'єктної взаємодії, зокрема шляхом неухильного дотримання етичних і моральних норм спілкування учасників освітнього процесу в Академії.

В. о. ректора

Наталія РЯБУХА

ДОДАТКИ

Проведені заходи в Харківській державній академії культури 2023 р.

Благодійні фестивалі-конкурси проведені на базі ХДАК

Проведення в ХДАК Відкритого всеукраїнського конкурсу акторської пісні «PrimaVera»

24–25 квітня 2023 р. в Харківській державній академії культури відбувся Відкритий всеукраїнський конкурс акторської пісні “PrimaVera” під керівництвом доцента кафедри майстерності актора Олени Єрошенко.

Журі конкурсу: заслужена артистка України, доцент кафедри естрадного та народного співу ХДАК Л. О. Красовська; заслужений артист України, художній керівник «Нового театру» (м. Харків) П. З. Кучин; заслужений артист України, доцент, заступник декана ф-ту сценічного мистецтва ХДАК В. М. Цицирев; лауреат Міжнародного конкурсу, доцент кафедри майстерності актора ХДАК О. В. Єрошенко.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#4>

Проведення в ХДАК Відкритого всеукраїнського конкурсу мистецтва гриму «Джоконда»

27 квітня 2023 р. в Харківській державній академії культури відбувся Відкритий всеукраїнський дистанційний конкурс мистецтва гриму «Джоконда» під керівництвом викладача кафедри майстерності актора Олександри Проскуракової.

Голова журі: О. В. Левицька — дворазова чемпіонка світу з макіяжу “World bodypainting festival” (2018, 2022), гример театру та кіно.

Члени журі: К. Г. Малярчук — викладач КНУКіМ, гример кіно та театру “Theatre Vogrommern” (Німеччина); А. М. Біленька — викладач кафедри майстерності актора ХДАК; О. А. Сомова — режисер, викладач режисури та майстерності актора ХФВКМ.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#5>

Проведення ІХ Відкритого всеукраїнського конкурсу читців художнього слова «Білі конвалії»

24–28 квітня 2023 р. в Харківській державній академії культури відбувся ІХ Відкритий всеукраїнський конкурс читців художнього слова «Білі конвалії» під керівництвом викладача кафедри майстерності актора Ольги Світличної.

Голова журі: заслужений артист України С. Городецький, члени журі: кандидат мистецтвознавства Л. Колчанова, заслужена артистка України О. Двойченкова, заслужена артистка України М. Струннікова, заслужений артист України П. Кучин, заслужений працівник культури України Л. Космін, ви-

кладач кафедри майстерності актора Н. Ігнат'єва.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#28>

Благодійний захід II Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «До небес долетять голоси – 2023» (online)

З 26 лютого до 5 березня 2023 р. на базі кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури проходив II Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «До небес долетять голоси – 2023» (online).

Номінації: вокал, інструментальне мистецтво, хореографія, оригінальний жанр, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.

Організатори конкурсу – викладачі кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури: завідувачка кафедри, кандидатка мистецтвознавства Світлана Манько та доцентка цієї кафедри, заслужена артистка України Людмила Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога у зборі коштів для потреб Збройних сил України Харківського напрямку, сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та молоді, єднання західних та східних регіонів України, формування творчого потенціалу підростаючого покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментального мистецтва.

Виступи учасників фестивалю-конкурсу оцінювало професійне міжнародне журі з України, Китаю, Німеччини, США, Азербайджану та Ізраїлю.

Під час проведення фестивалю-конкурсу було зібрано кошти для потреб Збройних сил України Східного напрямку.

<https://www.youtube.com/channel/UCg4cLaq-NcDvr6-anW1LCnA>

Благодійний захід VII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Kharkiv Fest – 2023» (online)

З 2 по 9 квітня 2023 р. на базі кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури проходив VII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Kharkiv Fest – 2023» (online).

Номінації: вокал, інструментальне мистецтво, хореографія, оригінальний жанр, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.

Організатори конкурсу – викладачі кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури: завідувачка кафедри, кандидатка мистецтвознавства Світлана Манько та доцентка цієї кафедри, заслужена артистка України Людмила Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога у зборі коштів для потреб Збройних сил України Харківського напрямку, сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та

молоді, єднання західних та східних регіонів України, формування творчого потенціалу підростаючого покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментального мистецтва.

Виступи учасників фестивалю-конкурсу оцінювало професійне міжнародне журі з України, Китаю, Німеччини, США, Азербайджану та Ізраїлю.

Під час проведення фестивалю-конкурсу було зібрано кошти для потреб Збройних сил України Східного напрямку.

<https://youtube.com/@kharkivfest-2023>

Благодійний захід XII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Dance Song Fest – 2023» (online)

З 7 по 14 травня 2023 р. на базі кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури проходив XII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Dance Song Fest – 2023» (online).

Номинації: вокал, інструментальне мистецтво, хореографія, оригінальний жанр, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.

Організатори конкурсу – викладачі кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури: завідувачка кафедри, кандидатка мистецтвознавства Світлана Манько та доцентка цієї кафедри, заслужена артистка України Людмила Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога у зборі коштів для потреб Збройних сил України Харківського напрямку, сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та молоді, єднання західних та східних регіонів України, формування творчого потенціалу підростаючого покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментального мистецтва.

Виступи учасників фестивалю-конкурсу оцінювало професійне міжнародне журі з України, Китаю, Німеччини, США, Азербайджану та Ізраїлю.

Під час проведення фестивалю-конкурсу було зібрано кошти для потреб Збройних сил України Східного напрямку.

<https://youtube.com/@DanceSongFest2023>

Благодійний захід II Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Нас єднає Україна – 2023» (online)

З 11 по 18 червня 2023 р. на базі кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури проходив II Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Нас єднає Україна – 2023» (online).

Номинації: вокал, інструментальне мистецтво, хореографія, оригінальний жанр, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.

Організатори конкурсу – викладачі кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури: завідувачка

кафедри, кандидатка мистецтвознавства Світлана Манько та доцентка цієї кафедри, заслужена артистка України Людмила Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога у зборі коштів для потреб Збройних сил України Харківського напрямку, сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та молоді, єднання західних та східних регіонів України, формування творчого потенціалу підростаючого покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментального мистецтва.

Виступи учасників фестивалю-конкурсу оцінювало професійне міжнародне журі з України, Китаю, Німеччини, США, Азербайджану та Ізраїлю.

Під час проведення фестивалю-конкурсу було зібрано кошти для потреб Збройних сил України Східного напрямку.

<https://youtube.com/@nasyednaieukraina2023>

Благодійний захід II Всеукраїнський багатожанровий фестиваль-конкурс «Харків – місто-герой 2023» (online)

до Дня пам'яті захисників України та Дня міста Харків

З 19 по 23 серпня 2023 р. на базі кафедри естрадного та народного співу проходив II Всеукраїнський багатожанровий фестиваль-конкурс «Харків – місто-герой 2023» (online), присвячений Дню пам'яті захисників України та Дню міста Харків. Номінації: вокал, інструментальне мистецтво, хореографія, оригінальний жанр, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.

Організатори конкурсу – викладачі кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури: завідувачка кафедри, кандидатка мистецтвознавства Світлана Манько та доцентка цієї кафедри, заслужена артистка України Людмила Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога у зборі коштів для потреб Збройних сил України Харківського напрямку, сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та молоді, єднання західних та східних регіонів України, формування творчого потенціалу підростаючого покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментального мистецтва.

Виступи учасників фестивалю-конкурсу оцінювало професійне міжнародне журі з України, Китаю, Німеччини, США, Азербайджану та Ізраїлю.

Під час проведення фестивалю-конкурсу було зібрано кошти для потреб Збройних сил України Східного напрямку.

<https://www.youtube.com/@kharkivmistogeroj2023>

Благодійний захід III Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв

«Буду жити в Україні - 2023» (online)

З 22 по 29 жовтня 2023 року на базі Харківської державної академії культури проходив III Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс

мистецтв «Буду жити в Україні - 2023» (online) під керівництвом Заслуженої артистки України, доцентки, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури Людмили Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога у зборі коштів для потреб Збройних сил України Харківського напрямку, сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та молоді, єднання західних та східних регіонів України, формування творчого потенціалу підростаючого покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментального мистецтва.

Виступи учасників фестивалю-конкурсу оцінювало професійне міжнародне журі з України, Китаю, Німеччини, США, Азербайджану та Ізраїлю.

Журі від Харківської державної академії культури:

Світлана Манько – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури;

Людмила Кудрич – Заслужена артистка України, доцентка, завідувачка кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури.

Під час проведення фестивалю-конкурсу було зібрано кошти для потреб Збройних сил України Харківського напрямку.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#5>

Благодійний захід VI Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Super Art Winter - 2023» (online)

З 24 грудня по 30 грудня 2023 р. на базі Харківської державної академії культури проходив VI Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Super Art Winter - 2023» (online-формат) під керівництвом Заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури, доцентки Людмили Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога у зборі коштів для потреб Збройних сил України Східного напрямку, сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та молоді, єднання західних та східних регіонів України, формування творчого потенціалу підростаючого покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментального мистецтва.

Виступи учасників фестивалю-конкурсу оцінювало професійне міжнародне журі з України, Китаю, Німеччини, США, Азербайджану та Ізраїлю.

Журі від Харківської державної академії культури:

Світлана Манько – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури;

Людмила Кудрич – Заслужена артистка України, доцентка,

завідувачка кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури.

Під час проведення фестивалю-конкурсу було зібрано кошти для потреб Збройних сил України Харківського напрямку.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#15>

Міжнародна концертна благодійна діяльність ХДАК

Виступ колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК

Катерини Жук на день Соборності України

Виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук.

Місце і дата: м. Гамбург (Німеччина), 22 січня 2023 р.

Ключовий результат: 22 січня 2023 р. в м. Гамбург, на день Соборності України, в межах благодійного концерту, який трансливався в прямому ефірі, колектив «Родовід» під керівництвом Катерини Жук виступив зі своєю музичною програмою та потішив німецьких та українських слухачів своїм народним піснеспівом.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#5>

Виступ колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук у культурному центрі Barmbek “Zinnschmelze” (м. Гамбург)

Виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук.

Місце і дата: м. Гамбург (Німеччина), 9 лютого 2023 р.

Ключовий результат: в культурному центрі Barmbek “Zinnschmelze”(м. Гамбург) на “Welkome Music Session” відбувся неймовірно запальний виступ колективу «Родовід». Програма колективу передбачала виконання різноманітних українських фольклорних пісень. Німецькі слухачі та музиканти були в захваті від виразної фактури і неймовірної краси звучання української пісні.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#5>

Благодійний концерт-пам'ять, присвячений річниці війни в Україні (м. Гамбург)

Виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук.

Місце і дата: м. Гамбург (Німеччина), 25 лютого 2023 р.

Ключовий результат: перебуваючи в м. Гамбург (Німеччина), аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, разом зі своїм колективом «Родовід», керівником якого вона є, активно популяризує українську народну пісню на різних музичних фестивалях та благодійних концертах.

25 лютого 2023 р. в Kunstlerhaus Faktor (м. Гамбург) пройшов благодійний концерт-пам'ять, присвячений річниці війни в Україні. Захід ініціювала талановита художниця та музикант Катерина Дзюба. Концерт став унікальною можливістю діалогу між українськими та німецькими музикантами. Активним учасником цього дійства був і музичний колектив «Родовід» під керівництвом Катерини Жук. Зібрані кошти були передані воїнам ЗСУ.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#5>

Виступ колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук на день Соборності України

Виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук.

Місце і дата: м. Гамбург (Німеччина), 22 січня 2023 р.

Ключовий результат: 22 січня 2023 р. в м. Гамбург, на день Соборності України, в межах благодійного концерту, який транслювався в прямому ефірі, колектив «Родовід» під керівництвом Катерини Жук виступив зі своєю музичною програмою та потішив німецьких та українських слухачів своїм народним піснеспівом.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#5>

Виступ колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук у культурному центрі Barmbek “Zinnschmelze” (м. Гамбург)

Виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук.

Місце і дата: м. Гамбург (Німеччина), 9 лютого 2023 р.

Ключовий результат: в культурному центрі Barmbek “Zinnschmelze” (м. Гамбург) на “Welkome Music Session” відбувся неймовірно запальний виступ колективу «Родовід». Програма колективу передбачала виконання різноманітних українських фольклорних пісень. Німецькі слухачі та музиканти були в захваті від виразної фактури і неймовірної краси звучання української пісні.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#5>

Благодійний концерт-пам'ять, присвячений річниці війни в Україні (м. Гамбург)

Виконавець: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук.

Місце і дата: м. Гамбург (Німеччина), 25 лютого 2023 р.

Ключовий результат: перебуваючи в м. Гамбург (Німеччина), аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук, разом зі своїм колективом «Родовід», керівником якого вона є, активно популяризує українську народну пісню на різних музичних фестивалях та благодійних концертах.

25 лютого 2023 р. в Kunstlerhaus Faktor (м. Гамбург) пройшов благодійний концерт-пам'ять, присвячений річниці війни в Україні. Захід ініціювала талановита художниця та музикантка Катерина Дзюба. Концерт став унікальною можливістю діалогу між українськими та німецькими музикантами. Активним учасником цього дійства був і музичний колектив «Родовід» під керівництвом Катерини Жук. Зібрані кошти були передані воїнам ЗСУ.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#5>

Виступ аспірантки ХДАК Катерини Жук разом з Ольгою Д'ячишиною, яка представляє організацію Feine Ukraine — Vereine deutsch — ukrainischen Zusammenarbeit на фестивалі “Hamburg Bluht Auf, Der Tag die Muttersprachen”

Виконавці: аспірантка 1-го курсу (спеціальності «Музичне мистецтво») Харківської державної академії культури Катерина Жук та Ольга Д'ячишина, яка представляє організацію Feine Ukraine.

Місце і дата: м. Гамбург (Німеччина), з 18 по 23 лютого 2023 р.

Ключовий результат: з 18 по 23 лютого 2023 року у м. Гамбург проходив фестиваль “Hamburg Bluht Auf, Der Tag die Muttersprachen”, присвячений Міжнародному дню рідної мови. Ідея фестивалю полягала в тому, аби діти, представники різних національностей, яких чимало проживає в місті Гамбург, навчаючись у німецькій школі, не забували свою рідну мову. Репрезентувати українську мову та культуру на цьому фестивалі випала честь нашій аспірантці Катерині Жук разом з Ольгою Д'ячишиною, яка представляє організацію Feine Ukraine — Vereine deutsch — ukrainischen Zusammenarbeit. На заході були присутні представники української діаспори, а також місцеві жителі м. Гамбург. Дівчатам, які провели яскравий вокальний майстер-клас з розучування традиційної пісні Полтавщини, буквально з перших хвилин вдалося захопити слухачів в українську народну пісню із її співучим звучанням та яскравими образами.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#5>

Участь аспіранта Харківської державної академії культури Максима Трянова у проєкті The Ukrainian Resistance Radio

Виконавець: аспірант ХДАК Максим Трянов.

Місце і дата: Литва, 19 березня 2023 р.

Ключовий результат: 19 березня 2023 р. авторська музична композиція Максима Трянова звучала в ефірі Радіо Вільнюс (Литва) <https://radiovilnius.live> разом з композиціями інших учасників проєкту та готується до видання.

Трек було відібрано міжнародним складом кураторів (Петер Кірн — Німеччина, Андріус Мамонтовас — Литва, Софія Булгакова та Дмитро Федоренко — Україна) для участі у проєкті The Ukrainian Resistance Radio (Українське Радіо Спротиву).

Архів радіопрограми:
<https://radiovilnius.live/10555-2/>

Концертно-благодійна діяльність хору “Prostir” під керівництвом студента Харківської державної академії культури Олексія Яцюка у Швейцарії

Виконавець: студент Харківської державної академії культури Олексій Яцюка.

Місце: Швейцарія.

Ключовий результат: доля біженців з України під час війни дуже важка. Всім необхідний прихисток, для того щоб відновитися, отримати допомогу, повернутися з новими силами до України. Для всіх українців, які вимушено покинули рідні домівки, важливо не втрачати зв'язок із рідною культурою. Наразі для всіх українських студентів та викладачів, а також переселенців з небезпечних регіонів України, які вимушено емігрували через війну, відкривається європейський простір можливостей.

Важливим осередком єднання українців, які опинилися у важкій ситуації, є культурний центр “Prostir”, заснований у перші дні війни в Україні культурним і громадським діячем Урбаном Фраєм.

На базі центру створено хор “Prostir” під керівництвом студента Харківської

державної академії культури Олексія Яцюка. Основним напрямом роботи хору є благодійна діяльність. Хор складається переважно з музикантів із України, які були прийняті до Вищої музичної школи м. Люцерна. Серед хористів є й аматори, які захоплюються співом. У репертуарі хору присутні твори українських композиторів, обробки українських народних та щедрівок, а також твори західноєвропейських композиторів і традиційні народні пісні Швейцарії. І хоча хор існує лише кілька місяців, завдяки своїй професійній роботі, він зміг створити значний репертуар для того, щоб представити чудову та різноманітну хорову культуру України.

Диригент, керівник хору “Prostir”, студент кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Олексій Яцюк.

Серед учасників хору — випускники Харківської державної академії культури — Анастасія Хамідуліна, Валерія Балюк.

Численні концертні виступи хору не залишили поза увагою як швейцарських, так і українських ЗМІ. Хор неодноразово був задіяний у телевізійних проєктах Швейцарії та України. Концертні програми хору прозвучали в парламентській залі кантону, Каплиці Святого Петра, в урядовій будівлі, а також на різних концертних майданчиках швейцарського міста Люцерн.

Всі кошти, які пожертвували швейцарські громадяни під час благодійних виступів хору, спрямовані на інфраструктуру Харківської державної академії культури, а також на підтримку військових ЗСУ.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#12>

Про діяльність хору “Prostir” в різних ЗМІ та інформаційних публіках опубліковано чимало репортажів, відеосюжетів, матеріалів:

Посилання:

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#4>

Відеовиступи хору “Prostir”:

https://youtu.be/SwBYTW_rFr0

<https://youtu.be/USGwqs5lgIU>

https://youtu.be/Ck0-2Ow_gPM

Відеосюжет про діяльність хору “Prostir” у програмі «Час культури» на швейцарському телеканалі “3-SAT” (дата виходу — 14.12.2022 р., див. з 13:40 хвилини): <https://www.3sat.de/kultur/kulturzeit/neues-album-von-udo-juergens-sendung-vom-14-12-2022-100.html>

Телерепортаж про діяльність хору “Prostir” та підготовлена ним концертна програма «Українське Різдво» на українському телеканалі «Інтер» (дата виходу — 20.12.2022):

<https://podrobnosti.ua/2463621-ukransk-bzhents-zgurtuvalisja-organzuvali-hor-u-shvejsar.html>

http://podrobnosti.ua/media/videos/2022/12/14/ip14switzerlhor_8cd7b752b9b59971e3570c86f0edb4cd.mp4

Інформація на сторінці офіційного сайту культурного центру “Prostir”:
<https://prostir.ch/cho/>

**Концерт для військових на лікуванні та волонтерів «Українська весна»
у м. Гамбург
(Kulturzentrum in Hamburg Barmbek mit Schwerpunkt Musik und Tanz**

“Zinnschmelze”

5-го травня німецько-українська спілка “Feine Ukraine” та волонтер, артист Олексій Волинчик організували чудовий захід для військових, які проходять лікування в Гамбурзі та волонтерів всіх організацій Гамбурга, які допомагають наблизити нашу перемогу.

Захід пройшов під назвою «Українська весна». На заході виступили і дівчата із фольклорного гурту «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук. Дівчата співали веснянки та жартівливі пісні.

<https://www.instagram.com/p/CsGVLWrNpPE/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

<https://www.instagram.com/p/CriNPfJsQtU/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

Довга ніч Консульств у м. Гамбург (Lange Nacht der Konsulate in Hamburg)

9 травня, в місті Гамбург щорічно проводиться довга ніч Консульств. Цього року Українське Консульство відкрило двері для всіх охочих з 18:00 до 22:00 години.

О 18:00 до Українського консульства прибула пані Альмут Мьоллер — Уповноважена Гамбурга при федерації, Європейському Союзі та в міжнародних справах, яка своїм візитом відкрила урочистий вечір. Одразу на сходах поважну пані Мьоллер зустрів фольклористичний гурт «Родовід» з ліричною піснею «Ой давно-давно». Сила народної пісні не має меж та своєю красою і мелодією розчулила політика, яка, не розуміючи українських слів, весь виступ плакала. Всі 4 години відвідувачі насолоджувалися виступами українських артистів: співом сім’ї Бьотхерів, сольними піснями Влади Щавінської, слухали автентичну музику від сімейного гурту «Шлях-доріженька» та водили традиційні весняні танки з фольклористичним гуртом «Родовід».

Всі охочі могли скуштувати український куліш та сало з чорним хлібом, а також за donat взяти участь у лотереї, де розігрувалися призи, привезені з України.

Захід відвідало чимало політичних та культурних діячів, містян Гамбургу.
<https://www.instagram.com/p/Cr28ZgDMwdb/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>
 Відеотрансляція виступу з фейсбук-сторінки консулки України у м. Гамбург пані Ірини Тибінки:

<https://www.facebook.com/100002251308294/videos/246424664601845/>

Відеосюжет та публікація в місцевій пресі:

https://www.ndr.de/nachrichten/hamburg/Lange-Nacht-der-Konsulate-in-Hamburg,konsulate112.html?fbclid=IwAR2j4aTmXNYrCYuedXURWCTmXhv3OgFe_gduebsaKY5uzJ12WbZQ6uWbzLq4

<https://www.hamburg.de/lange-nacht-der-konsulate/>

Виступ аспіранта Максима Трянова на Міжнародному фестивалі нової та імпровізаційної музики “STIO” у м. Грац (Штірія, Австрія)

З 15 по 17 травня 2023 р. у місті Грац (Штірія, Австрія) проходив Міжнародний фестиваль нової та імпровізаційної музики “STIO”, на якому мав честь представляти Україну аспірант факультету музичного мистецтва ХДАК Максим Трянов.

Фестиваль був організований «Штірійською Асоціацією нової та імпровізаційної музики (Styrian Association for New and Improvised Music)». «Штірійська

Асоціація нової та імпровізаційної музики» — культурна організація, яка за підтримки австрійського уряду та міжнародних фондів здійснила низку фестивалів, резиденцій та інших культурних проєктів із залученням найяскравіших музичних виконавців нової імпровізаційної музики. Ця культурна організація була заснована в 1996 році з метою популяризації та репрезентації нової музики. З того часу організація провела 13 фестивалів у місті Грац та 10 культурних обмінів з іншими країнами, а саме: Нідерландами, Чеською Республікою, Словенією, Німеччиною, Англією, Польщею, Хорватією, Данією та іншими.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#36>

Виступ викладача Максима Трянова на Міжнародному симпозіумі мікротонової музики “Mikrotöne: Small is Beautiful” (м. Зальцбург, Австрія)

За запрошенням International Ekmelic Music Society та сприяння Kooperationsbüro Lemberg — Австрійського бюро кооперації у Львові та Andreas Wenninger, викладач кафедри народних інструментів Максим Трянов взяв участь у Міжнародному симпозіумі мікротонової музики “Mikrotöne: Small is Beautiful”, що проходив у м. Зальцбург, Австрія, на базі Університету Моцартеум. Максим Трянов зіграв концерт мікротонової гітарної музики у складі Харківського гітарного квартету та дуєтом з Іриною Половинкою, а також взяв активну участь у науковій частині симпозіуму.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#4>

Харківський гітарний квартет увійшов до шорт-листу кращих виконавців Дармштадтських літніх курсів Нової музики 2023

Харківський гітарний квартет у складі викладачів Харківської державної академії культури увійшов до шорт-листу кращих виконавців Дармштадтських літніх курсів Нової музики 2023. З близько 400 учасників, відзначено було лише 1. І Харківський гітарний квартет серед кращих!

У Дармштадті квартет зіграв три концерти, на яких презентував мікротонові твори для чотирьох гітар, що були написані спеціально для Харківського гітарного квартету, та унікальний проєкт з італійською вокалісткою Felicita Brusoni, 12-частинний твір Бернхарда Ланга “The Cold Trip” для гітарного квартету та голосу, написаний за Шубертівським «Зимовим Шляхом».

«Це були дуже насичені два тижні, повні творчої взаємодії, знайомств з провідними виконавцями та композиторами нової музики та натхненного музикування. Відвідані десятки лекцій та семінарів, отримані нові партитури та здійснені нові замовлення композиторам. Дякую нашому дорогому наставнику, маестро Yaron Deutsch та директору Дармштадтського міжнародного інституту нової музики та Літніх курсів Нової музики Thomas Schäfer, Culture Moves Europe та Goethe-Institut за можливість участі. Дякую Міністерству культури та інформаційної політики України за наданий дозвіл. Дякую своїм вірним квартетистам, з якими вже другий десяток років ми намагаємось розвивати сучасне гітарне мистецтво. І, нарешті, щира вдячність новим друзям, що зробили Дармштадт 2023 справжнім святом нового, вільного та сміливого мистецтва!», — поділився враженнями та висловив подяку один з виконавців квартету, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, викладач кафедри народних інструментів ХДАК Максим Трянов.

Благодійний концерт «Вшанування пам'яті» від хору «Prostir» до Дня пам'яті захисників України у Церкві Святого Карла (м. Люцерн, Швейцарська Конфедерація)

Культурним феноменом культурного центру «Prostir» у Швейцарії є хор з однойменною назвою «Prostir» під керівництвом студента музичного факультету Харківської державної академії культури Олексія Яцкока. Всі учасники хору були змушені тимчасово покинути Україну через війну. За рік хор встиг напрацювати вражаючий репертуар і продемонструвати високий рівень хорового виконавства. Мета хору – представити наймовірну хорову культуру України та зробити її ближчою для мешканців Швейцарії. Хор вже дав численні концерти, виступав на телебаченні та привернув увагу засобів масової інформації, як швейцарської, так й української. З моменту заснування культурний центр «Prostir» допоміг близько 800 дітям та дорослим. Серед них і вихованці хору «Prostir», який був створений рік тому. Як показав ювілейний захід, серед іншого, за короткий час вдалося напрацювати вражаючий репертуар і продемонструвати високий рівень хорового виконавства.

Концерт «Вшанування пам'яті» від хору «Prostir» до Дня пам'яті захисників України відбувся 24 серпня 2023 р. у Церкві Святого Карла (м. Люцерн, Швейцарія). Хор урочисто відкрив захід національним гімном. На концерті були численні музичні виступи українських студентів зі співами та інструментальними творами. Вони засвідчили високий рівень майстерності молодих музикантів та яскраво продемонстрували розмаїття української творчості. Пісні у виконанні хору «Prostir» яскраво розповідали про тугу і любов до далекої батьківщини, що було винагороджено тривалими оплесками».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#9>

Святковий виступ українського фольклорного колективу «Da libertate» під керівництвом доцентки Вікторії Осипенко у м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина)

(з нагоди Дня незалежності України та Дня пам'яті захисників)

Осипенко Вікторія Володимирівна – доцент кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, заслужена артистка України, очолює колектив «Da libertate».

27 серпня 2023 р. український колектив «Da libertate» на чолі з Вікторією Осипенко запросив мешканців м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина) на спільну молитву за Україну до Євангелічної церкви (Evangelische Petrusgemeinde, Halle). Захід відбувся з нагоди Дня незалежності України та Дня пам'яті захисників.

Після спільної молитви відбувся камерний концерт, на якому звучали українські народні пісні у виконанні колективу та благодійний ярмарок, де усі охочі могли придбати українські сувеніри та смаколики.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#4>

Благодійний концерт до Дня Незалежності України від українських митців у м. Мадрид (Королівство Іспанія)

9 вересня 2023 р. в місті Мадрид (Королівство Іспанія), був проведений благодійний концерт до Дня Незалежності України. Авторкою сценарію та режисеркою заходу виступила Любов Неводнічик – керівник МУС «Цвіт нації», здобувачка факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури (кафедра режисури).

Організаторами заходу були Асоціація Unidos con Ucrania (Мадрид), Роман Зайцев та ГО «Об'єднані заради тебе» (Київ), Оксана Данилова, СКSEGUR брокерська компанія Катерина Костик, під патронатом Посольства України в Королівстві Іспанія.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#10>

Благодійний концертний тур гурту «Без обмежень» по Федеративній Республіці Німеччина

З 20 вересня по 20 жовтня 2023 р. в Німеччині, в рамках світового турне, проходили благодійні концерти гурту «Без обмежень». Організатор-режисер: Вікторія Бугайова - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Харківської державної академії культури, Заслужений працівник культури України.

Більшу частину виручених коштів передадуть на авто, дрони та інші речі для ЗСУ.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#23>

Благодійний концерт фольклорного колективу «Родовід» до Дня пам'яті захисників під керівництвом аспірантки Катерини Жук в місті Ітцехо (Федеративна Республіка Німеччина)

Перебуваючи в Німеччині, аспірантка Харківської державної академії культури (спеціальність «Музичне мистецтво») Катерина Жук разом із своїм колективом «Родовід», керівником якого вона є, активно популяризує українську народну пісню на різних музичних фестивалях та благодійних концертах.

23 вересня 2023 р. відбувся концерт в Церкві Святого Лаврентія в місті Ітцехо. «Це маленьке, затишне містечко з дружньою громадою. Вдячні за запрошення. Що мене вразило: так це відчуття внутрішнього спокою та повне прийняття глядачами нас. Зовсім іншої для них, німців, української культури. Щирий інтерес до різних жанрів, неймовірно гарної гармонії пісень. Коли ми розповідали, що, саме зараз, наша основна мета - доносити світу українську культуру. Зараз, коли відбувається геноцид нашого народу і знищення нашого традиційного спадку - я бачила в їх очах скільки розуміння і підтримки! Це вартує дорогого. Дякуємо за таку чудову нагоду ще раз нагадати світу про красу і неповторність, стійкість і незламність духу нашого народу!» - ділиться своїми враженнями Катерина

Жук.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#31>

Благодійний концерт фольклорного колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки Катерини Жук на День об'єднання Німеччини у місті Гамбург (Федеративна Республіка Німеччина)

В цьому році місто Гамбург було обраним для проведення важливого для всієї Німеччини дня – Дня Єдності (3 жовтня). Організаторами свята стали: Німецький парламент, Бургмістр міста Гамбург – доктор Петер Ченчер. Почесним гостем фестивалю став Бундесканцлер Німеччини – Олаф Шольц.

По місту було організовано декілька зон, на яких протягом 2-го та 3-го жовтня 2023 р. проходили різні концертні виступи. Кожна федеративна земля презентувала свої таланти, а кожний народ, який проживає в м. Гамбург, мали можливість представити свою культуру на мультикультурній сцені.

Генеральне Українське консульство в Гамбурзі під керівництвом Генерального Ірини Тибінки, організувало в цьому році свою палатку-будинок, де всі бажаючі могли познайомитись з виробами українських майстрів, скуштувати українських традиційних страв та задонатити на допомогу Україні.

Музичну програму від України представляв гурт «Родовід» в супроводі живих інструментів у складі: Олексія Волинчика – музичного організатора події, талановитого співака, автора пісень та волонтера з українським та іудейським корінням, Катерини Жук – керівника фольклорного гурту «Родовід», Попадюк Олени, Олени Левицької, Соломії Дишлюк, Лілії Корзун, Дарії Фоміної – флейта, Анатолія Новосьолова – кахон та Жана Яночкіна – синтезатор.

Колектив виконав давню лірику, декілька жартівливих пісень, сучасну пісню «Шум» в авторській обробці, та пісні національних меншин України: «Сіла птаха» в авторському перекладі на ідиш Олексія Волинчика, ромську пісню – «Ой не будіте» та кримсько-татарський танок «Хайтарма» у виконанні соло флейти.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#14>

Благодійний концерт українського фольклорного колективу «Da libertate» під керівництвом доцентки Вікторії Осипенко до Дня українського козацтва у м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина)

Заслуженою артисткою України, доценткою кафедри естрадного та народного співу ХДАК Вікторією Осипенко створено співочий гурт. Назва гурту «De libertate» символ нашого звернення до німців, нашого бажання, щоби нас почули. З латини перекладається «Про Свободу». «Ми саме і прагнемо своїм співом ще раз довести, що Маємо право на Свободу. Ми окремий унікальний народ з власною Культурою, що має Прадавне коріння» - стверджує Вікторія Осипенко.

6 жовтня 2023 р. в м Галле відбувся концерт до Дня українського козацтва «З любов'ю до Батьківщини». Вікторія Осипенко виступила як художній керівник програми, режисер-постановник, керівник співочого гурту та співачка-солістка. Концерт пройшов з великим успіхом та схвальними відгуками.

«За допомогою українських пісенних текстів (кращих козацьких та ліричних пісень) ми звернулися до німців, наголошуючи на любові, як імпульсі і причині всього найкращого у світі. Тому як саме любов до Рідної Землі, до свого роду і народу породила феномен Козацтва» - Вікторія Осипенко.

Під час благодійного концерту-ярмарку 6 жовтня вдалося зібрати 2800 євро, які спрямовано на закупівлю ліків для стабілізаційних пунктів (а саме знеболюючих та кровоспинних препаратів).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#22>

<https://youtu.be/wvjODqezBWU?si=JDUP8VyfoarWyO5y>

Благодійний концерт «Харків-Бенефіс» у місті Люцерн (Швейцарська Конфедерація)

14 жовтня 2023 р. у Культурному центрі м. Люцерн (Швейцарія) відбувся грандіозний Благодійний концерт «Харків-Бенефіс», організований на знак солідарності з цивільним населенням героїчного міста Харкова.

Захід організовано Українським культурним центром «Простір» (Люцерн, Швейцарія) у співпраці з Карітасом Швейцарії, Посольством України у Швейцарії, Культурно-конгресовим центром Люцерна та Люцернським фестивалем. Разом з іншими музикантами, які протягом трьох годин презентували швейцарській публіці різноманітну й самобутню музичну культуру України, хорову творчість українських композиторів представляв Хор Українського культурного центру «Простір» (м. Люцерн), керівником і диригентом якого є Олексій Яцюк, магістрант кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури. Усі учасники хору – українці, які через війну змушені були покинути свою країну. Хоча хор існує лише рік, але завдяки професійній роботі він уже має вражаючий репертуар – твори українських композиторів, обробки українських народних пісень та щедрівок, а також твори західноєвропейських композиторів. Метою діяльності хору є представлення західноєвропейській публіці чудової та різноманітної хорової культури України. Численні виступи хору в Швейцарії вже привернули значну увагу вітчизняних та закордонних ЗМІ.

На концерті були присутні понад 100 дипломатів з різних країн. Міжнародна присутність підкреслила важливість цього культурного заходу як символу солідарності та відданості миру. За вирахуванням витрат кошти від концерту будуть передані Карітасу Харкова. Це допоможе надати медичну, психологічну та культурну підтримку нужденним, які стикаються з життєвими проблемами внаслідок війни. Симфонічний оркестр «Слобожанський», хор «Простір» та солісти через

музику передають неповторність і потужність української культури, яку не заглушити звуком сирен чи канонадою вибухів. Так само сильним має бути голос світу у протидії злочину агресії росії. А Швейцарії як колиці міжнародного права – має належати лідерство у цьому процесі», – відзначила Посол України в Швейцарії Ірина Венедіктова та закликала долучатися до допомоги у відновленні безпеки і справедливості для харків'ян і всіх українців.

Благодійний концерт відвідала проректор з навчальної роботи ХДАК, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України Інна Сташевська. Вона зустрілась з учасниками заходу та його ідейним організатором – депутатом кантональної ради швейцарського міста Люцерн, засновником Українського культурного центру «Простір» Урбаном Фрайєм, який неодноразово відвідував та підтримував ХДАК.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#32>

<https://www.srf.ch/play/tv/tagesschau/video/benefizkonzert-fuer-die-menschen-in-charkiw-im-inkl?urn=urn:srf:video:0b4a7745-8d44-402e-ae05-3809766ab7ed>

«Різдвяний концерт» французького вокального ансамблю «Orpus 38» під орудою старшого викладача Вікторії Воскобойнікової у м. Сен-Пьер-де-Шартрез (Французька Республіка)

17 грудня 2023 р. у Церкві-Музеї Аркабас в містечку Сен-Пьер-де-Шартрез (муніципалітет Гренобль, Французька Республіка) для місцевих слухачів відбувся «Різдвяний концерт» французького вокального ансамблю «Orpus 38» під орудою хормейстера колективу, кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Вікторії Воскобойнікової.

Художній керівник хору, піаніст – Себастьян Жудон.

Розпочали святковий концерт з «Молитви за Україну» - твору сучасної української композиторки Ганни Гаврилець.

В концертній програмі звучали хорові та інструментальні твори українських композиторів, зокрема і твори композиторів-харків'ян – Ігоря Гайденка, Миколи Стецюна, Андрія Сиротенка, Тараса Кравцова.

Лунав у стінах собору і славнозвісний «Щедрик» Миколи Леонтовича.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#41>

Благодійна участь фольклорного гурту «De libertate» в етно-рок-музиклі «Вечори на хуторі біля Диканьки» в м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина)

Заслуженою артисткою України, доцентом кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури Вікторією Осипенко створено співочий гурт «De libertate» в німецькому містечку Галле.

20 грудня 2023 р. в Церкві Святої Марії (м. Галле, Німеччина) за участю гурту «De libertate» відбулася прем'єра фольклорного етно-рок-мюзикла за мотивами оповідання Миколи Гоголя «Вечори на хуторі біля Диканьки» - театралізованого дійства з автентичними колядками та сучасними піснями (режисер Оксана Русіна). В постановці мюзикла взяли участь артисти театру-студії «Паланиця», гурт «Коннект» та фольклорний гурт «De libertate». Мюзикл представлений за підтримки асоціації «Save Ukraine e.V.», яка була заснована у м. Галлі.

«Життєрадісність, фантастичні елементи та повні меланхолії пісні чергуються і таким чином також відображають емоційний світ українських біженців, які, незважаючи на всі несприятливі обставини, не дозволяють себе перемогти» - написано у німецькому виданні «Kulturfalter» про цю прем'єру

(<https://www.kulturfalter.de/termine/detail/Halle/konzert/marktkirche-unser-lieben-frauen/ukrainische-weihnachten/74696/>)

Окрім цього, під час прем'єри мюзиклу, на Ринковій площі біля Церкви Святої Марії, був організований різдвяний ярмарок, на якому була представлені сувенірна продукція українських митців, страви та напої української кухні. Зібрані на заході кошти місцева організація «Save Ukraine e.V.» передала на допомогу дітям-сиротам в Україні, у дитячий будинок «Малятко» (м. Тернопіль).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#12>

Виступ українського фольклорного гурту «De Libertate» на Radio CORAX

(м. Галле, Федеративна Республіка Німеччина)

21 грудня 2023 р. український фольклорний гурт «De Libertate» (під керівництвом доцента Харківської державної академії культури Вікторії Осипенко), виступив на радіопередачі Common Voices на Radio CORAX. Програма була присвячена Різдву в Україні.

Учасники гурту розповіли про традиції українського Різдва та заспівали у прямому ефірі українські колядки.

Common Voices на Radio CORAX – багатомовне радіо в Німеччині для м. Галле та його околиць, транслюється також і українською мовою. На цьому радіо обговорюються актуальні проблеми суспільства, звучить українська музика та історії сьогодення.

Радіопрограму «Різдво в Україні» із виступом гурту «De Libertate», яка транслювалася на радіо Radio Corax 95.9, можна прослухати за посиланням: <https://commonvoices.radiocorax.de/archive/5064>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#13>

Міжнародні проекти за участю ХДАК

Зустріч із культурним і громадським діячем зі Швейцарії Урбаном Фрасм в Харківській державній академії культури. Благодійна діяльність.

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 4 березня 2023 р.

Ключовий результат: 4 березня 2023 року в Харківській державній академії культури зустрічали культурного і громадського діяча зі Швейцарії Урбана Фрая, який приїхав до Харкова надати матеріальну та моральну підтримку студентам і викладачам. Пан Урбан одразу після початку повномасштабної війни росії проти України заснував у місті Люцерн культурний центр “Prostir”, який нині є одним із найважливіших контактних пунктів для підтримки українців, які врятовувалися від війни. Чимало українських студентів та викладачів отримали допомогу від центру “Prostir”. Серед таких були і студенти Харківської державної академії культури, зокрема здобувачі і випускники кафедри хорового диригування та академічного співу Олексій Яцюк, Валерія Балюк, Анастасія Хамидуліна. Приємно відчувати підтримку й допомогу європейських культурних діячів, які в такий важкий для нашої країни час знайшли в собі сили і мужність приїхати до фронтового міста, привезти із собою добрі звістки, запрошення до співпраці, які нас, харків'ян, надихають на подальшу плідну роботу та зміцнюють наш дух.

Під час зустрічі керівника та адміністрації Харківської державної академії культури з паном Урбаном було презентовано всі напрями діяльності ХДАК, обговорено проблемні питання, пов'язані з потребою закладу вищої освіти у відновленні інфраструктури після закінчення війни (ремонт постраждалих приміщень, встановлення вікон ґуртожитків, облаштування укриттів) та поліпшення матеріального забезпечення освітнього процесу (оновлення музичних інструментів, комп'ютерів тощо), проговорено перспективні напрями міжнародної співпраці та взаємобміну в контексті програми мобільності між Харківською державною академією культури та Люцернським університетом прикладних наук і мистецтв.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#13>

Підписання Угоди щодо співпраці ХДАК та компанії China-Shandong Yuanxiang Education Information Consulting Co., Ltd.

14 квітня 2023 року відбулася зустріч керівництва Харківської державної академії культури з директоркою компанії China-Shandong Yuanxiang Education Information Consulting., Ltd. пані Чжао Мін, а також пані Шень Їнь та Лю Їнь, які представляють інтереси Академії щодо набору громадян Китайської Народної Республіки для навчання в ХДАК. Під час зустрічі обговорено напрями співпраці та підписано партнерську Угоду. У зв'язку зі зростанням зацікавленості іноземців щодо освітніх програм Харківської державної академії культури на ринку Китаю, на принципах рівності та партнерства між закладом вищої освіти та China Shandong Yuanxiang Education Information Consulting Co., Ltd. досягнуто домовленостей щодо організації набору іноземних громадян як кандидатів на навчання та здійснення прийому заяв вступників.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#1>

Творча зустріч в межах угоди про співпрацю із Каменом Бояджисвим — завідувачем відділу «Експозицій» Національного археологічного інституту

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 20 квітня 2023 р. в онлайн-форматі.

Ключовий результат: у межах угоди про співпрацю між ХДАК з болгарськими науковими та музейними установами відбулася зустріч із завідувачем відділу «Експозиції» Національного археологічного інституту (Болгарія, м. Софія) Каменом Бояджиевим.

Цей значною мірою пізнавальний і профорієнтаційний захід ще раз переконав усіх, що наші випускники затребувані в ЄС, а українська музейна сфера до повномасштабного вторгнення росіян не поступалася в музейно-комунікаційному плані тій, яка є в колишніх країнах, що перебували під впливом СРСР, а зараз входять до ЄС.

Організатор заходу — професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Марія Тортіка.

<https://www.facebook.com/groups/311657682748712>

Зустріч між Харківською державною академією культури та Istituto per l'Arte e il Restauro — Palazzo Spinelli

12 липня 2023 року відбулася зустріч керівництва Харківської державної академії культури з адміністрацією Istituto per l'Arte e il Restauro (Інститут мистецтва та реставрації) — Palazzo Spinelli, Італія. На зустрічі обговорили основні напрями співробітництва в галузі освіти, науки, соціокультурної діяльності, можливості академічних обмінів та участі в міжнародних грантових проєктах. Досягнуто домовленості щодо підписання Меморандуму порозуміння між Харківською державною академією культури та Istituto per l'Arte e il Restauro — Palazzo Spinelli.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#6>

Зустріч керівництва Харківської державної академії культури з адміністрацією Відземського університету прикладних наук, Латвія

26 липня 2023 року відбулася зустріч керівництва Харківської державної академії культури з адміністрацією Відземського університету прикладних наук, Латвія. На зустрічі обговорили основні напрями співробітництва в галузі освіти, науки, соціокультурної діяльності, можливості академічних обмінів та участі в міжнародних грантових проєктах. Досягнуто домовленості щодо підписання Договору про співпрацю між Харківською державною академією культури та Відземським університетом прикладних наук щодо реалізації академічних обмінів здобувачів вищої освіти та викладачів за програмами академічної мобільності Erasmus+.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#11>

Спільний міжнародний проєкт Вищої школи безпеки (м. Познань, Польща) та Харківської державної академії культури

Проєкт було втілено під егідою Польського товариства наук. За результатами проєкту видано колективну монографію «Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання» (Познань–Харків, 2023. 198 с.). Авторський колектив монографії: Давід Чарнецькі, Наталія Цигановська, Даріуш В. Скальські. Харківську державну академію культури в цьому проєкті представляла Наталія Цигановська — завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я ХДАК.

Монографію оприлюднено на європейській цифровій інтернет-платформі

Zenodo, яка забезпечує індексування наукових видань у міжнародних наукометричних базах Scopus та WOS.

Ознайомитись з монографією можна за посиланням: <https://zenodo.org/record/8197002>

Науковий консультант монографії — проректор з наукової роботи ХДАК Алла Соляник, автор рекламного проєкту освітніх послуг Академії в межах видання монографії — проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи ХДАК Марина Жигайло.

За підсумками роботи над проєктом Наталія Цигановська та Алла Соляник стали членами Польського товариства наук, що підтверджено відповідними сертифікатами.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#1>

Міжнародний науковий семінар «Вибрані галузі освіти з фізичної культури, спорту, менеджменту та туризму в українсько-польських відносинах»

6 жовтня 2023 р. у Хмельницькому національному університеті в режимі онлайн відбувся Міжнародний науковий семінар «Вибрані галузі освіти з фізичної культури, спорту, менеджменту та туризму в українсько-польських відносинах». Харківська державна академія культури виступила співорганізатором проведення наукового семінару.

Почесний гість – відомий український вчений, лікар вищої кваліфікаційної категорії з терапії і фізіотерапії, доктор медичних наук, професор, академік Національної академії наук вищої освіти України, відмінник освіти України пан Григус Ігор Михайлович.

Організаторами семінару виступили Польське товариство наук в Грудзядзу, Польща, координатор віцепрезидент PTN, доктор педагогічних наук, професор Даріуш В. Скальські, Хмельницький національний університет - Євген Павлюк, Харківська державна академія культури - Наталія Цигановська, Поморська вища школа в Старогарді-Гданському (Польща).

У семінарі брали участь 27 учасників. Це вчені з Академії фізичного виховання і спорту імені Єнджея Снядецького у Гданську (Польща), Львівського національного університету фізичної культури імені Івана Боберського, Навчально-наукового інституту здоров'я Національного університету водного господарства та природокористування та інші.

Під час відкриття заходу, відомий український вчений, лікар вищої кваліфікаційної категорії з терапії і фізіотерапії, доктор медичних наук, професор, академік Національної академії наук вищої освіти України, відмінник освіти України пан Григус Ігор Михайлович відзначив, що таке поважне представництво свідчить про неабиякий інтерес до тематики семінару.

Загалом під час семінару пролунало більше десяти доповідей, які стосувалися різних аспектів фізичної культури, спорту, менеджменту і туризму.

За підсумками роботи семінару була висунута пропозиція щодо створення альянсу між українськими та польськими ЗВО - учасниками семінару та підписання угоди про співпрацю.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#8>

Участь викладачів Харківської державної академії культури в Міжнародній науковій конференції «Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West Dialogue»

17 листопада 2023 р. в онлайн-форматі представники академічної наукової спільноти взяли участь у міжнародній науковій конференції «Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West Dialogue».

До обговорення своєї доповіді представили:

- Natalia Korzhyk, Alla Solianyuk, Alina Borysova "Digitization as a means of preserving archival resources of Ukraine";
- Maryna Alexandrova, Maryna Zhyhaylo, Inna Drevianko "Kharkiv Scientific School of Cultural Studies. History and Perspective Research Areas (on the occasion of the 95th anniversary of the Kharkiv State Academy of Culture)";
- Tatiana Brahina, Yuri Brahin, Olha Honcharova "Formation of concepts in C. Geertz' interpretive anthropology";
- Iryna Mostova, Karina Ostrovska, Nadiya Bezv. The role of choreographic art in the process of psycho-emotional recovery;
- Borys Ihof, Olha Oliinyk. Exploring Unrealistic Drama "The ekmatodos Perspective";
- Vasyl Shchepakyn, Alina Borysova "Kharkiv artists from Azerbaijan in artistic resistance of the hero city to the Russian invasion".

На засіданнях секцій свою доповідь презентували доцент кафедри психології, педагогіки та філології Аліна Борисова, проректор з наукової роботи Алла Соляник та декан факультету культурології та соціальних комунікацій Наталя Коржик.

Конференція стала чудовою можливістю налагодження міжнародних зв'язків, майданчиком для плідної наукової діяльності та визначення шляхів поглиблення міжнародної взаємодії закладів культурно-мистецької освіти.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#31>

Участь викладачів Харківської державної академії культури у Міжнародній науковій конференції «Культурата в ново и най-ново време: изследване, опазване, социализиране» (м. Софія, Республіка Болгарія)

23 та 24 листопада 2023 р. на базі Інституту балканістики і центром по тракології Болгарської академії наук (м. Софія, Республіка Болгарія) відбулася міжнародна наукова конференція «Культурата в ново и най-ново време: изследване, опазване, социализиране». Співорганізаторами конференції стали Харківська державна академія культури, Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАНУ та

Східноукраїнський національний університет Володимира Даля.

Учасників конференції привітали представники адміністрації заступник директора ІБЦТ БАН професор, доктор Калин Стоєв, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи ХДАК Алла Соляник, головний науковий співробітник Інституту сходознавства ім. А. Ю. Кримського доктор історичних наук, професор Олег Бубенок, декан юридичного факультету Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля, кандидат юридичних наук, професор, Олена Арсентьєва.

Метою конференції стало обговорення культурного простору як сучасного синтезу політики, соціології та гуманітаристики. У розробці концепції конференції, уточненні її завдань і подальшій реалізації взяли участь провідні представники кафедри музейно-туристичної діяльності ХДАК. Членом робочої групи та одним із модераторів конференції стала професор кафедри музейно-туристичної діяльності, доктор історичних наук Марія Тортіка. У роботі конференції та жвавих обговореннях наукових доповідей взяли участь завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності, доктор культурології, доцент Анатолій Щербань, викладачі та аспіранти ХДАК. Особливу увагу учасників конференції привернув напрям досліджень «Музеефікація культурного середовища та інтерпретація артефактів».

Грунтовно пролунали доповіді професора, доктора історичних наук Тортіки М.В., доцента, кандидата історичних наук Бірьової О.Ю., аспірантки ХДАК Лузан А.М. та ін.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#46>

Харківська державна академія культури – науковий партнер Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні виклики освіти та науки»

1 грудня 2023 р. відбулася Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні виклики освіти та науки» в якій Харківська державна академія культури виступила в якості співорганізатора та наукового партнера.

Організатори конференції: Національний Університет водного господарства та природокористування, м. Рівне, Академія фізичного виховання і спорту імені Єнджея Снядецького, м. Гданськ, Польща.

Координатор: Польське товариство наук, м. Грудзьондз, Польща.

Наукові партнери: Хмельницький національний університет, м. Хмельницький; Харківська державна академія культури, м. Харків; Поморська Школа Вища, м. Старогард Гданський, Польща; Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, м. Львів.

Харківську державну академію культури представляли: проректор з наукової роботи Алла Соляник, завідувач кафедри фізичної культури і здоров'я Наталія Цигановська, а також викладачі кафедри фізичної культури і здоров'я Дмитро Батулін та В'ячеслав Гончар.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#35>

**Участь професорки Харківської державної академії культури
Світлана Рибалко у Міжнародній конференції в Чжецзянському
університеті торгівлі та бізнесу (Китайська Народна Республіка)**

9 грудня 2023 р. завідувачка кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури, докторка мистецтвознавства, професорка Світлана Борисівна Рибалко взяла участь у конференції в Чжецзянському університеті торгівлі та бізнесу (Китайська Народна Республіка), секція «Digital Media Design and Innovation».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#18>

Концертні благодійні виступи в Україні

**Онлайн-концерт від факультету сценічного мистецтва до Дня
закоханих, присвячений захисницям та захисникам України**

Виконавець: Лебедь А. С., викладач кафедри майстерності актора.
Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 14 лютого 2023 р.

Тип події: онлайн-концерт.

Ключовий результат / здобутки: в онлайн-концерті взяли участь студенти факультету сценічного мистецтва та викладачі кафедри майстерності актора Двойченко О. Я., Біленька А. М., Лебедь А. С. Були виконані пластичні та во- кальні номери, поетичні твори, за допомогою яких виконавці намагались пере- дати сьгоднішній душевний та фізичний стан людей нашої країни, особливо захисниць та захисників України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#9>

<https://www.youtube.com/watch?v=a6Fk-НyyROE&t=6s>

**Онлайн-концерт від факультету хореографії ХДАК
до Дня єднання України, присвячений захисникам та захисницям України**
Організатор: факультет хореографічного мистецтва ХДАК.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 16 лютого 2023 р.

Тип події: онлайн-концерт.

Ключовий результат / здобутки: в концерті, організованим Харківською державною академією культури (факультет хореографічного мистецтва) та Харківським обласним осередком НХСУ, взяли участь хореографічні колективи Харківщини, зокрема і колективів від Харківської державної академії культури — театр народного танцю «Заповіт». Його засновником, художнім керівником та автором майже всіх творів репертуару є народний артист України, професор Борис Колногузенко. Художнім керівником театру також є Карина Островська — заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри народної хореографії.

Автор проєкту та головний режисер — Борис Колногузенко. Відеомонтаж — Юрій Великий.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#12>

**Спільна благодійна акція волонтерів
Харківської державної академії культури та благодійної організації
UNITED HELP UKRAINE**

Координатори проєкту: Вадим Меліхов, волонтер, викладач кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури, художній керівник ансамблю бального танцю «Креатив»; Наталя Мархайчук, декан факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури.

Благодійний фонд «Волонтерська команда Вадима Меліхова» займається гуманітарною допомогою населенню Харкова та Харківської області з лютого 2022 року. Фонд працює завдяки небайдужим людям та грантам американсько-го благодійного фонду United Help Ukraine.

На початку березня 2023 року відбувся ряд благодійних зустрічей працівників та студентів Харківської державної академії культури із військовими ЗСУ. Міжнародна благодійна організація UNITED HELP UKRAINE звернулася до викладачів та студентів Харківської державної академії культури із пропозицією взяти участь у благодійному мініпроєкті.

Літні благодійники з далекої Франції п. Ларі та п. Мерлін передали UNITED HELP UKRAINE теплі, райдужні, вив'язані за унікальною старовинною технологією шкарпетки, аби волонтери відправили їх захисникам України. Студенти факультетів аудіовізуального та хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури на відкритому майстер-класі майстра народної творчості, завідувачки кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Юлії Соловйової, який відбувся в онлайн-форматі, виробили янголів-оберегів, які волонтери разом зі шкарпетками передали захисникам Харкова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#19>

**Концертні виступи старшої викладачки кафедри хорового диригування
та академічного співу ХДАК Лариси Давидович
у Сумській обласній філармонії**

Виконавець: викладач кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК Лариса Давидович.

Місце і дата: Сумська обласна філармонія, 4 березня та 11 березня 2023 р.

Весна для Сумської обласної філармонії розпочалася з виступів неймовірно талановитих та незламних музичних виконавців з Харківщини. Серед яскравих представників харківської класичної вокальної школи — старша викладачка кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури, лауреат міжнародних конкурсів Лариса Віталіївна Давидович.

4 березня Сумська обласна філармонія радо вітала лауреата міжнародних конкурсів, старшу викладачку кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Ларису Давидович (сопрано) та лауреата міжнародних конкурсів, органіста, піаніста-концертмейстера, клавесиніста, соліста Харківської обласної філармонії Станіслава Калініна. У програмі концерту звучала класична музика, що створювало магічну атмосферу вічної краси! Глядачів зачарувало неповторне виконання творів відомих композиторів: Йоганна Себастьяна Баха, Ейтора Віллі-Лобоса, Сезара Франка.

Бурхливими оплесками глядачі дякували артистам за чудовий музичний вечір.

11 березня, у Сумській обласній філармонії сумчани та гості міста мали змогу насолодитися музичними творами у виконанні лауреатів міжнародних конкурсів, солістів Харківської обласної філармонії Станіслава Калініна, Лариси Давидович та Ігоря Чернявського. Концертна програма під назвою «Музика з незламного Харкова» була наповнена класичним репертуаром, була різноманітною та цікавою для всіх гостей.

Концерт пройшов у піднесеній та сповненій позитивного настрою атмосфері. Майстерне виконання підкорило публіку у залі, подарувавши незабутні миті мистецької насолоди. Попри страшенні випробування, які випали на долю українців, ми залишаємось культурною і високодуховною нацією. Упевнені, що такими, а то й кращими ми будемо й після Перемоги, а досягти цього допоможуть наші артисти — культурні й духовні світочі!

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#27>

<https://www.facebook.com/filarmonysumy> (новини на сайті Сумської філармонії за березень)

<https://www.youtube.com/watch?v=KuH9dCQkkg0>

Участь танцювальних колективів «Заповіт» та «Креатив» у концерті «Квітуха весна» (Театрально-концертний центр, м. Харків)

Виконавець: Театр народного танцю «Заповіт».

Місце і дата: Театрально-концертний центр, м. Харків, 30 квітня 2023 р.

Ключовий результат: 30 квітня 2023 р. відбувся концерт «Квітуха весна» у Театрально-концертному центрі м. Харків. У концертній програмі взяли участь два танцювальні колективи від Харківської державної академії культури:

1. Театр народного танцю «Заповіт», під керівництвом народного артиста України, професора кафедри народної хореографії, Бориса Колногузенка та заслуженого працівника культури України, доцента кафедри народної хореографії, Каріни Островської.

2. Ансамбль бального танцю «Креатив», під керівництвом викладачів кафедри сучасної та бальної хореографії — кандидата мистецтвознавства Вадима Меліхова та викладача Інесси Жук.

Посилання (офіційний Інстаграм факультету хореографічного мистецтва ХДАК):

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDQxNDA2MTA2NDA1MjE0?story_media_id=3095262732835910805_57133355552&igshid=NzJyY2FjNWJiZg==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDU5NTI2MjUzY0NTg2?story_media_id=3095261009094435681_57133355552&igshid=NzJyY2FjNWJiZg==

Прем'єра «То не вітер віє»

Музичний номер «То не вітер віє» — музика Ігоря Гайдена, вірші Володимира Сосюри, виконує академічний хор здобувачів освіти ХДАК.

Художній керівник та головний диригент — В'ячеслав Бойко;

Хормейстери — Кристина Донцова-Пушенко, Максим Жданов;

Концертмейстер — Галина Зуб;

Монтаж — Юрій Мартиненко.

Посилання для перегляду: <https://drive.google.com/file/d/1ctD3lGvMLXY>

Ug_xMYSL07fllO0eGa-p/view?usp=sharing

Посилання:

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#12>

Прем'єра «Щоби була просто весна»

Музичний номер «Щоби була просто весна» — слова та музика Світлани Манько, аранжування та зведення Дмитра Кальченка, кліпмейкер Олександр Безкровний. Виконують викладачі кафедри естрадного та народного спі-ву ХДАК: Світлана Манько, Людмила Кудрич, Артем Верещака та Валентина Захарова.

Посилання для перегляду: <https://youtu.be/kXtH8NHUIwA>

Посилання:

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#12>

Відеоконцерт класу гітари Харківської державної академії культури до Дня вишиванки

Студенти факультету музичного мистецтва класу гітари записали **відео-концерт**, присвячений Дню вишиванки. Програма концерту складалася з обробок українських народних пісень та творів сучасних українських композиторів.

Програма

Ростислав Голубов, Фантазія на тему української народної пісні «Ой, у вишневому саду».

Виконує **Микола Голубов**.

Андрій Андрушко, «Елегія».

Виконує **Катерина Паравасва**.

Ференц Бернат, «Українська балада».

Виконує **Іван Грибнінок**.

Михайло Вігула, «Веснянка».

Виконує **Олександр Слюсаренко**.

Андрій Андрушко, Прелюдія та алеманда.

Виконує **Андрій Третяк**.

Арсен Асанов, «Моему другу».

Виконує **Олексій Жовтенко**.

Аліна Бойко, Варіації на тему української народної пісні «Ой, чий то кінь стоїть».

Виконує **Анна Лисенко**.

Костянтин Чеченя, Варіації на тему української народної пісні «А до мене Яків приходив».

Виконує **Богдан Андрєєв**.

Олена Хоменко, «Щедрий вечір», Гра сонячного проміння за темою української щедрівки.

Виконує **Катерина Зібєрєва**.

Анатолій Шевченко, «Дума про Григорія Сковороду».

Виконує **Анастасія Гирман**.

Павло Іванніков, «Гуцульські награвання».

Виконує **Костянтин Лосяков**.

Аліна Бойко, Варіації на тему пісні А. Кос-Анатольського «Ой, ти, дівчино, з горіха зерня».

Виконує **Ганна Сердюк**.

Арсен Асанов, «Восьмий день весни».

Виконує **Дмитро Жуков**.

Петро Гордієнко, «Романтична балада».

Виконує **Іван Грибніюк**.

Арсен Асанов, «Намальований сон».

Виконують **Іван Грибніюк** та **Дмитро Жуков**.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#40>

<https://youtu.be/0eRxgG61wi0>

Майстер-класи з народного та бального танців від ХДАК в ТРЦ «Нікольський»

Організатор: Харківська державна академія культури.

Місце і дата: ТРЦ «Нікольський», 7 травня 2023 р.

Ключовий результат: 7 травня на 3-му поверсі ТРЦ «Нікольський» відбулись майстер-класи з народного та бального танців «Танцюй Слобожанське» та

«Вальс для кожного», які провели декан факультету хореографічного мистецтва, кандидат мистецтвознавства Ірина Сергіївна Мостова та старший викладач кафедри сучасної та бальної хореографії Олександра Михайлівна Широковська. Під час майстер-класів активно співпрацювали з викладачами та учасниками здобувачі вищої освіти факультету хореографічного мистецтва Владислав Кравцов, Аліса Куценко, Єлизавета Гресик. На заході також була присутня в.о. ректора Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент Наталія Олександрівна Рябуха, яка відзначила, що такі заходи, сповнені неймовірно дружньою, творчою атмосферою, є джерелом енергії, необхідної усім нам для того, щоб рухатись у спільній боротьбі далі, наближаючи Перемогу.

Усі присутні мали змогу познайомитись з профорієнтаційними матеріалами ХДАК у межах проведення вступної кампанії 2023 р., яку представили проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи, кандидат культурології Марина Олександрівна Жигайло, декан факультету аудіовізуального мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук, викладач кафедри мистецтвознавства Марина Василівна Конєва, заступник декана факультету музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства Галина Миколаївна Бреславець та здобувачі вищої освіти ХДАК.

Старанність учасників, позитивні емоції, висока професійна майстерність викладачів засвідчили, що такі заходи важливі для популяризації національної і європейської танцювальної традиції та слугують дієвим засобом вирішення посттравматичних завдань шляхом пластичних практик.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#6>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#24>

Урочистості до Дня Національної гвардії України

12 травня 2023 року в Центрі сучасного мистецтва «Єрмілов Центр» відбулися урочистості з нагоди дев'ятої річниці від Дня створення Національної гвардії України. Почесні гості, волонтери, представники наукової та технічної еліти, фонду «Повернись живим», комерційних компаній і виробництв, лікарі й артисти ХНАТОБ, курсанти,

військовослужбовці та офіцери, керівництво області і міста — всіх їх вітала й віншувала найстарша з військових частин НГУ — 5-та Слобожанська бригада та її очільник — полковник Михайло Якобчук.

Свято відкрив своєрідний Гімн бригади — це Марш, який написали відомі в Україні музиканти Василь Рябко та Борис Севастьянов. Виконали його учасники групи «Папа Карло». Учасників свята щиро привітав Харківський міський голова Ігор Терехов. Подяки та нагороди отримали понад 120 учасників свята, це ті, хто 24/7 наближає Перемогу України!

Окремо слід зазначити, що Харківська державна академія культури має давні та тісні зв'язки з НГУ: численні знімальні роботи студентів-телерепортерів факультету аудіовізуального мистецтва про яскравих особистостей та будні і свята НГУ неодноразово отримували схвальні відгуки.

Сценарій заходу був написаний викладачем кафедри телерепортерської майстерності ХДАК, відомим харківським журналістом, який сьогодні проходить службу у лавах НГУ, офіцером прес-служби Дмитром Бруком. Ведучими свята стали студент-першокурсник (освітня програма «Відеоблогерство і телерепортерство»), а нині солдат Олександр Пятничук, а також заслужений працівник культури України, завідувач кафедри телерепортерської майстерності Тетяна Логінова.

Ведуча свята Тетяна Логінова була нагороджена високою відзнакою — медаллю «За патріотизм та співпрацю з Національною гвардією України».

<https://www.youtube.com/watch?v=97CK7fquOZc>

Онлайн-концерт інструментального тріо «ЦимБанДо»

«А ми і не знали, що так її любимо...»

Організатор: Харківська державна академія культури. Місце і час: велика зала ХДАК, 17 травня 2023 р.

Ключовий результат: 17 травня 2023 р. у великій залі ХДАК відбувся концерт інструментального тріо «ЦимБанДо», який також транслиювався наживо на конференції в Zoom.

Інструментальне тріо «ЦимБанДо» виступало у складі лауреатів міжнародних конкурсів: старший викладач кафедри народних інструментів Олександра Савицька (цимбали), старший викладач кафедри народних інструментів Надія Мельник (бандура), викладач кафедри народних інструментів Костянтин Хітушко (кобза контрабас). Окрім того, запрошеними гостями, які також взяли участь у концертній програмі, були викладачі факультету музичного мистецтва: Галина Бреславець, Юлія Карчова та фольклористичний гурт «Фарби». У концертній програмі виступили студенти: Тетяна Селеменова (скрипка) — здобувачка 4-го курсу кафедри оркестрових інструментів, клас професора

Інни Сташевської та здобувачка 3-го курсу кафедри народних інструментів Галина Ясько (бандура), володар Гран-прі та лауреат перших премій, клас старшого викладача Надії Мельник.

Програма концерту охоплювала авторські інструментальні інтерпретації відомих українських пісень: 1. Музика Олени Гончарук, вірш Надії Горбатюк. Музична композиція «А ми не знали, що так її любимо...» в

аранжуванні

«ЦимБандо»; 2. Denean «Flowers of the Sea»; 3. Муз. Володимира Івасюка, слова Ірини Рубець. Музично-літературна композиція в аранжуванні «ЦимБандо»

«Це моя земля»; 4. Олена Гончарук, аранжування «ЦимБандо» — «По кому пла- чуть цимбали...»; 5. Віктор Дмитренко. Імпровізація і танець; 6. «Присвята Робі Лакатошу» в аранжуванні «ЦимБандо»; 7. Муз. Дмитро Клебанов, «Пісня». У виконанні лауреата міжнародних фестивалів Тетяни Селеменевої (скрипка), здобувачки 4-го курсу кафедри оркестрових інструментів, клас професора Інни Сташевської; 8. Аранжування — Надія Мельник. Концертна п'єса на тему української народної пісні «Ой гоп, в нашій хаті». Виконує володар Гран-прі та лауреат перших премій, здобувачка 3-го курсу кафедри народних інструментів Галина Ясько (бандура), клас старшого викладача Надії Мельник; 9. Музика на- родна, слова народні «Соловею-канарею» — виконує Галина Бреславець, Юлія Карчова та фольклористичний гурт «Фарби»; 10. Музика народна, слова на- родні, «Парова машина» — виконує Галина Бреславець, Юлія Карчова та фоль- клористичний гурт «Фарби» у супроводі інструментального тріо «ЦимБандо»;

11. Олександра Савицька «Українські гулянки»; 12. Валерій Меладзе, аранжу- вання «ЦимБандо» — «Квітка-душа»; 13. Анатолій Калінкін, аранжування О. Савицької, Н. Мельник «Щоб у наших ворогів!»; 14. Муз. С. Вакарчука «Коли настане день...».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#17>

Благодійний виступ інструментального тріо «ЦимБандо» в ТРЦ «Нікольський»

30 травня 2023 р. на творчу зустріч запросив своїх шанувальників славетний колектив Харківської державної академії культури – інструментальне тріо «ЦимБандо» у складі Лауреатів чисельних конкурсів та фестивалів музичного мистецтва, викладачів кафедри народних інструментів ХДАК – Надії Мельник (бандура), Олександри Савицької (цимбали) та Костянтина Хітушко (кобза контрабас). Концерт відбувся на -3 поверсі ТРЦ «Нікольський».

Програма концерту включала в себе твори сучасних українських композиторів та авторські інструментальні інтерпретації відомих українських пісень: 1. О. Гончарук «Карпати»; 2. Denean «Flowers of the Sea»; 3. В. Паляниця «Веснянка»; 4. Муз. В. Івасюка, слова І. Рубець, аранж. «ЦимБандо» Музично-літературна композиція «Це моя земля»; 5. Муз. В. Дмитренка, сл. Л. Костенко Музично-літературна композиція «Люди, будьте взаємно красивими...», аранжування «ЦимБандо»; 6. «Присвята Робі Лакатошу» в аранж. «ЦимБандо»; 7. О. Савицька «Українські гулянки»; 8. Муз. В. Меладзе «Квітка-душа» в аранж. «ЦимБандо»; 9. А. Калінкін, аранж. «ЦимБандо» «Щоб у наших ворогів»; 10. Муз. С. Вакарчука «Коли настане день...», аранж. «ЦимБандо».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#13>

Благодійний концерт від викладачів факультету музичного мистецтва «Пісня буде поміж нами»

30 травня 2023 р. в Музичному клубі «Харківський Орфей» при Харківській спеціалізованій музично-театральній бібліотеці імені К. С. Станіславського відбувся благодійний концерт «Пісня буде поміж нами». В концертній програмі звучали твори українських композиторів та поетів. Виступали викладачі факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури:

Вокал — Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна — старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу, кандидат мистецтвознавства, лауреат багатьох міжнародних та національних фестивалів і конкурсів;

Партія фортепіано — Склярів Олександр Давидович — завідувач кафедри фортепіано, заслужений діяч мистецтв України, професор;

Ведуча, художнє слово — Логінова Тетяна Олександрівна — завідувач кафедри телерепортерської майстерності, заслужений працівник культури України.

На знак визнання високого професіоналізму та майстерності викладачів факультету музичного мистецтва у проведенні цього благодійного концерту, Правління Громадської організації «Харківська обласна організація ветеранів України (об'єднана)» надіслало до Харківської державної академії культури офіційного листа зі словами вдячності.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#09>

Благодійний концерт на підтримку військових від ХДАК: Артпроект «Разом перемаємо»

7 червня 2023 р. Харківська державна академія культури за підтримки КЗ «Обласний організаційно-методичний театральний-концертний центр» (співорганізатор БО БФ «Жар-Птиця») провела благодійний концерт на підтримку військових — Артпроект «Разом перемаємо».

Авторкою ідеї та художньою керівницею стала в.о. ректора Харківської державної академії культури докторка мистецтвознавства, доцентка Наталія Рябуха.

Концерт втілили в життя: головний режисер: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури ХДАК Роман Набоков; сценарна група: письменниця, сценаристка, драматургиня, випускниця школи драматургії та сценарної майстерності «Сценарист UA» Лариса Бородіна-Маковоз, викладач кафедри режисури ХДАК, лауреат міжнародних фестивалів Ігор Сікалов; помічниця режисера: старший викладач кафедри режисури ХДАК Марина Островська; постановочна група: здобувачі освіти каф. режисури ХДАК; викладач кафедри режисури ХДАК, лауреат міжнародних фестивалів Ігор Сікалов та випускниця факультету сценічного мистецтва Євгенія Муленко; керівники проекту: заслужений діяч мистецтв України, доцент, декан факультету сценічного мистецтва ХДАК Ігор Борис, заслужена діячка мистецтв України, професорка, деканеса факультету музичного мистецтва Тетяна Большакова, кандидатка мистецтвознавства, деканеса факультету хореографічного мистецтва Ірина Мостова та кандидатка мистецтвознавства, доцентка, деканеса факультету аудіовізуального мистецтва Наталія Мархайчук.

У фое гостей зустрів ансамбль народних інструментів «Імпровіз»

ХОПДЮТ у складі випускників каф. народних інструментів ХДАК різних років. Гості заходу мали змогу ознайомитись з інформацією щодо спеціальностей, за якими здійснюється підготовка в ХДАК, та переглянути фотоінсталяцію «UA: миті життя». Організаторками фотоінсталяції стали кандидатка культурології, проректорка з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло та кандидатка мистецтвознавства, доцентка, деканеса факультету аудіовізуального мистецтва Наталія Мархайчук.

З пісненими та хореографічними номерами виступили:

- Слова і музика Олега Скрипки «Країна мрій». Виконали лауреати міжнар. та всеукр. конкурсів і фестивалів народного мистецтва Галина Бреславець, фольклористичний гурт «Фарби» (художня керівниця — старш. викл. каф. естрадного та народного співу Галина Бреславець) та артисти Театру народного танцю «Заповіт» (художні керівники — народний артист України, професор Борис Колногузенко та заслужена працівниця культури України, доцентка Каріна Островська);
- Слова Роксоліани Сироти (Roxolana), музика Михайла Гайдая «Світло». Виконала випускниця каф. естрадного вокалу, лауреатка міжнар. та всеукр. конкурсів Марія Панга;
- Хореографічна композиція «Святковий вальс». Виконав ансамбль бального танцю «Креатив». Художні керівники — викл. каф. сучасної та бальної хореографії Інесса Жук і Вадим Меліхов;
- Слова і музика Світлани Манько «Щоби була просто весна». Виконали заслужена артистка України Людмила Кудрич, старш. викл. Світлана Манько, Артем Верещака та випускники і здобувачі освіти каф. естрадного та народного співу;
 - Музика Doris Day «Perhaps, perhaps, perhaps». Виконала лауреатка I премій міжнар. та всеукр. фестивалів Тетяна Селементєва (скрипка) (викладачка — заслужена діячка мистецтв України Інна Шашевська) та ансамбль бального танцю «Креатив» (художні керівники — викл. каф. сучасної та бальної хореографії Інесса Жук і Вадим Меліхов);
- Слова Андрія Демиденка, музика Олексія Семенова «Звучи, рідна мово!». Виконала старш. викл. каф. естрадного та народного співу, лауреатка міжнар. та всеукр. конкурсів і фестивалів народного мистецтва Юлія Карчова;
- Хореографічна композиція «Український святковий». Виконали артисти театру народного танцю «Заповіт». Художні керівники — народний артист України, професор Борис Колногузенко та заслужена працівниця культури України, доцентка Каріна Островська;
- Слова Бориса Палійчука, музика Ігоря Шамо «Місто спить»; слова Миколи Юрійчука, музика Василя Михайлюка «Черемшина». Виконали лауреати міжнар. конкурсів і фестивалів, старш. викл. каф. хорового диригування та академічного співу Вікторія Гіголаєва-Юрченко (вокал) та заслужений діяч мистецтв України, професор, зав. каф. фортепіано Олександр Скларов (фортепіано);
- Українська народна пісня «Соловею-канарею». Виконав фольклористичний гурт «Фарби». Художня керівниця — старш. викл. каф. естрадного та народного співу Галина Бреславець;
- Надія Мельник. Концертна п'єса на тему української народної пісні «Ой

- гоп, в нашій хаті». Виконала володарка Гран-прі, лауреатка І премій конкурсів та фестивалів, здобувачка освіти 3-го курсу каф. народних інструментів Галина Ясько (бандура);
- Український народно-сценічний танець «Козачок». Виконали артисти театру народного танцю «Заповіт». Художні керівники — народний артист України, професор Борис Колногузенко та заслужена працівниця культури України, доцентка Каріна Островська;
 - Музика Володимира Івасюка, слова Ірини Рубець, музично-літературна композиція в аранжуванні «ЦимБанДо» «Це моя земля». Музична версія фантазії Анатолія Калінкіна в аранжуванні Олександри Савицької і Надії Мельник «Щоб у наших ворогів!!». Музика Святослава Вакарчука «Коли настане день...». Виконало інструментальне тріо «ЦимБанДо» у складі: Олександри Савицької (цимбали), Надії Мельник (бандура), Костянтина Хітушка (кобза-контрабас);
 - Музика і слова народні «Парова машина». Виконали Галина Бреславець, Юлія Карчова та фольклористичний гурт «Фарби» у супроводі інструментального тріо «ЦимБанДо»;
 - Слова і музика Юлії Фурдуй «Янголи». Виконав випускник каф. майстерності актора Артем Кочергін;
 - Слова і музика Світлани Тарабарової «Повертайся живим». Виконав народний вокальний гурт «Душа» у складі випускниць каф. естрадного та народного співу;
 - «Hang your lights» — уривок з мюзиклу «HOTEL «57»: секстет колишніх». Виконали актори незалежного музичного театру «057». Керівниця та режисерка — випускниця факультету сценічного мистецтва Олександра Блінкова;
 - Хореографічна композиція «Танго». Виконав ансамбль бального танцю «Креатив». Художні керівники — викл. каф. сучасної та бальної хореографії Інесса Жук і Вадим Меліхов;
 - Слова і музика українського гурту С.К.А.Й. «Подаруй світло». Виконав старш. викл. каф. естрадного та народного співу Артем Верещака;
 - Слова і музика Світлани Манько «Буде жити завжди Україна». Виконали викладачі, випускники та здобувачі освіти каф. естрадного та народного співу. Благодійний концерт на підтримку військових ХДАК Артпроект висвітлено в об'єктиві міських засобів масової інформації, зокрема Харківських вістей, посилання:

<https://www.youtube.com/watch?v=HDrlKMpMI6o>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#08>

Благодійний концерт від викладачів ХДАК «У долі своя весна»

16 липня 2023 р. у залі Свято-Олександро-Невського храму відбувся благодійний концерт «У долі своя весна», який підготували викладачі Харківської державної академії культури.

Вокал — провідна солістка Харківської обласної філармонії, лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК Вікторія Гіголаєва.

Партія фортепіано — заслужений діяч мистецтв України, професор, завід-

увач кафедри фортепіано ХДАК Олександр Складаров.

Ведуча, художнє слово — заслужений працівник культури України, завідувач кафедри телерепортерської майстерності ХДАК Тетяна Логінова.

Програма концерту:

2. Гендель “Dignare”;
3. «Чуєш, брате мій» (стрілецька пісня Б. Лепкого);
4. «Журавочка» (муз. Б. Янівського, сл. П. Шкраб’юка);
5. «Чарівна скрипка» (муз. І. Поклада, сл. Ю. Рибчинського);
6. «Місто спить» (муз. І. Шамо, сл. Б. Палійчука);
7. «Три поради» (муз. І. Шамо, сл. Ю. Рибчинського);
8. «Два кольори» (муз. О. Білаша, сл. Д. Павличка);
9. «Черемшина» (муз. В. Михайлюка, сл. М. Юрійчука);
10. «Я піду в далекі гори» (муз. та сл. В. Івасюка);
11. «Троянди на пероні» e-moll –f-moll;
12. «Осіньне золото» (муз. І. Шамо, сл. Д. Луценка);
13. «Коханий» (муз. І. Поклада, сл. І. Бараха);
14. «Водограй» (муз. та сл. В. Івасюка);
15. «Червона рута» (муз. та сл. В. Івасюка);
16. «Гандзя».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#7>

Мистецька акція «Мистецтво незламних»

10 серпня 2023 р. у Харківській державній академії культури відбулась мистецька акція «Мистецтво незламних», яка покликана показати і розкрити характер Незламного Українського Народу, Нації, та донести цінності, за які ми боремось для нашої спільної Перемоги!

На акцію були запрошені почесні гості — представники 5-ї Слобожанської бригади та військовий оркестр Національної гвардії України, які під час війни тісно співпрацюють зі студентами та викладачами Академії в реалізації різноманітних творчих проєктів. Як зазначено на сторінці 5-ї Слобожанської бригади у Facebook, з початком широкомасштабного вторгнення російських загарбників дружба та співпраця військової частини зі студентами ХДАК не лише не перервалася, але й розширилася, стала більш плідною та різнобічною (Facebook).

З вітальним словом виступила в.о. ректора Харківської державної академії культури, доцент, доктор мистецтвознавства Наталія Рябуха. Вона відзначила, що «мистецькими акціями, які проводимо регулярно в різних локаціях Харкова, України і за її межами, зберігаємо дух опору, міцності віри в Перемогу і підтримки для мешканців нашої громади».

Почесним гостем мистецької акції став депутат кантональної ради швейцарського міста Люцерн, засновник українського культурного центру «Prostir» пан Урбан Фрай. Пан Урбан є щирим другом та прихильником України, який приїхав до міста-героя Харкова задля зйомок документального фільму про захисників міста та культурне життя під час війни. «Те, що я побачив сьогодні, викликає багато емоцій. Це і здивування, і захват, і естетична насолода! Повірте, у жодній країні світу, в жодному місті я не бачив такого єднання військових та студентської молоді, які разом народжують неповторні мистецькі твори, як це відбувається у Харкові!», — поділився враженнями після виступу оркестру

5-ї Слобожанської бригади пан Урбан Фрай. Він наголосив на тому, що ворог України може наносити ракетні удари по житловим кварталам, школам, лікарням та промисловим об'єктам, але йому ніколи не здолати Народ України. «Ви настільки згуртовані, єдині у своєму прагненні перемогти, що це стає прикладом для усього світу. І культурні проекти в цьому сенсі посідають особливе та дуже важливе місце!», — зазначив пан Урбан Фрай.

Пану Урбану Фраю в.о. ректора ХДАК Наталія Рябуха вручила подяку за особистий внесок у підтримку культури й мистецької освіти Харкова, а також благодійну допомогу для збереження якості освітнього процесу в умовах агресії з боку російської федерації.

Також подяку за благодійну допомогу Академії, особистий внесок у спільну підтримку культурно-мистецького фронту та національного супротиву військовій агресії російської федерації вручили Яцюку Олексію — магістру ХДАК кафедри хорового диригування та академічного співу 2-го року навчання, яку прийняла заступник директора з навчально-виховної роботи Харківського державного музичного ліцею Тетяна Яцюк.

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу, кандидат мистецтвознавства, доцент В'ячеслав БОЙКО продемонстрував творчий проєкт «То не вітер віє» — музика Ігоря Гайденка, вірші Володимира Сосюри, у виконанні академічного хору здобувачів освіти ХДАК (художній керівник та головний диригент — В'ячеслав Бойко; хормейстери — Кристина Донцова-Пушенко, Максим Жданов; концертмейстер — Галина Зуб; монтаж — Юрій Мартиненко). Він подякував Наталії Рябусі за психологічну підтримку, за надання професійної та оперативної допомоги в якнайшвидшому здійсненні творчого проєкту, втіленні його у життя!

Мистецьку акцію втілили у життя: ведуча — заслужений працівник культури України Тетяна Логінова; інструментальне тріо «ЦимБанДо» у складі: Олександри Савицької (цимбали), Надії Мельник (бандура), Костянтина Хігушка (кобза-контрабас); група народного театру народного танцю «Заповіт»; духовий оркестр 5-ї Слобожанської бригади Національної гвардії України; вокал — провідна солістка ХОФ, лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК Вікторія Гіголаєва. Партія фортепіано — заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри фортепіано ХДАК Олександр Скларов.

Програма виступу:

1. Муз. Ігор Шамо, сл. Юрія Рибчинського «Три поради».
2. Муз. Ігор Шамо, сл. Дмитра Луценка «Осіньне золото».
3. Муз. Ігор Поклад, сл. Ігоря Бараха «Коханий».
4. Муз. та сл. В. Івасюка «Я піду в далекі гори».
5. Муз. Василя Михайлока, сл. Миколи Юрійчука «Черемшина».
6. Муз. Анатолій Корчинський, вірші Олександра Богачука «Троянди на пероні».
7. Муз. Степан Сабадаш, сл. Анатолія Драгомирецького «Очі волошкові».
8. Сл. і муз. Володимира Івасюка «Червона рута».
9. Муз. Платон Майборода, сл. Андрія Малишка «Пісня про рушник».
10. Муз. Ніколо Петраш, сл. Юрій Рибчинський «Моя Україна».

Покликання на виступ:

<https://www.youtube.com/watch?v=66yc7PUqQc4>

Сценарна розробка: заслужений працівник культури України — Тетяна Логінова; доцент, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних театральних фестивалів, член НСТДУ Роман Набоков.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#9>

Концертні виступи викладачки кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Вікторії Гіголаєвої до Дня незалежності України

У серпні відбулись дві яскраві події за участі провідної солістки ХОФ, лауреатки міжнародних конкурсів, кандидата мистецтвознавства, старшої викладачки кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Вікторії Гіголаєвої: 18 серпня 2023 р. – концертна акція, організатором якої стала «Харківська обласна організація ветеранів України», за підтримки волонтерської Громадської Організації «Захист заради перемоги»; 24 серпня 2023 р. – концерт до святкування Дня незалежності України разом з харківськими волонтерами, організаторкою події стала голова ГО «Захист заради перемоги» Ірина Зеленська.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#12>

Благодійні вистави фентезі «Зачарована» від Театру Мадрігал у ТРЦ «Nikolsky»

З 10 вересня по 29 жовтня 2023 р. у ТРЦ «Nikolsky» Театр Мадрігал виступав з безкоштовними прем'єрами вистави фентезі «Зачарована». Художній керівник театру та режисер-постановник – старший викладач кафедри режисури Харківської державної академії культури, заслужений діяч мистецтв України, Почесний громадянин міста Харкова Олексій Настаченко. Учасники проекту – викладачі кафедри режисури Харківської державної академії культури: Алла Гіхонк, Ольга Лачко, Ігор Сікалов, Кристина Настаченко, а також здобувачі та випускники кафедри режисури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#26>

<https://kharkiv.dityvmisti.ua/trts-nikolsky/vystava-vid-teatru-madrigal-u-trts-nikolsky/>

Виступ викладачки Харківської державної академії культури Вікторії Гіголаєвої на Фінальних іграх з міні-футболу Спартакіади з масових видів спорту серед працівників Харківської міської ради

14 вересня 2023 р. на футбольних полях Центрального парку відбулися фінальні ігри з міні-футболу Спартакіади з масових видів спорту серед працівників Харківської міської ради.

На урочистому нагородженні переможців державний гімн України виконала провідна солістка Харківської обласної філармонії, лауреатка міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, старша викладачка кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської

державної академії культури Вікторія Гіголаєва.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#19>

Онлайн-концерт «З Україною в серці» для підтримки ЗСУ від Харківської державної академії культури

28 вересня 2023 р. факультет сценічного мистецтва Харківської державної академії культури та кафедра режисури провели онлайн-концерт «З Україною в серці».

Метою проєкту стала підтримка військових, які зараз знаходяться на фронті та вшанування пам'яті Захисників та Захисниць України, які віддали своє життя за Батьківщину.

Фінальною сценою мистецької акції став інстаграм-флешмоб «З Україною в серці». Організаторами мистецької акції стали здобувачі 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри режисури, а також випускник факультету сценічного мистецтва, магістр Олексій Мірошниченко (технічне забезпечення). Творчі номери разом зі здобувачами кафедри режисури, втілили в життя здобувачі 1 курсу кафедри музично-драматичного театру; художній керівник – завідувачка кафедри музично-драматичного театру, заслужена артистка України, доцент – Людмила Кудрич.

Керівник проєкту – кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних театральних фестивалів, доцент кафедри режисури Роман Набоков.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#3>

<https://www.youtube.com/watch?v=51АНХoEEgP4>

Виступ творчих колективів «Заповіт» та «Креатив» до Дня вчителя та Дня Захисників та Захисниць України у Фельдман Екопарку міста Харків

1 жовтня 2023 р. танцювальні колективи Харківської державної академії культури – Театр народного танцю «Заповіт» та ансамбль бального танцю «Креатив» виступили у Фельдман Екопарку міста Харків.

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3ODQ4NzM2MDA5OTA5MTQy?story_media_id=3205252849826326095_5713335552&igshid=MTc4MmMlYmI2Ng==

Відеопривітання від Харківської державної академії культури з Днем захисників та захисниць України

1 жовтня 2023 р. на честь Дня захисників та захисниць України Від імені Харківської державної академії культури було надіслано відепривітання до воїнів на передовій. Відеопривітання, яке було надіслано до воїнів ЗСУ, розташоване на сайті ХДАК.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#1>

Благодійний концерт до Дня музики та Всеукраїнського дня бібліотек в ТРЦ «Nikolsky»

2 жовтня 2023 р. в ТРЦ«Nikolsky» відбувся урочистий захід від Департаменту культури Харківської міської ради присвячений Дню працівників освіти та Всеукраїнському дню бібліотек. Режисер-постановник заходу: Алла Гіхонг - викладач кафедри режисури, стейкхолдер факультету сценічного мистецтва, директорка КЗК «Харківський муніципальний культурний центр».

<http://surl.li/mhasr>

Благодійний концерт-аукціон «Дорога до перемоги» від викладачів кафедри режисури

22 жовтня 2023 р. в м. Харків відбувся благодійний концерт-аукціон, в якому приймали участь талановиті артисти: Артур Боссо, Анна Добриднева та Амадор Лопес.

Цей захід відбувся завдяки сприянню викладачів кафедри режисури Харківської державної академії культури, благодійної організації «Вільний Харків», готельно-ресторанного комплексу «Каскад», Fat Goose Pub та творчої «Команди А».

Автор сценарію та ведучий концерту-аукціону – здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня 2 курсу кафедри режисури Євген Полежаєв, режисер-постановник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Роман Набоков.

На аукціоні були зібрані кошти на ремонт автомобіля для захисників Харкова. В цьому заході були задіяні першокурсники кафедри режисури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#28>

Концерт «Магія Танго»

18 листопада 2023 р. у Харкові відбувся концерт присвячений коханню, яке втілене у танці танго – «Магія Танго». В заході взяли участь викладачі та студенти Харківської державної академії культури.

Концертну програму «Магія Танго» представили публіці артисти Харківської обласної філармонії – Альбіна Житеньова, Марія Стецюн, Василь Дмитренко, Вікторія Гіголаєва (викладачка ХДАК), Юлія Перессада, Ігор Снедков, Артем Бражник, Наталія Сидоренко, Олександр Склярів (викладач ХДАК), Сергій Костогриз, Сергій Сердюк, Академічний хор імені Вячеслава Палкіна, диригентка - Ольга Бихун.

Завдяки проникливому читанню віршів, екскурсу в історію танго та його композиторів, який здійснили ведучі концерту Ольга Губко та Роман Байрактар, слухачі повністю занурилися у дивовижний світ захоплюючої музики та поетичного слова.

Пристрасть танго передала у пластичі тіла ансамбль бального танцю «КРЕАТИВ» Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#33>

Виступ викладачів Харківської державної академії культури у Благодійному концерті «Україна-Ізраїль. Згуртованість і

солідарність»

23 листопада 2023 р. відбувся благодійний концерт «Україна-Ізраїль. Згуртованість і солідарність», організований за ініціативи Харківського обласного благодійного Єврейського фонду «Хесед-Шааре Тіква» та Всесвітнього єврейського розподільчого комітету «Джойнт».

Концертну програму підготувала керівник клубу Харківського благодійного Єврейського фонду «Хесед-Шааре Тіква» Світлана Юрченко. Серед викладачів ХДАК, які виступили:

Олександр Скларов – завідувач кафедри, Заслужений діяч мистецтв України, професор

Вікторія Гіголаєва – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#44>

Концерт-вітання «Шлях до Перемоги» від Харківської державної академії культури Національному університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Творчий колектив Харківської державної академії культури подарував концерт «Шлях до Перемоги» з нагоди Дня Збройних Сил України та 205-річчя Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

5 грудня 2023 р. науково-педагогічні працівники та студенти Харківської державної академії культури, на чолі з в.о. ректора Наталією Рябухою, завітали до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка з подарунком – концертом «Шлях до перемоги», який відбувся на головній сцені університету.

Концертна програма складалася з дванадцяти різножанрових виступів. Ведуча концерту – Галина Бреславець – розпочала концертну програму власним виконанням відомої композиції українського рок-гурту «Воплі Відоплясова» «Країна мрій» (муз. та сл.. Олег Скрипка), який став символом однойменного фестивалю етнічної музики. Лунала пісенна молитва «Янголи» (муз. та сл. Юлії Фурдуй) на пошану усіх загиблих воїнів у виконанні фіналіста «Голосу країни-2011», старшого викладача кафедри естрадного та народного співу ХДАК Артема Верещака, яку завершили Хвилиною мовчання. Народний вокальний гурт «Душа» вразив своїм кавером пісні «Повертайся живим» (муз. та сл. Світлани Тарабарової) і запалив феєричним виконанням пісні «Україна колядує» (муз. та сл. Ірини Федишин). Гурт «Душа» виступав у складі випускниць ХДАК Наталії Краснікової, Ксенії Безверхої та Оксани Михайлученко. Засновник та керівник вокального гурту – викладачка кафедри музично-драматичного театру ХДАК Оксана Михайлученко.

Театр народного танцю «Заповіт» і Ансамбль сучасного танцю «Естет» захопили усіх присутніх в залі своїми запальними хореографічними виступами. Художні керівники Театру народного танцю «Заповіт»: народний артист України, академік, професор кафедри народної хореографії ХДАК Борис Колногузенко і заслужений працівник

культури України, доцентка, завідувачка кафедри народної хореографії ХДАК Каріна Островська. Художній керівник Ансамблю сучасного танцю «Естет» – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри сучасної та бальної хореографії ХДАК Євгенія Янина-Ледовська.

Лунало ліричне виконання пісні «Звучи, рідна мово» (муз. Олексія Семенова, сл. Андрія Демиденко) від Юлії Карчова – кандидатки мистецтвознавства, викладачки кафедри естрадного та народного співу ХДАК. Інструментальне тріо «ЦимБанДо», у складі старших викладачів кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури, лауреатів всеукраїнських фестивалів – Надії Мельник, Олександри Савицької та Костянтина Хітушки, приголомшило своєю харизмою і майстерністю. Кожен свій виступ тріо починає зі слів вдячності українським воїнам, героям Збройних Сил України та присвячує свої виступи їм.

Режисери концерту-вітання «Шлях до Перемоги»: Роман Набоков – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та Марина Островська – старша викладачка кафедри режисури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#25>

Участь Харківської державної академії культури у благодійному новорічному святковому марафоні «Разом до перемоги»

14, 24 грудня 2023 р. за ініціативи Харківського міського голови Ігоря Терехова на станціях Харківського метрополітену ст. м. «Південний вокзал», «Університет» в рамках святкового марафону «Разом до Перемоги!» свою творчість дарували харків'янам творчі колективи Харківської державної академії культури. «Яскраві та потужні виступи колективів, заряджають позитивом, надихають та покращують настрої глядачам та відвідувачам метро», – зазначили в міськраді.

Художнім керівником виступів ХДАК став кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Роман Набоков.

У концертах взяли участь: ансамбль сучасного танцю «ЕСТЕТ», здобувачі кафедри сучасної та бальної хореографії – Сапельникова Анна, Коцюба Альона, Руднєва Ірина, Вовченко Вероніка, Бережко Ілона, Тетерук Вікторія, Ганцева Анастасія, Борозенцева Анастасія під керівництвом Євгенії Янини-Ледовської кандидатки мистецтвознавства, доценткині кафедри сучасної та бальної хореографії; учасники ансамблю бального танцю «Креатив» – Орлов Денис, Кравцов Владислав, Гаврилок Павло, Куценко Аліса, Павлова Анастасія, Девяніна Вероніка Сергіївна; Шкурєєв Кирило Іванович - кандидат мистецтвознавства, в.о. декана факультету хореографічного мистецтва; інструментальне тріо «Цимбандо» у складі Надії Мельник – старшої викладачки кафедри народних інструментів, Олександри Савицької – старшої викладачки кафедри народних інструментів, Костянтина Хітушко – викладача кафедри народних інструментів; Маяцький Дмитро - здобувач кафедри народних інструментів; Романова Анастасія здобувачка кафедри музично-драматичного театру; Селеменова Тетяна – здобувачка кафедри

оркестрових струнних інструментів; Михайлюченко Оксана – керівниця гурту «Душа», викладачка кафедри музично-драматичного театру; режисерсько-постановочна група – Полежаєв Євген – ведучий концерту, здобувач кафедри режисури; Бородіна-Маковоз Лариса - сценаристка, помічниця режисера, здобувачка кафедри режисури; Островська Марина – режисерка, старша викладачка кафедри режисури; Набоков Роман – художній керівник проекту, головний режисер, доцент кафедри режисури; Жигайло Марина – кандидат культурології, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи.

Члени творчих колективів, викладачі та співробітники ХДАК вклали у свої яскраві виступи особливі емоції та творчий запал, щоб підтримати харків'ян та гостей міста у ці важкі часи, адже мистецтво – це потужна зброя, ліки та сила, що єднає, підтримує та живить серця українців.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#2>

<https://www.objectiv.tv/objectively/2023/12/19/v-metro-harkova-kazhdyj-den-budut-prohodit-kontserty-raspisanie-video/>
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#37>

Новорічний відеокліп «Happy New Year» від Харківської державної академії культури та військового оркестру Слобожанської бригади Національної гвардії України

Напередодні Нового року втіленням плідної співпраці військового оркестру 5-ї Слобожанської бригади Національної гвардії України зі студентами та викладачами Харківської державної академії культури, стало виконання композиції-привітання «Happy New Year» шведського квартету АВВА.

Новорічний відеокліп «Happy New Year» став спільною роботою 5-ї Слобожанської бригади НГУ, студентів факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, солістки та викладачки Ольги Рось та працівників Харківського метрополітену за підтримки Харківської міської ради.

«Ми довго думали, як привітати побратимів, наших друзів, волонтерів та їхні родини з прийдешнім Новим 2024 роком. І зрозуміли, що багатьом за лічені дні до Новорічної ночі захочеться почути композицію, яка створить атмосферу свята і нагадає про приємні моменти минулого в складний для України та кожного з нас час. Без сумніву, однією з таких пісень є «Happy New Year» у виконанні шведського квартету АВВА... А наші побратими, волонтери, друзі та їхні сім'ї заслуговують лише найкращого! Тож сьогодні «Happy New Year» звучить для вас у виконанні військового оркестру 5-ї Слобожанської бригади Національної гвардії України та солістки Ольги Рось. Новорічний кліп став спільною роботою 5-ї Слобожанської бригади НГУ, студентів факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури та працівників Харківського метрополітену за підтримки Харківської міської ради. Інакше й не могло бути, адже гвардійці захищають Місто - Герой

Харків, а харків'яни підтримують гвардійців та є нашим надійним тилом й опорою», - відзначено на сторінці у Facebook 5-ї Слобожанської бригади Національної гвардії України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#52>

Виставкова діяльність

Артпроект Марини Конєвої «Грані свободи» в Українському культурному центрі Посольства України у Франції (м. Париж) та демонстрація робіт Євгена Павлова

Місце і дата проведення: з 19 січня по 3 березня 2023 р.; Франція, м. Париж.

Тип події: Артпроект.

Ключовий результат / здобутки: 19 січня 2023 року Український культурний центр Посольства України у Франції (м. Париж) відчинив свої двері для відвідувачів артпроекту «Грані свободи». Проект відкритий для публіки з 19 січня до 3 березня. Куратором артпроекту є викладачка кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури Марина Конєва. У межах проекту проходить виставка творів колекції родини Гриньових, які у березні 2022 року були евакуйовані з Харкова під час бомбардування міста. На виставці, серед творів сучасних митців України, представлені й роботи старшого викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Євгена Павлова. Окрім того, у межах проекту проводяться круглі столи, артстоки та відкриті лекції Марини Конєвої.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#16>

Виставка фоторобіт викладача кафедри журналістики ХДАК Леоніда Логвиненка

Виконавець: викладач кафедри журналістики ХДАК, заслужений журналіст України, Леонід Логвиненка.

Місце і дата: онлайн, платформа «Центр культури і мистецтва», виставка з 26 лютого по 26 березня 2023 р.

Ключовий результат: «У Харкові немає тиші, її щодня вбивають злі сирени...» у віртуальній галереї Харківського обласного центру культури і мистецтв. В експозиції представлено 164 світлини, що присвячені місту Харкову в умовах війни.

Перегляд робіт доступний за посиланням:
<https://www.cultura.kh.ua/uk/virtual-gallery/category/572-vistavka-svitlin-u-harkovi-nemae-tishini-yiyi-schodnja-vbivajut-zli-sireni-fotografa-leonida-logvinenka>

Афіша: <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#20>

Участь викладача Станіслава Остроуса у виставці «Паралельне життя» в м. Єреван

11 травня в м. Єреван відбулась презентація каталогу до виставки «Паралельне життя». У межах презентації каталогу пройшла дискусія під назвою «Твори паралельно війні». В дискусії взяли участь фотографи і журналісти з України, Грузії та Вірменії. Серед робіт українських авторів, представлених на

виставці, є її роботи викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса.

Виставка «Паралельне життя» відкрилася у Культурному центрі HayArt у співпраці з Фондом Конрада Аденауера та Центром документальної фотографії 4Plus, електронна версія каталогу є на сайті центру <https://www.4plus.org/>
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#31>

Виставка на честь доцента Харківської державної академії культури Валентина Грицаненка «Сакральні світи художника Валентина Грицаненка»

27 липня 2023 р. в картинній галереї Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого відкрилася виставка «Сакральні світи художника Валентина Грицаненка». Валентин Грицаненко працював на посаді доцента кафедри культурології Харківської державної академії культури і користувався величезною повагою серед колег і студентів. Усі, хто знав Валентина Георгійовича особисто і працював поряд із ним відчують і досі глибоку втрату після його смерті.

Художню виставку урочисто відкрив ректор Університету Анатолій Гетьман: «Валентин Грицаненко, як Людина й талановитий художник, віддав усе своє життя служінню мистецтву, культурі, українській державі та українському народові. Важко переоцінити внесок Валентина Грицаненка в розвиток національної спадщини, оскільки його художній світ спрямований на збереження та захист української культури і мистецтва, гармонії та краси рідної Батьківщини».

З щирими словами виступив Василь Шейко, почесний ректор Харківської державної академії культури, який більше 30-ти років підтримував із Валентином Грицаненком близькі товариські та науково-професійні зв'язки. За його словами Валентин Георгійович був і залишається назавжди символом української духовності та висоти філософсько-світоглядних орієнтирів.

За словами керівника галереї Любові Анучиної, яка багато років була поруч із талановитим митцем, авторська живописна манера Валентина Грицаненка відрізняється своєю унікальністю та наповненістю філософією буття, яка іноді озвучувалася в його картинах словесними звукообразами.

Виставка викликала жвавий інтерес у харків'ян, про що свідчить репортаж про захід, створений факультетом аудіовізуального мистецтва ХДАК:

<https://drive.google.com/file/d/1P5TZCxq-wdn6Si2hBHbsSalGRZysBJgX/view>
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#2>

Участь майстрині та викладачки Харківської державної академії культури Юлії Соловйової у виставковій благодійній діяльності (серпень-жовтень 2023 р.)

Юлія Олександрівна Соловйова – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської

державної академії культури, народний майстер. Авторською вузловою лялькою Юлія Олександрівна займається вже понад 7 років. До її творчого доробку належать ляльки, які втілюють образи з української класики та ряд історичних персонажів.

До своїх творчих пошуків Юлія Олександрівна намагається долучати своїх студентів, зокрема, разом з ними виготовляються обереги для бійців, які знаходяться на передовій. Окрім того, майстриня, разом з іншими колегами-майстрами, проводить в місті та області різні майстер-класи, приймає участь у благодійних ярмарках.

Юлія Олександрівна постійно виставляє свої роботи на українських та міжнародних виставкових площадках, сере останніх:

Всеукраїнська виставка творчих робіт образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «3 любов'ю до України». 23.08-30.09.2023. м. Стрий. Меморіальний комплекс «Борцям за волю України».

Посилання на виставку:

<https://www.facebook.com/verchovyna1932/posts/pfbid0MSUzsZcTJFGkjXsQbhE82vTLCiXBsL7xMeTxySdWdUpPHegtkgRW3xDthiDRKY6l>

Міжнародна виставка «Натхненні лялькою». 24.08-24.09.2023. м. Ужгород. Музей просто неба «Ужгородський Скансен».

Посилання на виставку:

<https://www.facebook.com/uzhskansen/posts/pfbid02THgtxbHBYYvywPx6PeB9ZwHZ5FPBeg1HURYTWzkHCYD4nhoWBjnyADj1Vkr76Z7l>

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0T9HDxD4hVK8JZr3Kk7MtBjr5XFKoTeMNFYeG6A6YGMx64xfjZEWcPnjC4Fvh3U5gl&id=100012275343475

Виставка «Мотанка Фест» та ярмарка на підтримку 3-ї окремої штурмової бригади ЗСУ, 24.08.23. м. Київ.

Посилання на виставку:

<https://www.facebook.com/inna.luppa/posts/pfbid0BqwxXqrvHCze6c87rEZeEDKS8nvN8kRfwzcM5ykEfg9WEpwRy79yapeh3z8cHZXl>

Міжнародний освітній культурно-мистецький проєкт «Кримськотатарські студії». 14.09-8.10.2023. м. Київ, Національний музей літератури.

Посилання на виставку:

<https://www.facebook.com/NMLUMuseumlit/posts/pfbid028kqqPwBJXmhrn7Nowpt2FP84PYNgUZV37xVCDkvNcBjfuabouvGCAh4GTAb61WAPl>

<https://www.facebook.com/valeriya.levkivska/posts/pfbid02WGtwXFvqn6aXPpu4oYUqaSkPbf8M5kv3JCD7VvjgJLDvbkWobtQXMWpSmdZMsmWul>

https://gromada.group/news/podcast-gradusnik/31056-krimskotatarskij-kostyum-yak-istorichnij-pasport-vidtvorili-harkiv-yanki?fbclid=IwAR22cCSH9kLZVvhFimvzW2lvSa7s5cg-YkPqejEINHs5c_AW-sNQafN9PsI

Всеукраїнський фестиваль мотанок «Наша лялька». Вересень-жовтень 2023 р. м. Бровари, Київська область

Посилання на виставку:

<https://www.facebook.com/hashtag/%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B0%>

D0%BB%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0_2023

Міжнародний мистецький проєкт «Ляльки для Японії». Ukraine-Europe-World, проєкт @Ukrainian.Art.Experience. Вересень-жовтень 2023 р. м. Камакура, Японія.

Посилання на виставку:

<https://www.facebook.com/groups/439474394777938/permalink/675363121189063>

Фотопроект «Завіса ілюзій» в межах мистецької акції Харківської державної академії культури «Мистецтво незламних»

7 вересня 2023 р., в межах мистецької акції Харківської державної академії культури «Мистецтво незламних» <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#9>, яка покликана показати і розкрити характер Незламного Українського Народу, Нації, та донести Цінності, які Україна виборює для спільної Перемоги, у холі центрального корпусу академії експонується фотопроект «Завіса ілюзій» / «A veil of illusion». Його авторкою є здобувачка 3 курсу факультету аудіовізуального мистецтва Анна Погорелова. Творчий керівник – старший викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Євген Павлов; координатор – викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслав Остроус.

Одинадцять фотоколлажів Анни Погорелової – про Харків і харківців, які 24 лютого 2022 року прокинулися від ворожих вибухів, вперше вголос вимовили жакливе слово «війна» і опинилася перед необхідністю вижити в умовах ворожої агресії. Уперше проєкт Анни Погорелової «Завіса ілюзій» був представлений в межах менторської онлайн-програми з фотографічного сторітелінгу для молодих фотографів на Odesa Photo Days Festival <http://thephotodays.org/war-young-artists/>. Крім Анни, у менторській онлайн-програмі участь брали й здобувачі 2 курсу факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури Іван Самойлов та Ігор Горбунов (каталог: http://thephotodays.org/content/uploads/2023/01/Catalog_Mentoring_Final.pdf).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#8>

Виставка художника Михайла Попова

20 вересня 2023 р. у головному корпусі Харківської державної академії культури відбулось відкриття виставки Заслуженого художника України Михайла Попова «Козацькому роду нема переводу», на якій окрім картин були представлені інсталяції автора. «Сьогодні кожний, хто бере участь у боротьбі за волю України, потребує поповнення енергії та сили. І саме такими джерелами незламності є картини Михайла Попова!», - відзначила куратор проєкту, член спілки журналістів України, авторка та ведуча тепрограм Тетяна Бабіна.

Вітальне слово виголосила в.о. ректора ХДАК, доктор мистецтвознавства, доцент Наталія Рябуха. На заході були присутні

почесні гості — директор Харківського художнього музею Валентина Мизгіна, члени Харківської міської громадської організації «Союз Чорнобиль».

Привітали гостей заходу музичними номерами викладачі факультети музичного мистецтва: лауреат міжнародних конкурсів Надія Мельник (бандура) та фольклористичний гурт «Фарби» (керівник – лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства Галина Бреславець).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#28>

<https://www.youtube.com/watch?v=A6Iq48I-0LU&t=88s>

Участь викладачів Харківської державної академії культури у художньому пленері «Перемоги на мистецькому фронті» (с. Тюдов, Івано-Франківська область)

З 1 по 9 жовтня 2023 р. в Тюдові Косівського району Івано-Франківської області відбувся художній пленер «Перемоги на мистецькому фронті». Організатор заходу – відома харківська журналістка Тетяна Бабіна, яка змогла об'єднати навколо себе неймовірно талановитих людей.

Учасниками пленеру були художники з Харкова, Києва та Львова, а також польські митці. Від Харківської державної академії культури в цьому заході взяли участь доцент кафедри мистецтвознавства Юлія Соловійова, яка, окрім живопису, представила авторську ляльку «Слобожаночка» і провела майстер-клас з виготовлення вузлової ляльки, та викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслав Остроус, який у своїх світлинах відобразив хроніку подій пленеру.

Дуже цікавими та пізнавальними були екскурсії до Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва, «Хати-гражди», церкви Різдва Пресвятої Богородиці, Літературно-меморіального музею Івана Франка у Криворівні. Надзвичайною оригінальністю вразила лекція Костянтина Пономарьова.

У рамках проєкту відбувся показ-презентація художників, які взяли участь в пленері, а також фільмів лауреатки премії ООН в галузі ТБ Тетяни Бабіної з циклу «Музи не мовчать». Експоновані роботи будуть представлені на благодійному аукціоні, виручені кошти з якого підуть на допомогу пораненим українським бійцям.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#15>

Персональна фотовиставка викладача Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса в галереї Клайпедського культурного центру (м. Клайпеда, Литовська Республіка)

17 листопада 2023 р. у галереї Клайпедського культурного центру (м. Клайпеда, Литва) відкрилась персональна виставка викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслава Остроуса

«Херсон, місто X». Куратором виставки став Darius Vaichekauskas.

«Друзі, херсонці, де б ви зараз не були, обіймаю вас, тримайтесь!» – зазначив на своїй сторінці у соцмережах Станіслав Остроус.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#32>

Участь викладачки Харківської державної академії культури Юлії Соловійової у виставці «Ляльки для ненароджених» присвяченій роковинам

Голодомору 1932-33 років

З 18 листопада по 2 грудня 2023 р. в Обласному організаційно-методичному центрі культури і мистецтва (Харків, вул. Пушкінська, 62) проходила виставка «Ляльки для ненароджених». Виставка авторських ляльок, присвячена роковинам Голодомору 1932-33 років. Ця подія зібрала разом майстринь не лише з Харкова, а й з багатьох інших куточків України, а також з української діаспори Німеччини, Польщі та Португалії.

Одна з майстринь, чії роботи також представлені на цій виставці, – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури, народний майстер Юлія Олександрівна Соловійова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#45>

Творча майстерня гримувального мистецтва «Об'єднані Джокондою» під керівництвом викладача Харківської державної академії культури Проскураєвої Олександри презентувала виставку робіт

20 листопада 2023 р. творча майстерня гримувального мистецтва «Об'єднані Джокондою» презентувала виставку робіт за темою: «Грим-натхнення. Грим за мотивами творів живопису українських художників. Вудон Баклительський» під керівництвом викладача кафедри майстерності актора Проскураєвої Олександри.

Студенти створили справжню галерею мистецтва, де кожна робота вражає унікальністю та креативністю. Кожен з учасників приніс своє бачення та талант, ми щиро вдячні молодим митцям за кропітку роботу.

Особлива відзначились студенти 3-го курсу факультету сценічного мистецтва: Копитець Поліні, Хомицькій Євгенії, Кондратовій Діані, Ландік Аліні, Руденькому Валентину, Євтушенку Анастасії, Любченко Олександрі, Алдошкіній Валерії, Міщенко Альоні, Скрипка Анастасії, Масальському Святославу, випускниці кафедри – Мітева Віолета.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#8>

Фотовиставка викладача Харківської державної академії культури Леоніда Логвиненка «Тінь війни»

У Галереї Харківського Медіа ХАБу (площа Свободи, 5, будівля ДЕРЖПРОМ, 5 під'їзд) з 30 листопада по 10 грудня 2023 р. проходила фотовиставка «Тінь війни» харківського журналіста, поета, публіциста, фоторепортера, волонтера, викладача кафедри культурології та

медіакомунікацій Харківської державної академії культури Леоніда Логвиненка.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#5>

[https://www.facebook.com/share/v/qEfzVqUiNXtBHBjp/?mibextid=](https://www.facebook.com/share/v/qEfzVqUiNXtBHBjp/?mibextid=WC7FNe)

[WC7FNe](https://www.facebook.com/share/v/qEfzVqUiNXtBHBjp/?mibextid=WC7FNe)

Освітні заходи

Мережева акція до Дня Соборності України

Виконавець: студрада ХДАК, куратори, адміністрація та викладачі ХДАК.

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 21 січня 2023 р.

Тип події: мережева онлайн-акція.

Ключовий результат / здобутки: Щороку 22 січня у день проголошення Акта Злуки Української Народної Республіки (далі — УНР) та Західноукраїнської Народної Республіки (далі — ЗУНР) Україна відзначає День Соборності. У Харківській державній академії культури цей день пройшов під гаслом «Зроби пост до Дня Соборності України». На офіційній сторінці були розміщені інформаційні матеріали Українського інституту національної пам'яті. Матеріали були розповсюджені в соціальних мережах академії, Студентська рада провела інформаційні лекторії на своїх сторінках в мережі «Інтернет». Куратори груп провели виховні години, присвячені Дню Соборності України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/01.html#8>

Мережева акція «Зроби пост до Міжнародного Дня безпечного Інтернету!»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 7 лютого 2023 р.

Тип події: мережева акція.

Ключовий результат / здобутки: щорічно кожного другого вівторка лютого у світі відзначається День безпечного Інтернету (Safer Internet Day). У Харківській державній академії культури цей день пройшов у вигляді Мережевої акції «Зроби пост до Міжнародного Дня безпечного Інтернету». В акції взяли участь викладачі та студенти академії.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#3>

Онлайн-акція від студентської ради ХДАК до Дня закоханих

«За що ти любиш ХДАК?»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 14 лютого 2023 р.

Тип події: онлайн-акція.

Ключовий результат / здобутки: до Дня закоханих студентська рада Харківської державної академії культури підготувала для студентів ряд активностей. По-перше, запропонувала взяти участь у «Темному листуванні». Кожен охочий зміг відправити анонімну «валентинку». Для цього потрібно було перейти за спеціально створеним посиланням. По-друге, до свята представниками студентської ради була підготовлена інтерактивна дошка (за відповідним посиланням), на якій учасникам було запропоновано написати, за що він любить ХДАК.

Круглий стіл «Історичне кіно як вибір минулого: чому і як саме «вживає» художня мова?»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 16 лютого 2023 р., в онлайн-форматі.

Тип події: круглий стіл у межах постійно діючого проєкту «Кіно Он-Лайн» факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК

Ключовий результат / здобутки: основний спікер кандидат історичних наук, доцент кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Володимир Тарасов підняв низку важливих питань з історії вітчизняного кінематографу, зробивши основний акцент на проблему «вживання» художньої мови кіно в умовах різних соціокультурних реалій. Захід був присвячений до Дня Єднання (16 січня).

У заході у синхронному форматі взяли участь викладачі, студенти, випускники та абітурієнти факультету аудіовізуального мистецтва; після оприлюднення відеозапису заходу в телеграм-каналі <https://t.me/+bpZ5wobtkXtjZWUy> його переглянули усі, хто не зміг цього зробити в реальному часі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#17>

Круглий стіл.

Кіно Он-Лайн — Сучасний авторський документальний фільм

Організатор: факультет аудіовізуального мистецтва ХДАК.

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 25 лютого 2023 р. Спікер — кандидат філософських наук, старший викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності ХДАК Дмитро Олександрович Коновалов.

Ключовий результат: відбувся четвертий захід проєкту «Кіно Он-Лайн». Проєкт «Кіно Он-Лайн» заснований на факультеті аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури. Мета проєкту — сприяти професійній комунікації кінознавців; здобувачів фахової вищої освіти та усіх поціновувачів кіно. Ініціатор та засновник проєкту — декан факультету, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук.

Дмитро Коновалов поділився досвідом роботи над міжнародним документальним проєктом “Ukraine vers l’Europe, loin de Moscou” (замовник: Zorn Production International; жанр: документальна драма, 2023). Прем’єра “Ukraine vers l’Europe, loin de Moscou” відбулась на засіданні Єврокомісії (Брюссель, Бельгія). Телевізійні прем’єри відбулись на телеканалі ARTE у Бельгії (18.02), у Швейцарії (19.02), в Німеччині та Франції (21.02).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#24>

Посилання на зустріч із Дмитром Коноваловим:

<https://www.youtube.com/watch?v=PG6wHrJBQkU>

Посилання на трейлер документального фільму “Ukraine vers l’Europe, loin de Moscou”:

<https://www.facebook.com/sqdsdsdsdsqqsqsqs/posts/10160392260510761>

Круглий стіл «Про тюльпани і права: справжні сенси 8-го березня» (присвячений Міжнародному жіночому дню)

Організатор: студентка 4-го курсу факультету культурології Альона Грузіна.

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 7 березня 2023 р.

Ключовий результат: напередодні Міжнародного жіночого дня, а саме 7 березня, в Харківській державній академії культури пройшов круглий стіл «Про тюльпани і права: справжні сенси 8-го березня».

Організатором та спікером заходу виступила студентка 4-го курсу факультету культурології Харківської державної академії культури та менеджерка міжнародного напрямку експертного ресурсу «Гендер в деталях» Альона Грузіна. На заході були присутні викладачі та студенти академії. Спікер — Альона Грузіна — проаналізувала історію становлення цієї міжнародної дати та трансформації смислу Міжнародного дня жінок в історії України. Викладачі та студенти жваво обговорювали проблемні питання правового статусу жінок в Україні та світі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#6>

Публічна лекція Ірини Шандри «Пам'ятні події в історії України у XX ст.»

Виконавець: докторка історичних наук, професорка кафедри історії, музезнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури — Ірина Шандра.

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 14 березня 2023 р., в онлайн-режимі.

Ключовий результат: 14 березня в Харківській державній академії культури пройшла публічна онлайн-лекція на тему: «Пам'ятні події в історії України у XX ст.». Лектор — докторка історичних наук, професорка кафедри історії, музезнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури — Ірина Шандра. Під час лекції були розглянуті такі питання: День Соборності українських земель; Кримські татари та їх депортація в 1944 р.; Голокост. Історія України драматична та насичена на події. Одні цікаві здебільшого спеціаліст-там чи людям, які мають інтерес до певних періодів, регіонів. Але є події, котрі мають знати всі мешканці нашої держави. Оскільки вони значною мірою пояснюють болючі проблеми сьогодення, вказують на головні орієнтири для подальших дій. Саме на висвітлення трьох таких подій була спрямована відкрита онлайн-лекція «Пам'ятні події в історії України у XX ст.». Захід відвідали викладачі, студенти академії та абітурієнти.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#8>

https://www.facebook.com/groups/311657682748712/?multi_permaLinks=1304236290157508¬if_id=1678823210203156¬if_t=feedback_reaction_generic&ref=notif

«Тиждень англійської мови» в Харківській державній академії культури. Олімпіада з англійської мови

Місце і дата: Харківська державна академія культури, з 13 по 17 березня 2023 р.

З 13 по 17 березня кафедра філології проводила «Тиждень англійської мови» в Харківській державній академії культури. В межах цього заходу пройшов внутрішньовузівський етап Олімпіади з англійської мови, який складався з лексико-граматичного тестування та співбесіди про культуру, мистецтвознавство, національні та культурні традиції рідної країни та англомовних країн.

Переможці Олімпіади — студентки факультету сценічного мистецтва: 1 місце — Кондратова Діана; 2 місце — Хомицька Євгенія; 3 місце — Солодка

Тетяна.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#26>

Кіно Он-Лайн — Український кінематограф в умовах національно-культурної автономії (1922–1930)

15 березня 2023 р. був опублікований на ютуб-каналі п'ятий захід проєкту «Кіно Он-Лайн». Проєкт «Кіно Он-Лайн» заснований на факультеті аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури. Мета проєкту — сприяти професійній комунікації кінознавців, здобувачів фахової вищої освіти та усіх поціновувачів кіно. Ініціатор та засновник проєкту — декан факультету, канди-дат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук.

Спікер: Володимир Миславський, кінознавець, академік Української кіно-академії, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності ХДАК.

Онлайн-концерт до Дня народження Ліни Костенко

Виконавець: Світлична О. О., Біленька А. М., викладачі кафедри майстерності актора.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 19 березня 2023 р.

Тип події: онлайн-концерт.

Ключовий результат / здобутки: 19 березня 2023 року Ліна Костенко відсвяткувала свої 93. Її вірші й проза обпікають та лікують душу. На онлайн-концерті, присвяченому Дню народження Ліни Костенко, студенти факультету сценічного мистецтва читали свої найулюбленіші твори видатної української поетеси.

<https://www.facebook.com/groups/433284177702618/permalink/914272112937153/>

<https://youtu.be/UwKxtkg5c7I>

Майстер-клас «Тасмниці мистецтва гриму»

Виконавець: Проскуракова О. В., викладач кафедри майстерності актора.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 20 березня 2023 р.

Тип події: майстер-клас.

Ключовий результат / здобутки: в межах заходу учасники дізналися про історію гримувального мистецтва, різні техніки гриму та їх використання для створення неповторних образів на сцені та в житті. Крім студентів факультету сценічного мистецтва, в майстер-класі взяли участь студенти 1–4 курсу Харківського фахового вищого коледжу мистецтв.

У межах майстер-класу студенти мали можливість поспілкуватися, поставити питання та отримати відповіді. Були обговорені різноманітні теми, пов'язані з конкурсною та фестивальною діяльністю кафедри майстерності актора, вступом до ХДАК тощо, намічені подальші можливі плани співпраці.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#21>

Зустріч із представником Патрульної поліції Харківської області. Тема — «Мінна безпека»

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 29 березня 2023 р.
Тип події: лекція-бесіда.

Модератор зустрічі: помічник проректора з виховної роботи Попова-Коряк К. О.

29 березня 2023 року здобувачі вищої освіти та викладачі Харківської державної академії культури взяли участь в інформаційно-просвітницькій лекції «Мінна безпека». Захід проходив у режимі онлайн на платформі Zoom.

Лектор — інспектор патрульної поліції — Артем Ігорович продемонстрував, як виглядають міни та інші вибухонебезпечні предмети, роз'яснив правила поведінки при знаходженні невідомих предметів, які можуть нести потенційну небезпеку, а це може статися будь-де: на вулицях, дитячих майданчиках, у покинутих будинках, зруйнованих будівлях, на замському відкритому просторі (у водоймах, лісах, полях, на узбіччях доріг) тощо.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#38>

Вебінар «Особливості реєстрації авторського права на науковий та мистецький твір»

Організатор та модератор вебінару — директор бібліотеки академії Кирпа Т. О.

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 30 березня 2023 р. Тип події: вебінар.

Ключові результати: 30 березня 2023 р. в Харківській державній академії культури був проведений вебінар в онлайн-форматі «Особливості реєстрації авторського права на науковий та мистецький твір».

Організатор та модератор вебінару — директор бібліотеки академії Кирпа Т. О. Доповідачі: ст. викладач кафедри мистецтвознавства, к.ю.н. Попова-Коряк К. О. та провідний бібліотекар академії Ніколаєв Д. В.

Під час вебінару було проаналізовано чинні нормативно-правові документи, які регулюють процес реєстрації авторського права на твір, визначено процедуру подання документів для реєстрації, розглянуто особливості заповнення заявок на отримання свідоцтва про авторське право на твір та обговорено інші актуальні питання реалізації особистих прав суб'єктами авторського права.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#1>

Публіцистична стаття декана факультету сценічного мистецтва на сайті ХДАК «Я обираю “Березіль”»

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 27 березня 2023 р.
Тип події: публіцистична стаття для сайту.

27 березня 2023 р. побачила світ публіцистична стаття для сайту Харківської державної академії культури декана факультету сценічного мистецтва ХДАК, заслуженого діяча мистецтв України Бориса І. О. під назвою «Я обираю “Березіль”».

Ключовий результат: популяризація театру «Березіль».
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#28>

Круглий стіл «Українська й кримськотатарська: діалог мов і культур»

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 6 квітня 2023 р.
Тип події: круглий стіл.

Ключовий результат: 6 квітня в онлайн-форматі відбувся круглий стіл «Українська й кримськотатарська: діалог мов і культур», організований кафедрою філології Харківської державної академії культури. Круглий стіл було організовано на виконання Розпорядження КМУ від 22.02.22 № 224-р «Про схвалення Стратегії розвитку кримськотатарської мови на 2022–2032 роки». В роботі круглого столу взяли участь викладачі з кафедри мистецтвознавства, кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК, а також запрошені гості з кафедри тюркології Навчально-наукового інституту філології КНУ ім. Т. Г. Шевченка, кафедри мовної підготовки Державного біотехнологічного університету, кафедри соціальних і гуманітарних дисциплін Національного університету цивільного захисту України.

Серед основних дискусійних питань, обговорених під час круглого столу, слід виокремити такі:

1. Стратегічні напрями розвитку кримськотатарської мови на 2022–2032 роки в контексті мовної політики України.
2. Культурний код кримських татар та українців: спільне та відмінне.
3. Кримськотатарські перегуки з українським мовним дискурсом.

Модерувала засідання Ірина Фесенко — доцентка кафедри філології.

Доповідачі на круглому столі:

1. Ст. викладач кафедри мистецтвознавства ХДАК, к.ю.н Каріна Попова-Коряк детально проаналізувала нормативно-правові документи, які діють у сфері реалізації розвитку кримськотатарської мови на 2022–2032 роки в контексті мовної політики України. Зокрема, коментуючи «Концепцію розвитку кримськотатарської мови», схвалену розпорядженням Кабінету Міністрів України 2021 року, доповідачка наголосила, що відповідно до кваліфікації ЮНЕСКО кримськотатарська мова належить до мов, які перебувають під серйозною загрозою.

2. Серед почесних гостей був знавець, носій кримськотатарської мови, автор численних науково-методичних матеріалів з вивчення кримськотатарської мови — Абібула Сеїт Джаміль — асистент кафедри тюркології Навчально-наукового інституту філології КНУ ім. Т. Г. Шевченка. Шановний гість познайомив усіх присутніх із набутим практичним досвідом викладання кримськотатарської мови на материковій Україні.

3. Професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК, д.і.н. Ірина Шандра зосередила увагу на культурно-історичному коді кримських татар, які, як і українці, протягом тривалого часу зазнавали переслідувань, зокрема політичних, з боку російської влади. Яскравим тому свідченням є сумний історичний факт щодо депортації кримських татар під час Другої світової війни, який і став об'єктом уваги доповідачки.

4. Професорка кафедри мовної підготовки Державного біотехнологічного університету Світлана Руденко у своїй доповіді «Релігійна регламентація харчування в мусульманській та християнській культурах: універсальні та особливості реалізації», по суті, спростувала твердження, що кримські татари і українці належать, здавалося б, до абсолютно різних і протилежних культурно-релігійних просторів — мусульманського і християнського відповідно. Усі

присутні пере-коналися, що християнсько-мусульманський діалог можливий.

5. Професорка кафедри соціальних і гуманітарних дисциплін Національного університету цивільного захисту України, д.ф.н. Любов Юрченко зацентувала увагу присутніх на теоретико-культурологічному дискурсі мови як знакової системи, що служить засобом вираження наших думок і засобом спілкування.

6. Доцентка кафедри філології ХДАК, к.ф.н. Ірина Фесенко сфокусувала увагу присутніх на питанні: наскільки легким чи складним може бути процес вивчення кримськотатарської мови і розкодування її знакової системи? Як виявилося, вивчити кримськотатарську для українців не становить труднощів, оскільки і на фонетичному, і на орфоепічному, і на лексичному та граматичному рівнях спостерігається певна близькість цих мов. Принаймні є певні точки дотику, які значно спрощують сприйняття кримськотатарської мови українськомовними громадянами.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#9>

Вебінар «Можливості бібліотечно-інформаційного супроводу освітньої та наукової діяльності ХДАК»

Організатор: директор бібліотеки Кирпа Т. О.

Місце і дата: онлайн, 4 травня 2023 р.

Ключовий результат: у межах циклу вебінарів ХДАК щодо проблем інтегрованості в цифрову систему наукових комунікацій відбувся вебінар «Можливості бібліотечно-інформаційного супроводу освітньої та наукової діяльності ХДАК».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#2>

Кіно Он-Лайн — Лекція-бесіда за фільмом режисера Бориса Івченка «Пропала грамота» (1972)

Це сьомий захід проєкту «Кіно Он-Лайн», що відбувся 5 травня 2023 року.

Спікер: Андрій Корнев, культуролог, історик культури, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри фотомистецтва та операторської майстерності ХДАК. Проєкт «Кіно Он-Лайн» заснований на факультеті аудіовізуального мистецтва та виробництва Харківської державної академії культури. Мета проєкту — сприяти професійній комунікації кінознавців; здобувачів фахової вищої освіти та усіх поціновувачів кіно.

Ініціатор та засновник проєкту — декан факультету, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук.

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvy9OaNRmO8>

Публічна лекція Анатолія Щербаня «Підземелля Полтавщини» в межах заходів по збору коштів для ЗСУ

Виконавець: завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК Анатолій Щербань.

Місце і дата проведення: ТРЦ «Київ» у м. Полтава, 10 травня 2023 р.

Ключовий результат: 10 травня в конференц-залі ТРЦ «Київ» у м. Полтава відбулася публічна лекція завідувача кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК Анатолія Щербаня «Підземелля Полтавщини» для

мешканців Полтави. Захід був організований з метою збору коштів для придбання 200 турнікетів для «Полтавського батальйону небайдужих».
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#32>

**Лекція-дискусія «Циркізація в шоу»
в межах онлайн-показу циркового шоу «Alice»**

14 травня 2023 р. відбулася лекція-дискусія «Циркізація в шоу» в межах онлайн-показу циркового шоу «Alice». Організатор — кафедра режисури Харківської державної академії культури. Модератор заходу: старший викладач кафедри ре-жисури, кандидат мистецтвознавства Ольга Лачко.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#16>

**Публічна лекція викладача Володимира Миславського
в Гданському університеті**

Виконавець: завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності ХДАК Володимир Миславський.

Місце і дата: Гданський університет (Польща), 16 травня 2023 р.

Ключовий результат: 16 травня на факультеті філології та історії Гданського університету відбулася лекція завідувача кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності ХДАК Володимира Миславського, яка була присвячена творчості фотохудожника Альфреда Федецького. На лекції були присутні викладачі факультету, близько п'ятдесяти студентів та директор Інституту культурології Гданського університету Гжегож Піотровський. Після закінчення лекції відбулася дискусія. Лекція сподобалася присутнім і директор інституту культурології запропонував Володимирі Миславському на початку червня прочитати лекцію про історію українського кіно.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#27>

Фоточелендж до Дня вишиванки

Організатор: Харківська державна академія культури.

Місце і дата: онлайн, 18 травня 2023 р.

Ключовий результат: Харківська державна академія культури долучилася до урочистостей з нагоди Дня вишиванки в Україні. Цього року День вишиванки відзначався 18 травня.

В академії є гарна традиція приходити в цей день у вишиванках. Цього року в академії це свято відзначили фоточеленжем від Студентської ради та відеороликом-привітанням від адміністрації академії.

Представники Студентської ради оголосили у своїх соціальних мережах про конкурс на кращу світліну у вишиванці. Фото переможців розмістили на сайті академії. Окрім того, представники адміністрації академії вбралися у святкові вишиванки та записали відеоролик-вітання з Днем вишиванки.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#33>

**Круглий стіл «Специфіка організації освітнього процесу
в мистецьких закладах за допомогою дистанційних форм навчання:
виклики та перспективи»**

17 травня 2023 р. в онлайн-режимі відбулося засідання круглого столу у межах освітньої та творчої співпраці Харківської державної академії культури та КЗ Харківського фахового вищого коледжу мистецтв за темою «Специфіка організації освітнього процесу в мистецьких закладах за допомогою дистанційних форм навчання: виклики та перспективи».

Зі вступним словом щодо теми обговорення, перспектив подальшої співпраці та вступу випускників коледжу до ХДАК виступили в. о. ректора Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент Наталія Олександрівна Рябуха та директор коледжу, заслужений працівник культури України, доктор філософії Любов Георгіївна Морозко. Модератором заходу стала проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи, викладач кафедри культурології Марина Олександрівна Жигайло.

У межах проведення круглого столу відзначено, що актуальність підготовки майбутніх фахівців у закладах освіти за допомогою дистанційних форм навчання обумовлено пандемією Covid-19 та повномасштабним вторгненням РФ в Україну. Проведення освітньої діяльності мистецькими закладами освіти у таких надскладних умовах потребує обговорення, взаємодії, обміну досвідом для виокремлення оптимальних шляхів функціонування мистецької освіти.

В онлайн-засіданні брали участь педагогічні, науково-педагогічні працівники, керівники ансамблів, викладачі-методисти.

В обговоренні проблем круглого столу учасники висвітлили низку питань:

— Потьомкіна Нанулі Зурабівна — заступник декана факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності, викладач кафедри психології ХДАК — «Дистанційна освіта в умовах війни: виклики, здобутки, перспективи»;

— Большакова Тетяна В'ячеславівна — декан факультету музичного мистецтва ХДАК, заслужений діяч мистецтв України, професор — «Специфіка дистанційної освіти фахівців музичного мистецтва»;

— Набоков Роман Геннадійович — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури ХДАК — «Дистанційний формат підготовки режисерів шоу та артпроектів»;

— Лебедь Андрій Сергійович — викладач кафедри майстерності актора ХДАК — «Особливості дистанційної підготовки фахівців акторського мистецтва драматичного театру і кіно»;

— Мостова Ірина Сергіївна — декан факультету хореографічного мистецтва ХДАК, кандидат мистецтвознавства — «Деякі питання підготовки фахівців хореографічного мистецтва в умовах дистанційного формату навчання»;

— Мархайчук Наталія Віталіївна — декан факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК, кандидат мистецтвознавства, доцент — «Дистанційний формат підготовки фахівців за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»;

— Лисюк Олена Олегівна — методист коледжу, викладач-методист ХФВКМ — «Впровадження дистанційних технологій в освітній процес — вимога часу»;

— Правдівцева Людмила Володимирівна — викладач-методист, голова циклової комісії «Інформаційно-бібліотечних дисциплін та діловодства» ХФВКМ — «Застосування окремих елементів дистанційних технологій (з досвіду роботи ОПП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»);

— Кобзев Сергій Сергійович — голова циклової комісії «Хорових та музично-теоретичних дисциплін», викладач-методист, художній керівник українського народного хору «Основа» ХФВКМ та Кобзева Олена Олексіївна — викладач-методист ХФВКМ, керівник народного вокального ансамблю «Гармонія» — «Навчальна виконавська практика здобувачів ОПП “Народне пісенне мистецтво та хорове диригування” в умовах дистанційного навчання»;

— Ковалівська Олена Іванівна — заслужений працівник культури України, голова циклової комісії «Народна хореографія», викладач-методист ХФВКМ, керівник народного ансамблю народного танцю «Закаблуки» — «Методика підготовки здобувачів освіти до творчих виступів в умовах дистанційного навчання» (з досвіду роботи з навчальної дисципліни «Сценічна практика» ОПП «Народна хореографія»);

— Ніколенко Світлана Миколаївна — голова циклової комісії «Народні та естрадні інструменти», викладач-методист ХФВКМ та Недомолкіна Світлана Леонідівна — викладач-методист, концертмейстер ХФВКМ — «Підготовка до виконавських конкурсів, фестивалів в умовах онлайн-навчання»;

— Гладких Ольга Василівна — голова циклової комісії «Режисура та арттехнології», викладач-методист ХФВКМ та Снедкова Катерина Костянтинівна — викладач циклової комісії «Режисура та арттехнології» ХФВКМ — «Застосування мультимедійних технологій в роботі над практичними показами студентів ОПП “Видовищно-театралізовані заходи”»;

— Морозко Любов Георгіївна — директор коледжу, заслужений працівник культури України, доктор філософії та Шахман Ольга Андріївна — завідувач навчально-виробничої практики, викладач-методист ХФВКМ — «Нові виклики та можливості дистанційної форми здобуття мистецької освіти

під час війни в Україні (з досвіду взаємодії зі здобувачами, що тимчасово перебувають за межами країни)».

За підсумками круглого столу відзначено важливість обміну досвідом провадження освітньої діяльності за допомогою дистанційних інструментів

на- вчання, а також визначено перспективні напрями подальшої освітньої та твор- чої співпраці.

Посилання: <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#25>

Лекція-дискусія на тему «Креатив»

21 травня 2023 р., у межах дня відкритих дверей, на кафедрі режисури ХДАК відбулася лекція-дискусія на тему «Креатив». Лекцію провела доцент кафедри режисури, кандидат мистецтвознавства, заслужений працівник культури України Вікторія Бугайова. У межах лекції-дискусії відбулося спілкування з абітурієнтами та здобувачами вищої освіти щодо важливості креативного мислення для майбутніх режисерів шоу та артпроектів, проведені невеличкі тренінги з креативного мислення.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#26>

Круглий стіл

**(КЗ «Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського»):
«Перспективи розвитку музичної освіти в Харківському регіоні»**

24 травня 2023 р. в онлайн-режимі відбулося засідання круглого столу у межах освітньої та творчої співпраці Харківської державної академії культури в межах освітньої і творчої співпраці ХДАК та Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж імені Бориса Миколайовича Лятошинського», за темою «Перспективи розвитку музичної освіти у Харківському регіоні».

Зі вступним словом щодо теми обговорення, перспектив подальшої співпраці та вступу випускників Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж імені Бориса Миколайовича Лятошинського» до ХДАК виступила виконуюча обов'язки ректора Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент — Наталія Олександрівна Рябуха.

Модератором заходу була кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано, відповідальний секретар приймальної комісії у 2023 році Олеся Юріївна Степанова.

Зважаючи на події останніх кількох років та виклики, з якими довелось зустрітись Україні, питання забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців у мистецькій сфері, зокрема музичній, в умовах впровадженого дистанційного навчання мають безперечну актуальність. У межах проведення круглого столу відзначено, що сьогодні відбуваються кардинальні зміни в освітній системі України, що передбачають застосування новітніх й оперативних інформаційно-педагогічних технологій, які відгукуються на запити сучасної освіти та соціуму загалом.

В онлайн-засіданні взяло участь близько 50 осіб, серед яких були керівники закладів та підрозділів, педагогічні, науково-педагогічні працівники, здобувачі та абітурієнти.

В обговоренні проблем круглого столу учасники висвітлили низку питань:

- Степанова Олеся Юріївна — кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано, відповідальний секретар приймальної комісії у 2023 році — «Особливості вступної кампанії у 2023 році до Харківської державної академії культури на мистецькі спеціальності»;

- Большакова Тетяна В'ячеславівна — декан факультету музичного мистецтва ХДАК, заслужений діяч мистецтв України, професор — «Організація освітнього процесу музичної освіти у ХДАК за допомогою дистанційних технологій навчання»;
- Лупандіна Марина Борисівна — заступник директора з навчально-методичної роботи Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж імені Бориса Миколайовича Лятошинського» — презентація творчої діяльності Харківського музичного фахового коледжу імені Бориса Миколайовича Лятошинського в умовах дистанційного навчання»;
- Овсяннікова Лариса Євгенівна — голова Предметної Циклової Комісії «Загальноосвітні дисципліни» — «Організація дистанційного навчання у Харківському музичному фаховому коледжі імені Бориса Миколайовича Лятошинського».

За підсумками живої дискусії під час круглого столу відзначено шляхи та методи комплексного вирішення питання про особливості професійної підготовки в мистецьких закладах, а також означено можливості подальшої наукової та творчої співпраці ХДАК і Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж імені Бориса Миколайовича Лятошинського».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#38>

Створення працівниками ХДАК інноваційного продукту для мобільних гаджетів

Пропонуємо до вашої уваги чудовий і креативний продукт для мобільних гаджетів «Інноваційний туризм», втілений в життя співпрацею справжніх професіоналів ХДАК:

- Анатолій Щербань і очолювана ним кафедра історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК, які придумали й зорганізували ідею разом з ГО «Креативний туризм»;
 - Тетяна Логінова (озвучене слово), завідувачка кафедри телерепортерської майстерності ХДАК;
 - Юрій Мартиненко (монтаж, музичне оформлення), завідувач лабораторії технічного забезпечення факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК.
- <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#37>

Культурно-освітній проєкт «Музичний лекторій» від колективу ХДАК — інструментального тріо «ЦимБанДо» в Артпросторі Харківського обласного палацу дитячої та юнацької творчості

12 липня 2023 року на творчу зустріч запросив своїх шанувальників славетний колектив Харківської державної академії культури — інструментальне тріо «ЦимБанДо» у складі лауреатів чисельних конкурсів та фестивалів музичного мистецтва, викладачів кафедри народних інструментів ХДАК — Надії Мельник (бандура), Олександри Савицької (цимбали) та Костянтина Хітушко (кобза-контрабас). Концерт-лекторій відбувся в безпечному Артпросторі Харківського обласного палацу дитячої та юнацької творчості.

Програма концерту включала в себе твори сучасних українських композиторів та авторські інструментальні інтерпретації відомих українських пісень: 1. О. Гончарук «Карпати»; 2. Denean “Flowers of the Sea”; 3. В. Паляниця

«Веснянка»; 4. Муз. В. Івасюка, слова І. Рубець, аранж. «ЦимБанДо» Музично-літературна композиція «Це моя земля»; 5. Муз. В. Дмитренка, сл. Л. Костенко, музично-літературна композиція «Люди, будьте взаємно красивими...», аранжування «ЦимБанДо»; 6. «Присвята Робі Лакатошу» в аранж. «ЦимБанДо»; 7. О. Савицька «Українські гулянки»; 8. Муз. В. Меладзе «Квітка-душа» в аранж. «ЦимБанДо»; 9. А. Калінкін, аранж. «ЦимБанДо» — «Щоб у наших ворогів»; 11. Муз. С. Вакарчука «Коли настане день...», аранж. «ЦимБанДо».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#5н>

Вебінар для студентів Харківської державної академії культури «Формуємо академічну доброчесність разом»

8 вересня 2023 р. для студентів перших курсів Харківської державної академії культури було проведено захід – вебінар, присвячений академічній доброчесності «Формуємо академічну доброчесність разом».

Директор бібліотеки ХДАК Тетяна Олександрівна Кирпа ознайомила студентів-першокурсників із нормативно-правовими документами ХДАК щодо академічної доброчесності, правилами дотримання академічної культури під час навчання в академії, розкрила поняття «академічна доброчесність», сформулювала фундаментальні принципи академічної доброчесності, охарактеризувала основні види порушень академічної доброчесності та види відповідальності здобувачів академії у разі порушення принципів академічної доброчесності.

В кінці заходу всім здобувачам перших курсів була запропонована до підписання Декларація про дотримання академічної доброчесності у Харківській державній академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#14>

Проект викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса «Стоп міні!»

Харківський фотограф, викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури **Станіслав Остроус** від самого початку повномасштабної війни фіксує життя мешканців Харківщини, разом із волонтерами допомагає жителям деокупованих населених пунктів.

«Всю зиму та весну 2023 року я їздив з волонтерами в деокуповані райони Харківщини... нас чекали люди, яким потрібна допомога... настала весна, а більшість орних земель так і залишилися недоторканими. Тільки з'явилися обабіч доріг смугасті стрічки та червоні таблички з коротким страшним наголосом: «Стоп, міні!». Відходити навіть декілька метрів від дороги смертельно небезпечно: все заміновано», – поділився враженнями п. Станіслав. «Стоп, міні!» – роботи фотографа, у яких він фіксує життя Харківщини серед замінування та розрухи у проєкті «Руській Мир».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#20>

<https://zaborona.com/stop-miny-yak-fotograf-stas-ostrous-fiksuyezhyttya-harkivshhyny/>

Участь викладачів Харківської державної академії культури в журі у музичному конкурсі «Срібний Дзвін» (м. Ужгород)

15 вересня 2023 р. у м. Ужгород відбувся музичний конкурс «Срібний Дзвін», що відродився цього року у новому, суто гітарному форматі. Український титулований гітарист Марко Топчій створив фонд підтримки молодих виконавців, до якого приєдналися зарубіжні партнери, зокрема компанія гітарних струн «Agustin» та американський гітарний майстер Дейв Скоттон, котрий віддав два свої інструменти переможцям конкурсу.

До складу журі увійшли лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів, викладачі кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури Максим Трянов, Ірина Половинка та Андрій Брагін. Вони у складі Харківського гітарного квартету також виступили на врученні нагород Topchii Workshop Competition.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#24>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=10008233885755>

Лекція-екскурсія «Візуальна інформація у культурному ландшафті сучасного міста»

22 вересня 2023 р. відбулася лекція-екскурсія історичним центром Харкова під назвою «Візуальна інформація у культурному ландшафті сучасного міста». Знаки, символи, образи епох в архітектурі старовинних та сучасних будівель: класика та сталінський ампір, модерн та конструктивізм, хай-тек та реклама – все це стало об'єктом ознайомлення та дослідження студентами бакалаврами та магістрами ХДАК (спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа») під час лекції-екскурсії історичним центром Харкова. Дійсно, для майбутніх спеціалістів інформаційно-сервісної сфери вміння аналізувати, створювати візуальну інформацію є необхідною умовою професійної діяльності.

Лекція «Візуальна інформація у культурному ландшафті сучасного міста» у рамках договору про співпрацю була організована професором ХАІ Прилуцькою А. Є. та заступником декана факультету культурології та соціальних комунікацій ХДАК, доцентом Коржик Н. А.

Організація відео трансляції лекції для учасників онлайн здійснювалася студентками Середою Світланою та Трощиною Катериною.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#34>

Європейський тиждень спорту «BEACTIVE DAY 2023» в Харківській державній академії культури

За результатами участі в Європейському тижні спорту «BEACTIVE DAY 2023» (22-23 вересня 2023 р.) спрямованому на залучення населення до занять фізичною активністю Харківська державна академія культури отримала сертифікат активного учасника цієї унікальної події.

Завдяки плідній та професійній роботі викладачів кафедри

фізичної культури і здоров'я наші здобувачі активно долучилися до челенджу #BeActiveUA #EuropeanWeekofSport. У заході взяли участь викладачі кафедри та 64 здобувачі освіти.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#36>

Круглий стіл
«Кінопропаганда в СРСР та нацистській Німеччині у 1930–1940-х роках»
в рамках проекту «Кіно Он-Лайн»

26 вересня 2023 р. на факультеті аудіовізуального мистецтва відбувся Круглий стіл «Кінопропаганда в СРСР та нацистській Німеччині у 1930–1940-х роках». Це був восьмий захід проекту «Кіно Он-Лайн».

Спікер: Володимир Наумович Миславський, кінознавець, академік Української кіноакадемії, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури.

Проект «Кіно Он-Лайн» започаткований на факультеті аудіовізуального мистецтва та виробництва Харківської державної академії культури. Мета проекту – сприяти професійній комунікації кінознавців; здобувачів, які здобувають фахову вищу освіту та усіх поціновувачів кіно.

Ініціатор та засновник проекту - декан факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#49>

<https://www.youtube.com/watch?v=aes38QK8rVE&list=PLksgJRe5J3wyMKgVLIN1Tr1LjmZGcv9A>

Проведення першого Практикуму в Центрі музики молодих в рамках проекту

VERE MUSIC FUND за участю викладача Харківської державної академії культури Максима Трянова

З 2 по 5 жовтня 2023 р. відбувся перший Практикум в Центрі музики молодих (ЦММ, Київ, вул. Малопідвальна, 21/8) в рамках мистецької програми благодійного фонду VERE MUSIC FUND, який надає українським музикантам гранти для участі в міжнародних конкурсах та майстер-класах, підтримує музичні конкурси в Україні, а також реалізує фестивальні проекти та освітні ініціативи. Один із менторів Практикуму є викладач кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури Максим Трянов (гітара).

ЦММ – Центр музики молодих – незалежний проект, метою якого є підтримка молодих музикантів, що працюють у сфері нової музики. Серед пріоритетних напрямків його діяльності – створення платформи для творчості та обміну ідеями між професійними музикантами і популяризація нової музики в українському культурному просторі.

VERE MUSIC FUND – простір для молодих музикантів та слухачів. Він об'єднує верхній зал на 100 місць – концертів, записів, майстер-класів, лекцій тощо, а також нижній репетиційний зал. Адреса – Київ, вулиця Малопідвальна, 21/8.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#21>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02io3m9ZGfDEbuRpWBdWqokwdzejfgGWP48awsGQTycPJdLB1edK55rK6eLu9TK1xl&id=100078750776712

Участь викладача Станіслава Остроуса у репортажі про кінно-спортивний комплекс «Атлант» у Старому Салтові

5 жовтня 2023 р. – публікація матеріалів репортажу «У Старому Салтові в покинутому комплексі залишаються 28 коней. Від м'ясозаготівлі їх рятують місцеві шерифи».

Продюсер візуального сторітелінгу Іван Чернічкін та фотограф і викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслав Остроус відвідали колишній приватний кінно-спортивний комплекс «Атлант» у Старому Салтові на Харківщині. З початком повномасштабного вторгнення його власник забрав всі документи і втік до Росії, покинувши коней напризволяще. Місцеві поліцейські, конюхи та фермери колосальними зусиллями намагаються врятувати тварин від загибелі. Фото до репортажу зроблені Станіславом Остроусом.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#11>

Літературний конкурс «Поезія – це завжди неповторність» в Харківській державній академії культури

З 18 жовтня по 1 листопада 2023 року проходив конкурс, організований кафедрою психології, педагогіки та філології. В конкурсі взяли участь як здобувачі вищої освіти (бакалаври, магістри, аспіранти), так і викладачі та співробітники Харківської державної академії культури.

Названий конкурс, безсумнівно, об'єднав всіх, хто любить і шанує українську мову, розуміє необхідність її досконалого знання для становлення сучасної особистості – культурної людини, свідомого громадянина, конкурентного фахівця.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#29>

Участь студентів Харківської державної академії культури в I етапі XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка та I етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика

З 27 жовтня по 15 листопада 2023 року кафедрою психології, педагогіки та філології було організовано та проведено I етап XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка та I етап XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.

Названий конкурс, безсумнівно, об'єднав всіх, хто любить і шанує українську мову, розуміє необхідність її досконалого знання для становлення сучасної особистості – культурної людини, свідомого громадянина, конкурентного фахівця.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#7>

Майстер-клас випускниці кафедри режисури Олександри Блінкової «Емоції мистецтва»

25 жовтня 2023 р. для здобувачів вищої освіти ОП «Режисура шоу та артпроектів» відбувся майстер-клас випускниці кафедри режисури (творча майстерня проф. С. І. Гордєєва), члена Асоціації стейкхолдерів факультету сценічного мистецтва, керівника та режисера Незалежного театру «057» Олександри Блінкової. Провідною темою майстер-класу стало розуміння алгоритму роботи режисера з артистами, музикантами та службами монтировочно-технічного процесу. Майстер-клас проходив в два етапи: перший – спостереження за роботою режисера під час монтировочно-прогонної репетиції «cabaret show» «Вільні», другий – спілкування в форматі відкритого діалогову «питання-відповідь». Олександра Блінкова під час майстер-класу наголосила, що цей «cabaret show» про людські емоції. Основна ідея «cabaret show»: «Коли ми володіємо своїми емоціями – ми вільні! Емоції перетворюються в мистецтво». Після репетиції Олександра Блінкова поділилася секретами взаємодії з акторами, тонкощами праці над сценічним дійством та прийомами просування своїх робіт на широкий загал.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#34>

Наукові заходи

Захист дисертації «Оцифрування фондів бібліотек України», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи

Дисертант — Шевченко Марина Олександрівна — старший бібліограф бібліотеки Харківської державної академії культури (науковий керівник: Кушнарєнко Наталя Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень).

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4, Мала актовна зала, 9 лютого 2023 р. о 13:00.

Тип події: захист дисертації.

Ключовий результат / здобутки: успішний захист дисертації.

Склад разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації Шевченко Марини Олександрівни на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Тема: «Оцифрування фондів бібліотек України».

Голова Ради: Давидова Ірина Олександрівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

1. Мар'їна Олена Юріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень Харківської державної академії культури;

2. Кобелев Олексій Миколайович, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень Харківської державної академії культури.

Опоненти:

1. Кунанець Наталія Едуардівна, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник, професор, професор кафедри інформаційних систем та мереж Національного університету «Львівська політехніка»;

2. Загуменна Віра Вікторівна, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Круглий стіл «Методологічні універсалії культурологічних досліджень»

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 15 лютого 2023 р. в онлайн-форматі.

Тип події: Круглий стіл.

Ключовий результат / здобутки: взяли участь викладачі кафедр факультету, гості — науковці з Київського національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова, аспіранти, здобувачі. Модератор: Александрова М. В.

Доповідачами виступили:

Панков Георгій Дмитрович, доктор філософських наук, професор ХДАК — «Універсалії як чинник узгодження між соціологізаторським та персоналістичним спрямуваннями культурологічних досліджень».

Гостя — Пашинська Агнеса Валеріївна, кандидатка філософських наук, КНПУ ім. М. Драгоманова — «Особливості київської культурологічної школи».

Гостя — Соболевська Світлана Олександрівна, кандидатка культурології КНПУ ім. М. Драгоманова — «Методологічні засади дослідження культуротворчої функції аматорського театру».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#8>

Науково-творчий семінар «Перлини української літератури: Іван Котляревський «Енеїда» — 225 років із часу видання»

Виконавець: Борис І. О., заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри майстерності актора, декан факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури та кафедра майстерності актора.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 20 лютого 2023 року.

Тип події: науково-творчий семінар.

Ключовий результат / здобутки: в семінарі взяли участь понад 30 учасників, зокрема науково-педагогічні працівники кафедри майстерності актора, студенти факультету сценічного мистецтва. Обговорювалися вплив і значення постаті І. П. Котляревського на українську культуру.

Котляревський — геніальний автор, творчість якого особливо сьогодні має для нас велике значення — зокрема, у протистоянні з росією. 1798 рік, коли побачили світ перші частини «Енеїди» Котляревського, став не лише роком наро-

дження нової української літератури.

Вихід у світ «Енеїди» став епохальною подією в культурному житті України. Це була перша друкована українська книга, написана живою народною мовою. На той час українська мова внаслідок цілої низки указів російської влади поступово витіснилася з ужитку, навіть церковні служби змушували правити церковнослов'янською мовою. Відтак твори Івана Котляревського започаткували новий етап формування української літературної мови.

«Енеїда» започаткувала нову добу українського письменства, стала національною гордістю народу, принесла світову славу її авторові.

<https://www.facebook.com/groups/433284177702618/permalink/900406694323695/>

Науково-дослідницька робота викладача Коваленко Юлії Борисівни ХДАК в межах проєкту Baltic 100 в Відземському університеті прикладних наук

Місце і дата проведення: Відземський університет прикладних наук, 21 лютого 2023 р.

Тип події: наукове дослідження викладача ХДАК в межах міжнародного проєкту.

Ключовий результат / здобутки: Юлія Борисівна Коваленко приєдналася до дослідницької групи Відземського університету прикладних наук, який отримав додаткове фінансування від Наукової ради Латвії, спрямоване на залучення наукового персоналу з України. У межах проєкту Baltic 100, в якому брала участь Юлія Борисівна, були зібрані та проаналізовані різноманітні соціально-економічні та демографічні дані з країн Балтії за останні 100 років, включаючи дані на рівні поточних статистичних регіонів і регіонів планування.

Керівник проєкту Baltic 100, провідний науковий співробітник Відземського університету прикладних наук Гатіс Круміншш коментує: «Приєднання Юлії є важливим для нас, оскільки це дозволяє нам розширити сферу діяльності — отримати ще більше даних, особливо про складний період окупації СРСР. Більшість документів цього періоду, які містять потрібну нам інформацію, лише російською мовою, що створює труднощі із залученням нового покоління дослідників із країн Балтії. Юлія вільно володіє російською мовою та має досвід роботи в архівах. Наразі разом із Юлією та докторантом ВіА Байбою Клявінею ми працюємо над даними, які характеризують латвійське сільське господарство за період 1945–1960 рр. Вже зараз очевидно, що аналіз отриманих даних дозволить по-іншому поглянути на історію цього періоду, особливо на регіональному рівні. Як колективізація торкнулася різних регіонів Латвії, наприклад Латгалії та Відземі, і які були демографічні та соціально-економічні наслідки — дані допоможуть знайти іншу відповідь на питання, що цікавлять нас, у контексті сьогоденного і навіть майбутнього». Юлія матиме аналогічні завдання з аналізу документів з Литви та Естонії.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#2>

Перемога доцента кафедри телерепортерської майстерності ХДАК Юлії Борисівни Коваленко та отриманням наукового гранту

від Консорціуму MSCA4Ukraine

Місце і дата проведення: 23 лютого 2023 р.

Тип події: отримання наукового гранту.

Ключовий результат / здобутки: перемога доцента кафедри телерепортерської майстерності Юлії Борисівни Коваленко та отримання наукового гранту від Консорціуму MSCA4Ukraine за презентований проєкт — комп'ютерну гру про кінограмотність. Програма MSCA4Ukraine, яка фінансується в межах заходів Марії Складовської-Кюрі ЄС, надасть стипендію 124 дослідникам з України для продовження своїх досліджень у 21 країні перебування. Програма втілюється в життя Європейським відділенням організації Scholars at Risk Europe з головним офісом в Університеті Мейнута (Maynooth University), Ірландія, Фондом Александра фон Гумбольдта (Alexander von Humboldt Foundation), Німеччина, і Асоціацією Європейських університетів (European University Association), Бельгія.

Марія Габріель, єврокомісар з питань інновацій, досліджень, культури, освіти та молоді, зазначила: «Ініціатива MSCA4Ukraine є ще одним доказом нашої солідарності з українським народом. Ми пишаємося тим, що 124 науковці зможуть продовжувати свою дослідницьку роботу та отримають доступ до навчання, навичок і можливостей кар'єрного розвитку. Ми сподіваємося, що вони зможуть зробити внесок у відбудову своєї рідної країни після закінчення війни».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#18>

Участь доцента кафедри туристичного бізнесу у закордонному науковому стажуванні на базі Центру ландшафту та культури Гуманітарного факультету Таллінського університету (Естонія)

З 29 грудня 2022 року по 28 березня 2023 року тривало наукове стажування доцента кафедри туристичного бізнесу Валентини Холодок разом із колегами з інших закладів вищої освіти України (Вікторія Пацюк — Криворізький державний педагогічний університет, Наталя Венгерська — Запорізький національний університет, Олеся Корнус — Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка), яке проходило в онлайн- та офлайн-форматі на базі Центру ландшафту та культури Гуманітарного факультету Таллінського університету (Естонія).

В межах наукового стажування було реалізовано дослідження теми «Розвиток українських прифронтових громад та туристичного бізнесу в умовах війни та стратегії на майбутнє», в ході якого проведено опитування фахівців туристичної сфери п'яти прифронтових областей України, проаналізовано до-свід розвитку туризму в країнах, де відбувалися військові дії. У результаті роботи було виявлено особливості туристичної діяльності в Дніпропетровській, Запорізькій, Сумській, Донецькій, Харківській областях та підготовлено низку рекомендацій щодо розвитку туризму.

Крім власне наукової роботи під час наукового стажування Валентина Холодок взяла активну участь у численних наукових заходах та зустрічах. Зокрема, нею було відвідано провідну туристичну виставку Естонії TourEst 2023, де презентувалися туристичні продукти різних регіонів та дестинацій не тільки Естонії, а й багатьох інших країн світу: Туреччини, США, Японії, Танзанії,

Латвії, Фінляндії, Мальти, Грузії, Албанії та ін. У результаті спілкування з представниками різних туристичних організацій Естонії було обговорено перспективи поглиблення українсько-естонського співробітництва з метою розвитку різних видів туризму у повоєнний період.

На завершення стажування українськими науковцями на базі згаданого Центру ландшафту та культури Талліннського університету проведено науковий семінар «Розвиток туризму у прифронтових громадах України», під час якого викладачів Талліннського університету ознайомлено з результатами дослідження та проведено плідну дискусію.

Крім того, у ході стажування було проведено низку зустрічей з керівництвом університету: Кетрін Сакс (проректор Талліннського університету з розвитку) та Кетрін Ніглас (проректор з наукової роботи цього ж університету). Проректори ознайомили вітчизняних вчених зі структурою університету, організацією освітнього процесу та особливостями його участі в різноманітних європейських наукових та освітніх програмах.

Українські науковці, у свою чергу, поділилися досвідом щодо діяльності закладів вищої освіти, які вони представляли, та презентували туристичний потенціал свого регіону, цікаві маршрути та туристичні магніти, які в перспективі можуть відвідати гості з Естонії.

Також було обговорено можливості взаємодії з українськими партнерами; з міським головою муніципалітету Куусалу Терьє Краанвелт, яка ознайомила українську делегацію з особливостями розвитку туризму на цій території та взяла участь в обговоренні щодо обміну досвідом між країнами; з депутатом Парламенту Естонії Марко Міккельсоном, який провів екскурсію будівлею Парламенту та розповів про особливості законодавчої влади Естонії, а також запевнив представників України у всебічній підтримці України Естонією в різних сферах та напрямках.

Сподіваємося, що вже найближчим часом отриманий досвід буде актуальним при вдосконаленні освітнього процесу в Харківській державній академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#10>

Науково-творчий семінар, присвячений 209-м роковинам з дня народження Тараса Григоровича Шевченка, «І буде син, і буде мати, і будуть люди на землі»

Виконавець: Борис І. О., заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри майстерності актора, декан факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури та кафедра майстерності актора.

Місце і дата проведення: ХДАК, кафедра майстерності актора, 17 березня 2023 р.

Тип події: науково-творчий семінар.

Ключовий результат / здобутки: в семінарі взяли участь понад 30 учасників, зокрема науково-педагогічні працівники кафедри майстерності актора, студенти факультету сценічного мистецтва. Обговорювалися вплив і значення постаті Т. Г. Шевченка на українську культуру.

Шевченкове життя — символ тернистого шляху боротьби за свободу. Воно постало перед українцями живим прикладом того, як можна крок за кроком

звільнятися з полону пригніченості, зневіри, комплексу меншовартості і національної депресії. Минають роки, століття, а гострота і сила Шевченкового слова живе. Дух свободи, людської гідності — найвеличніших вселюдських понять — через віки випробувань, пережитих Кобзарем, приходять до українців і додають їм упевненості у власному самоствердженні.

<https://www.facebook.com/groups/433284177702618/permalink/913927732971591/>

**Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії
здобувача кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень
громадянина Китайської Народної Республіки Янь Пен**

24 березня 2023 року в Харківській державній академії культури на засіданні разової спеціалізованої вченої ради відбувся блискучий захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії здобувача кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень громадянина Китайської Народної Республіки Янь Пен.

На розгляд спеціалізованої вченої ради була представлена дисертація на тему «Наукові бібліотеки закладів вищої освіти Китайської Народної Республіки: розвиток у цифровому суспільстві».

Дисертаційне дослідження було успішно підготовлено під науковим керівництвом доктора наук із соціальних комунікацій, професора, професора кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК Ірини Олександрівни Давидової.

Атестація здобувача здійснювалась членами разової спеціалізованої вченої ради, до складу якої увійшли:

Голова ради: доктор педагогічних наук професор, проректор з наукової роботи ХДАК Соляник Алла Анатоліївна.

Опоненти:

- доктор історичних наук, професор, професор кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв Тетяна Василівна Новальська,
- кандидат наук із соціальних комунікацій, директор наукової бібліотеки-ки Державного біотехнологічного університету Наталія Миколаївна Ніколаєнко.

Рецензенти:

- доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК Олена Юрївна Мар'їна,
- доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень, професор Олексій Миколайович Кобелев.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#31>

**Семінар-презентація за результатами міжнародно-наукового проєкту
«Розвиток українських прифронтових громад і туристичного бізнесу
в умовах війни та їх стратегії на майбутнє»**

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 12 квітня 2023 р.

Ключовий результат: 12 квітня в Харківській державній академії культури в онлайн-форматі відбувся науковий семінар за результатами Міжнародного дослідницького проєкту «Розвиток українських прифронтових громад і туристичного бізнесу в умовах війни та їх стратегії на майбутнє».

В межах проєкту, з 29 грудня 2022 року по 28 березня 2023 року, тривало наукове стажування українських науковців в галузі туризму: Валентини Холодок — Харківська державна академія культури, Вікторії Пацюк — Криворізький державний педагогічний університет, Наталії Венгерської — Запорізький національний університет, Олесі Корнус — Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, яке проходило в онлайн- та офлайн-форматі на базі Центру ландшафту та культури Гуманітарного факультету Талліннського університету (Естонія).

Співорганізатор заходу — директор ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», доцент кафедри туристичного бізнесу ХДАК Валентина Холодок.

В ході семінару учасники проєкту поділилися результатами свого дослідження, набутим досвідом та новими ідеями розвитку туризму на прифронтових територіях України.

До участі у семінарі були запрошені і шановні гості з Талліннського університету: Март Рейман — доцент з управління рекреацією та Ханнес Паланг — професор соціальної географії, директор Центру ландшафту та культури Талліннського університету.

До зустрічі доєдналися викладачі та студенти Харкова, Дніпра, Умані, Запоріжжя, Полтави, Сум, а також представники підприємств інфраструктури туризму.

У ході семінару було презентовано результати роботи з досліджень впливу війни на туристичну галузь у прифронтових районах України, особливу увагу приділено результатам опитувань фахівців туристичного бізнесу. Продемонстровано шляхи, якими туризм може розвиватися на цих територіях надалі, і представлено аналіз закордонного досвіду розвитку сталого туризму.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#15>

**Міжнародна науково-теоретична конференція молодих учених
«Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (20–21 квітня 2023 р.)
в Харківській державній академії культури**

Місце і дата: Харківська державна академія культури.

20–21 квітня 2023 р. в Харківській державній академії культури пройшла Міжнародна науково-теоретична конференція молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» в онлайн-форматі.

В роботі конференції взяли участь понад 300 учасників з п'яти країн світу (Україна, Швейцарія, Естонія, Австрія, Китай) та різних областей України (Харківська, Київська, Дніпропетровська, Черкаська, Закарпатська, Маріупольська та ін.).

На пленарному засіданні відбулися виступи зарубіжних вчених, а також молодих дослідників із різних закладів вищої освіти України та Харківської державної академії культури.

В межах конференції були проведені круглі столи та майстер-класи:

1. Майстер-клас «Інноваційні тренди в сучасному хореографічному мистецтві» Дениса Федорченка, чемпіона України з європейських бальних танців, майстра спорту України, викл. каф. сучасної та бальної хореографії ХДАК, Аліни Славінської, викл. каф. сучасної та бальної хореографії ХДАК.
2. Workshop «Successful Scientific Grantmaking» by Ieva Gintere, research project coordinator at Vidzemes Augstskola / Vidzeme University of Applied Sciences (Latvia).
3. Круглий стіл: «Гендерний коворкінг». Модератор: Наталія Шолуха, канд. культурології, доц., доц. каф. культурології ХДАК. <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#19>

Подяка викладачам ХДАК від Голови Спілки ректорів Харківської області Володимира Пономаренка за якісне рецензування наукових робіт

Науково-педагогічні працівники ХДАК отримали подяку Голови Спілки ректорів Харківської області Володимира Пономаренка за якісне рецензування робіт під час проведення Харківського регіонального конкурсу студентських наукових робіт із природничих, технічних та гуманітарних наук:

- Ігор Борис — декан факультету театрального мистецтва, завідувач кафедри, заслужений діяч мистецтв України, доцент;
 - Ігор Гайденко — завідувач кафедри оркестрових інструментів, кандидат мистецтвознавства, доцент;
 - Антоніна Кікоть — професорка кафедри майстерності актора; докторка культурології, професорка, лауреатка премії з театрознавства Національної Спілки театральних діячів України;
 - Віталій Мізяка — в.о. завідувача кафедри майстерності актора, кандидат мистецтвознавства;
 - Сергій Романенко — старший викладач кафедри оркестрових інструментів;
 - Світлана Февральова — викладачка кафедри майстерності актора;
 - Наталія Ігнат'єва — викладачка кафедри майстерності актора.
- <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#4>

Участь здобувачів та викладачів кафедри фізичної культури і здоров'я Всеукраїнській науково-практичній конференції

«Актуальні питання фізичного виховання, спорту та здоров'я різних верств населення» (Національний аерокосмічний університет ім. М. Є. Жуковського, м. Харків)

Здобувачі та викладачі кафедри фізичної культури і здоров'я взяли активну участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні питання фізичного виховання, спорту та здоров'я різних верств населення», яка відбулася в Національному аерокосмічному університеті ім. М. Є. Жуковського, м. Харкова.

Особливу зацікавленість учасників конференції та жваві дискусії викликали доповіді таких здобувачів:

1. Базилевої Юлії (ф-т ММ, 2 курс) «Роль музичного супроводу у фізичному вихованні здобувачів вищої освіти — майбутніх музикантів», науковий керівник Цигановська Н. В.
2. Гончаренка Ігоря (ф-т СКМТД, 2 курс) «Роль атлетичної гімнастики у фізичному вихованні здобувачів вищої освіти», науковий керівник Батулін Д. С.
3. Солодкої Тетяни (ф-т СМ, 2 курс) «Вплив занять бадмінтоном на фізичний та функціональний стан систем у здобувачів вищої освіти: теоретичний аспект», науковий керівник Цигановська Н. В.
4. Савіної Вероніки (ф-т СКМТД, 2 курс) «Настільний теніс як засіб фізичного виховання здобувачів вищої освіти», науковий керівник Гончар В. В.
5. Троциної Катерини (ф-т СКМТД, магістр) «Значення занять настільним тенісом у фізичному вихованні здобувачів вищої освіти», науковий керівник Цигановська Н. В.
6. Чемерис Євгенії (ф-т ММ, 2 курс) «Профілактика порушення постави у музикантів-інструменталістів», науковий керівник Цигановська Н. В.
7. Яловенко Аліни (ф-т СМ, 2 курс) «Хортинг як засіб оздоровлення та виховання української молоді», науковий керівник Цигановська Н. В.

Участь викладачки Харківської державної академії культури в XI Міжнародній школі ісламознавчих досліджень

«Іслам в умовах глобальних суспільних трансформацій»

(м. Стамбул)

30 липня - 4 серпня 2023 р. у Стамбулі відбулася XI Міжнародна школа ісламознавчих досліджень «Іслам в умовах глобальних суспільних трансформацій». Захід відбувся офлайн в м. Стамбул. У роботі школи взяли участь студенти, викладачі та аспіранти з вишів Харкова, Києва, Львова, Одеси, Дніпра, науковці з Туреччини та Німеччини, Харківську державну академію культури представляла ст. викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Мирослава Яріко.

Надзвичайне розмаїття тем: Мусульмани України під час війни – воїни ЗСУ, капелани, волонтери. Мусульмани на окупованих територіях. Переслідування кримських татар. Реакція мусульманського світу на війну в Україні. Досвід впровадження ісламознавчих дисциплін для різних спеціальностей. Специфіка ментальності європейських мусульман. Особливості використання орієнтальних мотивів у європейській архітектурі. Ісламський менеджмент. Особливості перекладів смислів Корану та антропологічний підхід до вивчення ісламу. Османські козаки та особливості відносин між задунайськими козаками та мусульманським населенням. Сучасний стан архітектурних пам'яток Криму та діяльність Саїда Нурсі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#2>

Презентація книги завідувача кафедри кінорежисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури Володимира Миславського

12 вересня 2023 р. у Харківському дипломатичному клубі відбулася презентація книги доктора мистецтвознавства, доцента, завідувача кафедри кінорежисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури Володимира Миславського «Актори театру та кіно на листівках видавництва «Укртеакіновидав».

На презентації були присутні почесний президент Харківського дипломатичного клубу Сергій Чернов, народна депутатка України Вікторія Кінзбурська, в.о. ректора Харківської державної академії культури Наталія Рябуха, ректор національної академії міського господарства Володимир Бабаєв, головний диригент і директор Харківської обласної філармонії Юрій Янко. Решта гостей, у тому числі й автор книги, були присутні онлайн. На рахунку Володимира Миславського 53 книги, 10 з яких було видано за підтримки Сергія Чернова.

Видання листівок з портретами акторів театру і кіно, які були надруковані Українським видавництвом («Укртеакіновидав») на початку 1930-х років, є першою спробою висвітлити маловідомий спектр поліграфічної діяльності цього видавництва. За короткий час свого існування, який збігся з загальним посиленням значущості елементів національної ідентичності в українському суспільстві, «Укртеакіновидав» зробив значний внесок в розвиток української культури. Автором було проведено багаторічну роботу зі збору та реставрації листівок. Видання містить 102-і листівки, більшість з яких публікуються вперше.

З інтерв'ю в.о. ректора Харківської державної академії культури Наталії Рябухи, присвячене презентації книги, можна ознайомитись за покликанням:

<https://drive.google.com/drive/folders/15OaQnVqP2Eijk4TOYHL8hFSayPta2fOz?usp=sharing>
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#18>

Науково-практичний круглий стіл «Інноваційні форми міського туризму» в Харківській державній академії культури

19 вересня 2023 р. кафедрою музейно-туристичної діяльності було організовано Науково-практичний круглий стіл «Інноваційні форми міського туризму».

Запрошений гість – Олександр Куденець, приватний підприємець, співзасновник ГО «Креативний туризм». Під час заходу обговорювалися питання спільної співпраці з Харківською державною академією культури та реалізації проекту інноваційного аудіогіду по центру Харкова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#37>

Науково-практичний семінар «Трагедія митця»

5 жовтня 2023 р. на кафедрі майстерності актора відбувся Науково-практичний семінар «Трагедія митця», присвячений великому реформатору сцени Лесю Курбасу та 90-річчю драматичних подій в театрі Березиль.

Організатори та доповідачі заходу: Борис Ігор Олександрович – заслужений діяч мистецтв України, доцент, декан факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури; Лебедь Андрій Сергійович – викладач кафедри майстерності актора.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#9>

Науково-практичний вебінар

«Особливості подання бібліографічної інформації до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»

11 жовтня 2023 р. в рамках Школи педагогічної майстерності відбувся Науково-практичний вебінар на тему «Особливості подання бібліографічної інформації до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності».

Модератор вебінару: Кирпа Тетяна Олександрівна – директор бібліотеки Харківської державної академії культури.

Доповідачі: Кирпа Тетяна Олександрівна – директор бібліотеки Харківської державної академії культури та Євсеєнко Світлана Василівна – провідний бібліограф бібліотеки Харківської державної академії культури.

Для науково-педагогічних працівників, які задіяні в освітньому процесі, дотримання вимог,

викладених у цьому пункті, є обов'язковим. З позиції бібліографії висвітлено проблемні питання подання інформації про професійні досягнення до п. 38 Ліцензійних умов, а саме: стандартизованість бібліографічної інформації, повнота й достовірність. Детально розглянуто використання ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» при наданні бібліографічних відомостей про джерело публікації.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#18>

<https://www.youtube.com/watch?v=LARR6z-op3E>

Професор Харківської державної академії культури Сергій Гордєєв – почесний гість на II Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво у нелінійному просторі» (Тернопільський національний педагогічний університету імені Володимира Гнатюка)

19-20 жовтня 2023 р. у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка проходила II Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво у нелінійному просторі» на честь 30-річчя факультету мистецтв Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка.

Від імені академічної спільноти Харківської державної академії культури з привітальним словом виступив Сергій Іванович Гордєєв – завідувач кафедри режисури Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України. Факультет мистецтв Тернопільського національного університету та факультет сценічного мистецтва Харківської державної академії культури вже багато років пов'язані дружніми, творчими та науковими стосунками.

На секції «Сценічне мистецтво у лабіринті пост-культури» Сергій Іванович виступив із доповіддю на тему «Сучасна мистецька освіта як засіб креативного підходу до формування українського актора».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#24>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid013KKEKqmZp7QGpt3Mop321AEZfpoYz2CtPphTEMZrqZ6Ny13sAT2VxjWUAbZwK1Rl&id=100000252949991

Науково-практичний семінар, присвячений 75-річчю з дня народження Івана Гаврилюка

26 жовтня 2023 р. на кафедрі майстерності актора Харківської державної академії культури відбувся науково-практичний семінар, присвячений 75-річчю з дня народження Гаврилюка Івана Ярославовича, українського кіноактора, режисера, сценариста, народного артиста України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#37>

Участь кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури в Міжвузівському науково-практичному семінарі

«Духовний туризм в Україні: Раббі Нахман & Григорій Сковорода»

8 листопада 2023 р. відбувся незвичайний Міжвузівський науково-практичний семінар «Духовний туризм в Україні: Раббі Нахман & Григорій Сковорода». У семінарі були задіяні 118 учасників з різних навчальних закладів України: Харківська державна академія культури, Уманський національний університет садівництва, Національний університет «Запорізька політехніка», Маріупольський державний університет.

Раббі Нахман – видатний єврейський філософ та релігійний діяч, хасид, який залишив по собі неймовірні духовні притчі.

Григорій Сковорода – мандрівний філософ, який змінив обличчя Харківщини просто тим, що був собою та тому ж вчив інших.

Якими їх «зловив» туризм, якими їх можемо відкрити ми? Якими їх бачать студенти спеціальності 242 «Туризм і рекреація» Харківської державної академії культури: Антон Рибалко, Олександра Мелентьєва та Софія Тертична (керівник - канд. культурології, Мирослава Яріко) та студенти Уманського національного університету садівництва: Аліна Коваленко, Анастасія Клименко, Аліна Михайловська, Софія Нижник, Немикіна Марія (керівник - канд. екон. наук, доцент Олена Саковська).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#14>

«Фестиваль молодіжної науки Харківської державної академії культури»

З нагоди Всесвітнього дня науки в ім'я миру 10 листопада 2023 р. в Харківській державній академії культури в онлайн-форматі відбувся «Фестиваль молодіжної науки ХДАК». У заході взяли участь близько 50 науково-педагогічних працівників, аспірантів та здобувачів освіти.

Учасників заходу привітала в.о. ректора ХДАК, доктор мистецтвознавства, доцент Наталія Рябуха. Модератором заходу стала проректор з наукової роботи ХДАК, доктор педагогічних наук, професор Алла Соляник.

Із доповідями виступили:

- Зіменко О. – аспірант 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Тема доповіді – «Бібліотеки, архіви та бази знань як осередки протидії загрозам інформаційної війни»;

- Борисов О. – аспірант 2 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Тема доповіді – «Інтернет речей у бібліотеках: аналітичний огляд міжнародної наукової кооперації та її перспектив»;
 - Мухін О. – аспірант 4 року навчання зі спеціальності 034 Культурологія. Тема доповіді – «Культурні сенси американської кінофантастики: аксіологічний вимір»;
 - Жук К. – аспірант 2 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. Тема доповіді – «Форми репрезентації українського традиційного фольклору гуртом «Родовід»»;
 - Василенко О. – аспірант 2 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. Тема доповіді – «Баянно-акордеонна творчість П. Макконена: жанрово-стильові аспекти»;
 - Проскуракова О. – викладач кафедри майстерності актора, аспірант 3 року навчання зі спеціальності 034 Культурологія. Тема доповіді – «Культуротворча та мистецька функції гриму».
- Змістовні та цікаві доповіді викликали жваві обговорення, що свідчить про актуальність тематики досліджень та наукових розвідок доповідачів.
- <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#21>

Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» в Харківській державній академії культури

22–23 листопада 2023 року в Харківській державній академії культури проходила Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку». Конференція проводиться щорічно восени. В цьому році в конференції взяли участь понад 330 учасників з 8 країн світу: України, Чехії, Польщі, Латвії, Швейцарії, Азербайджану, Японії та Австралії.

На конференції велися дискусії на наступних секціях:

1. Сучасні проблеми культурології та медіакомунікацій
2. Філософські, соціально-політичні, правові та управлінські аспекти розвитку культури
3. Дослідницькі парадигми музеєзнавства та пам'яткознавства
4. Історико-культурні та соціально-економічні виміри туризму
5. Соціально-психологічні фактори та умови психічного благополуччя людини
6. Документно-комунікаційні структури суспільства: теорії, стратегії, інновації
7. Інформаційно-комунікаційні технології глобального соціокультурного простору
8. Збереження національних традицій театрального та кіномистецтва в умовах глобалізації
9. Актуальні проблеми аудіовізуальної культури та мистецтва
10. Теоретико-методичні засади сучасної філології
11. Музичне мистецтво в часопросторі культури: минуле та сучасність
12. Вокально-хорове мистецтво у крос-культурному просторі
13. Світові та національні парадигми розвитку хореографічного мистецтва
14. Сходознавчі студії

В раках конференції були проведені круглі столи, майстер-класи:

- Круглий стіл «Інноваційні методи реінтеграції ветеранів російсько-української війни до мирного життя»;
- Майстер-клас «Міофасціальний реліз як засіб відновлення у хореографії»;
- Майстер-клас «Викладання фундаментальних принципів бального танцю: від ювеналів до професіоналів»;
- Майстер-клас «Техніка та імпровізація в контемпорарі денс».

За результатами конференції було видано Матеріали міжнародної наукової конференції у 2-х томах.

Ознайомитися із матеріалами конференції можна ознайомитися за посиланням:

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#43>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#10>

Науково-практичний семінар «Народний мудрець та світський гуморист» на кафедрі майстерності актора

29 листопада 2023 р. на кафедрі майстерності актора відбувся науково-практичний семінар «Народний мудрець та світський гуморист», присвячений 245-річчю з дня народження Григорія Квітки-Основ'яненка.

На семінарі заслухали доповіді студентів та викладачів кафедри, а також декламували уривки з творів відомого класика.

Григорій Квітка-Основ'яненко – перший класик художньої прози та соціально-побутової комедії в літературі. Як письменник, видавець, літературний критик і публіцист виступав в оборону художніх можливостей української літературної мови. У своїх творах він порушував питання про високоморальні та етичні якості людини, акцентував на особливостях національного характеру, специфіці мислення, вірувань, звичаях, побуту, на цінностях та ідеалах українців.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#9>

**Участь викладачів Харківської державної академії культури у Круглому столі
«Академічна доброчесність: досвід, практики, виклики, поступ»,
організованому Національним технічним університетом України
«Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського»**

25 жовтня 2023 року відбувся Круглий стіл «Академічна доброчесність: досвід, практики, виклики, поступ», ініціаторами й модераторами якого виступили представники Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського».

Серед спікерів відзначився керівник групи сприяння академічній доброчесності Сумського державного університету Артем Артюхов, який окреслив ключові проблеми й нові виклики, що заважають формуванню атмосфери академічної доброчесності як головної складової забезпечення якості освіти.

Від академії культури з актуальними питаннями щодо захисту авторських наукових праць від застосування недоброчесних практик виступила доцент кафедри хорового диригування та академічного співу Воскобойнікова Юлія.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#31>

**Участь викладачів Харківської державної академії культури в хакатоні
«Диверсифікація сільської економіки через мережу громадських консультаційних центрів туризму»**

27 жовтня 2023 року завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Анатолій Щербань, доцент кафедри та директор ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму» Валентина Холодок та старший викладач кафедри Наталія Шумлянська взяли участь у хакатоні «Диверсифікація сільської економіки через мережу громадських консультаційних центрів туризму», організованого у співпраці з ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», Запорізьким національним університетом, Харківським національним університетом імені В. Н. Каразіна, Громадською організацією «Спілка сільського зеленого туризму України» (м. Київ), Громадською організацією «Молода барвіста Україна» за підтримки Естонського центру міжнародного розвитку та Таллінського університету у рамках проекту «Диверсифікація сільського туризму через збалансованість та креативність: поширення європейського досвіду в Україні» (DIRUT) за підтримки Програми Erasmus+: Jean Monnet Module Європейського Союзу.

Подібні заходи сприяють розвитку нетворкінгу між представниками науки та освіти, органів влади, громадських організацій, представників індустрії туризму на регіональному, національному та міжнародному рівнях.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#43>

**Академічна спільнота ХДАК взяла участь у написанні
Радіодиктанту національної єдності – 2023**

27 жовтня 2023 р. дружній колектив Харківської державної академії культури зібрався разом (у форматах онлайн та офлайн), щоб відзначити День української писемності та мови. Чимало здобувачів, викладачів та співробітників академії на чолі з ректоркою Наталією Рябухою долучилися до традиційного флешмобу осені – щорічного Радіодиктанту національної єдності – 2023.

Перед безпосереднім написанням радіодиктанту учасники всеукраїнської акції єднання мали змогу поринути у неповторний поетично-пісенний світ української мови – мови єднання, перемоги, мови свободи, волі і, звичайно ж, мови наших героїв-воїнів, якими пишаємося! Цю урочисту частину заходу модерувала мовна омбудсменка ХДАК, доцентка кафедри психології, педагогіки та філології Ірина Фесенко.

Дуже добре, що ця традиція – написання Радіодиктанту національної єдності – в стінах ХДАК жива та актуальна, адже всеукраїнський мовний флешмоб – це не тільки перевірка знань здобувачів, викладачів та співробітників академії, але передусім засіб єднання навколо мови – головного духовного скарбу нашої країни.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#38>

**Практикум від доцентки Харківської державної академії культури Вікторії Бугайової в рамках
програми стажування для викладачів
Харківського фахового вищого коледжу мистецтв**

2 листопада 2023 р. в онлайн-режимі відбувся Практикум з дисципліни «Режисура естради і масових свят», який проводила доцентка кафедри режисури Вікторія Олександрівна Бугайова для здобувачів нашої академії та викладачів Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв». Захід проходив в рамках стажування викладачів з названого коледжу на базі кафедри режисури Харківської державної академії культури. Керівник стажистів – завідувач кафедри режисури, професор Сергій Іванович Гордєєв.

Тема практикуму: «Режисура епізоду театралізованої конкурсно-розважальної програми». В ході практикуму здобувачі захищали режисерський задум постановки своїх епізодів конкурсно-розважальної програми «Міс чарівна першокурсниця ХДАК- 2023 року», яка відбудеться у Харківській державній академії культури 17 листопада 2023 р. та присвячена Дню студента в Україні.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#6>

Вебінар: «Чого редакція чекає від авторів: інсайдерська інформація для своїх» в рамках Школи педагогічної майстерності

2 листопада 2023 р. в межах роботи школи педагогічної майстерності Харківської державної академії культури відбулася ZOOM-конференція для науковців за участю начальника редакційно-видавничого відділу Леоніда Мачуліна та відповідального секретаря наукового журналу «Культура України» Юлії Воскобойнікової.

Захід був ініційований з метою інформування науковців про структуру та особливості редакційного процесу, зокрема такі його етапи як антиплагіатна перевірка, вибір рецензентів, власно рецензування та авторське доопрацювання статті згідно до висловлених зауважень.

На конкретному прикладі було показано, як перевірка тексту на доброчесність може виявити не лише плагіат, але й плагіаторів автора, роботу якого перевіряють. Слухачі отримали пояснення щодо того, що таке самоплагіат і яким чином уникнути порушень доброчесності при посиланні на власні попередні наукові результати. Були також обговорені питання вимог до наукового тексту та використаних джерел, професійної етики у спілкуванні з редакцією, а також умов деанонізації рецензента з метою встановлення професійних контактів між ним та автором.

У заході взяли участь понад 50 науковців, які представляли освітні заклади Харкова, Львова та Одеси.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#10>

Правовий лекторій: «Правові засади використання державної мови в освітньому процесі»

8 листопада 2023 р. у форматі онлайн для співробітників та викладачів Харківської державної академії культури був проведений правовий лекторій на тему «Правові засади використання української мови в освітньому процесі».

Доповідачами виступили:

Ірина Фесенко – мовний омбудсмен ХДАК, канд. філол. наук.;

Каріна Попова-Коряк – помічник проректора з виховної роботи, канд. юрид. наук.

На правовому лекторії обговорювалося питання щодо обов'язковості застосування державної мови в освітньому процесі Академії (доповідач – Ірина Фесенко) та аналізувалися статті законів України в частині застосування державної мови в рамках освітнього та виховного процесів (доповідач – Каріна Попова-Коряк).

Доповідачами було зацентовано увагу на таких тезах:

- мовою освітнього процесу в закладах освіти і в Академії зокрема, є виключно ДЕРЖАВНА МОВА, тобто українська мова;
- усі працівники Академії зобов'язані володіти державною мовою і застосовувати її в освітньому процесі;
- українська мова має лунати з вуст викладача не тільки під час проведення навчальних занять, а й у спілкуванні викладача зі студентами через мобільні застосунки Viber, Telegram, Facebook тощо;
- дотримання мовного законодавства в рамках освітнього процесу стосується не тільки викладацького колективу, а й іншого персоналу – співробітників деканату, методистів, лаборантів, працівників бібліотеки, працівників інших структурних підрозділів Академії.

Учасників заходу попередили також і про відповідальність за порушення мовного законодавства згідно із законами України у вигляді попереджень та штрафів з боку Уповноваженого із захисту державної мови.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#15>

Дискусійна панель «Академічна доброчесність в освітньому процесі ХДАК»

15 листопада 2023 року для викладачів та здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури була проведена дискусійну панель «Академічна доброчесність в освітньому процесі ХДАК».

Модератор зустрічі: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Роман Геннадійович Набоков.

Спікери:

- Помічник проректора з виховної роботи, старший викладач кафедри мистецтвознавства, кандидат юридичних наук Каріна Олексіївна Попова-Коряк. Тема доповіді: «Правові аспекти академічної доброчесності учасників освітнього процесу»;
- Директор бібліотеки Тетяна Олександрівна Кирпа. Тема доповіді: «Як написати кваліфікаційну роботу без плагіату?»

Академічна доброчесність є важливим фактором успішності закладу вищої освіти, науково-педагогічних працівників, а також випускників. На ній базується довіра колег, роботодавців, замовників освітніх і наукових послуг, спонсорів та інших партнерів.

Академічна доброчесність є необхідною складовою якісної вищої освіти і наукових досліджень. Сьогодні питання академічної доброчесності у закладах вищої освіти дедалі більше врегульовується на рівні локальних нормативно-правових актів (Положень про академічну доброчесність, Кодексів академічної доброчесності тощо).

Розуміння засад, на яких формується академічна доброчесність, стає однією з необхідних

компетентностей як науково-педагогічних працівників, так і здобувачів вищої освіти.

Академічна доброчесність у Харківській державній академії культури здійснюється за допомогою нормативно-правового регулювання (передусім, Закону України «Про освіту» та внутрішніх нормативних документів академії), технологічних рішень (програмного забезпечення, яке виявляє плагіат та створення спеціальних баз даних академічних текстів для перевірки на подібність) та профілактичних заходів (роз'яснення викладачами принципів академічної доброчесності під час своїх навчальних занять, проведення для учасників освітнього процесу семінарів та тренінгів, анкетування тощо).

Головна мета запровадження академічної доброчесності у закладі вищої освіти — це забезпечення довіри до результатів навчання та наукових (творчих) досягнень, що потребує формування відповідного середовища, в якому академічна доброчесність буде гарантом високої якості надання освітніх послуг.

В процесі панельної дискусії були проаналізовані типові види порушень академічної доброчесності; розкрито правовий статус учасників освітнього процесу, який деталізовано в положеннях Харківської державної академії культури; ознайомлено з видами відповідальності у разі порушення норм авторського права; ознайомлено учасників зустрічі з програмою Strike Plagiarism для виявлення фактів плагіату, з процедурою подання кваліфікаційної роботи на перевірку, з правилами оформлення цитат тощо. Дискусія виявилася насиченою та продуктивною.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#26>

Кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури ініціювала Проект – Цикл науково-популярних лекцій «Незалежність - шлях через століття»

З 13 по 15 листопада 2023 р. відбувся Цикл науково-популярних лекцій «Незалежність - шлях через століття», ініційований кафедрою музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

Навколо проекту «Незалежність - шлях через століття» об'єдналися лектори з Національного історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця», Харківської державної академії культури, Одеського національного університету імені І. І. Мечнікова, Історико-краєзнавчий музей «Сколівщина», Навчально-наукового інституту культури і мистецтв, Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, Харківського кобзарського цеху.

Харківську державну академію культури в цьому проекті представили:

- завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності, доктор культурології Анатолій Щербань з лекцією «Візуальна меморіалізація образу Григорія Сковороди XVIII-XX ст.»
- старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності, кандидат культурології Мирослава Яріко з лекцією «Слобожанщина - від слобід до самостійників» .

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#19>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4GM583ZTr5Wy5E8tIBSbIatYEcGTb9FQ>

Лекція-подорож за темою «Стріт-арт: зарубіжна мозаїка вуличного мистецтва»

16 листопада 2023 р. в он-лайн форматі відповідно до Плану міжнародної діяльності на 2023/2024 н. р., відбулась відкрита лекція-подорож за темою «Стріт-арт: зарубіжна мозаїка вуличного мистецтва», яку провела кандидат культурології Марина Жигайло.

На лекції були присутні викладачі та здобувачі вищої освіти, а також усі, хто цікавиться специфікою розвитку вуличного мистецтва. У рамках лекції обговорено питання виникнення та розвитку вуличних мистецьких практик у США, Франції та Великобританії.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#29>

Чарівна першокурсниця Харківської державної академії культури 2023

17 листопада 2023 р. відбулась конкурсно-розважальна програма «Чарівна першокурсниця ХДАК 2023», приурочена до Міжнародного дня студента. Організували та провели цей захід здобувачі освіти 4-го курсу кафедри режисури під керівництвом завідувача кафедри режисури, професора Сергія Гордєєва та доцента кафедри режисури Вікторії Бугайової. За результатами суддівського голосування перемогу у конкурсі отримала студентка 1-го курсу факультету сценічного мистецтва (кафедра режисури) Ліза Заріцька-Лінькова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#38>

Онлайн-тренінг «Інформаційна безпека в період війни» організована кафедрою культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури

4 грудня 2023 р. викладачі та здобувачі освіти Харківської державної академії культури взяли участь в онлайн-тренінгу «Інформаційна безпека в період війни», який провела Голова правління «Інформаційного центру «Майдан Моніторинг», експерт з інформаційної безпеки Наталія Зубар.

Захід був організований кафедрою культурології та медіа комунікацій Харківської державної академії культури. Головним лейтмотивом онлайн-тренінгу був відомий усім з медицини принцип: «Не нашкодь!», але стосувався він поширення інформації у соціальних мережах. Пам'ятаємо, що інформаційна безпека важлива для кожного, і особливо під час війни.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#11>

Круглий стіл до дня народження Григорія Сковороди від кафедри музейно-туристичної діяльності

4 рудня 2023 р. кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури організувала Круглий стіл до дня народження Григорія Сковороди. Модератор зустрічі: Мирослава Яріко – кандидат культурології, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

Гості круглого столу заслухали доповідь завідувача кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури Анатолія Щербаня «Візуальна меморіалізація образу Григорія Сковороди наприкінці XVIII - на початку XX століття».

Микола Мох – один із учасників круглого столу, актор Харківського академічного українського драматичного театру ім. Т. Шевченка, громадський діяч та волонтер – продекламував байку «Кріт і Лінкс» Григорія Сковороди. До речі, Микола Мох зіграв Григорія Сковороду у фільмі «Сковорода у Бабах. Мрії».

Вікторія Скіярова – голова осередку «Сковородинське коло» (Україна-Німеччина) – розповідала про культурну дипломатію у Німеччині та Угорщині та просвітництво серед українських переселенців у своїй доповіді «Ідеї Сковороди як важливий елемент міжнародної дипломатії: Україна-Угорщина-Німеччина».

Окрім того, до круглого столу запросили сестер – Софію та Дарину Воронченко, які проживають у смт. Бабаї та проводять екскурсії сквородинівськими місцями.

Софія Воронченко розповіла про місця, якими гуляв Григорій Сковорода у Бабах і які надихали його на написання творів, зокрема, про стежку Григорія Сковороди та джерело, яке відкрив Григорій Сковорода.

Дарина Воронченко продекламувала свій вірш, присвячений Григорію Сковороді, «Моя зустріч з Григорієм Сковородою».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#22>

Брейнстормінг «Взаємодія внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів у реалізації освітніх програм кафедри» від кафедри культурології та медіа комунікацій Харківської державної академії культури

5 грудня 2023 р. кафедра культурології та медіакомунікацій провела брейнстормінг «Взаємодія внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів у реалізації освітніх програм кафедри».

Модератором заходу виступила медіадослідниця, експерт з комунікаційних стратегій і розробки інформаційних кампаній, викладач кафедри культурології та медіакомунікацій Олена Зіненко. Викладачі кафедри визначили потенційні ризики, проблеми та виклики з якими стикається кафедра під час реалізації освітніх програм, шляхи налагодження взаємодії з внутрішніми та зовнішніми стейкхолдерами та означили перспективи оновлення освітніх та комунікаційних стратегій кафедри.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#13>

Харківська державна академія культура підписала Меморандум про співпрацю з Національним університетом «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

5 грудня 2023 р. найкращі творчі колективи Харківської державної академії культури на чолі з в.о. ректора Наталією Рябухою завітали з концертним виступом до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». В цей же день між Національним університетом «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» в особі ректора, професора Володимира Онищенка та Харківською державною академією культури в особі в.о. ректора, доктора мистецтвознавства Наталії Рябухи було підписано Меморандум про науково-освітнє співробітництво.

Керівники закладів вищої освіти обговорили переваги співпраці для якісної підготовки фахівців креативних індустрій. У присутності директорів навчально-наукових інститутів, деканів факультетів, завідувачів кафедр, представників органів студентського самоврядування очільники провідних закладів вищої освіти обговорили широкі перспективи та надані можливості для формування цілої когорти талановитих, всебічно обдарованих молодих українців, які попри повномасштабне вторгнення та активні бойові дії на території України, прагнуть отримувати якісну вищу освіту та реалізуватися в обраній сфері саме тут, в нашій державі.

Меморандум про науково-освітнє співробітництво між закладами вищої освіти у сфері мистецької освіти, участі студентської молоді та науково-педагогічних працівників полтавського та харківського закладів вищої освіти в довгострокових і короткострокових програмах внутрішньої академічної мобільності сприятиме подальшому досягненню потужного синергетичного ефекту у діяльності як класичного багатопрофільного університету, так і закладу вищої освіти, що готує нову генерацію талановитих музикантів, ведучих, митців.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#30>

Спільний проект Харківської державної академії культури з ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму»

6 грудня 2023 р. у рамках співпраці Харківської державної академії культури з ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму» відбулась перша інтерактивна метроекскурсія «Миколай на поріг – переможним буде рік», яка проходила під керівництвом директора ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», доцента кафедри музейно-туристичної діяльності ХДАК Валентини Холодок. Екскурсію провела гід-екскурсовод, в.о. заступника директора ОКЗ «Харківський організаційно-методичний

центр туризму» Олена Чернуха.

До екскурсії у якості експертів долучилися представники Харківської державної академії культури: проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик, завідувач Центру міжнародної освіти і співробітництва, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності ХДАК Наталія Шумлянська, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло.

Неймовірна, святкова атмосфера Харківського метрополітену, захопливі подробиці будівництва станцій, інтелектуальні новорічні івенти подарували позитивні емоції та відкрили багато цікавого про головну транспортну артерію міста-героя Харкова. Особливу увагу було приділено життю харків'ян в метро після початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну, під час масованих бомбардувань міста, коли метрополітен працював як укриття й став прихистком, надією та порятунком для сотень харків'ян.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#17>

Літературно-мистецький вечір «Рідне слово – України слово» у Харківській державній академії культури

13 грудня 2023 р. у стінах Харківської державної академії культури відбувся літературно-мистецький вечір «Рідне слово – України слово. Захід проходив у змішаному форматі та трансливався на платформі Zoom.

Організатор, режисер та ведуча цього заходу – Ірина Фесенко, мовний омбудсмен Харківської державної академії культури, кандидат філологічних наук, доцент кафедри психології, педагогіки та філології. У літературно-мистецькому вечорі взяли участь студенти факультетів музичного мистецтва та сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

Розпочала вечір ведуча із звернення до історичних коренів української мови, зокрема з фольклору. Адже саме фольклор і українська народна пісня підносять мову до чарівних висот, розкриваючи все її багатство і красу. Концерту програму творчого вечору відкрила студентка 1-го курсу факультету музичного мистецтва Поліна Пітько, виконавши «а саррелла» українську народну пісню «*Ой у вишневому садку*». Про невимовну красу рідного слова розповіла Наталія Буренко, студентка 2-го курсу факультету сценічного мистецтва, – у вірші *Миколи Лотоцького «Не говори: в нас мова солов'їна*». Продовжили програму літературно-мистецького вечора декламуванням віршів *Лесі Українки*. У виконанні Варвари Ніколаєнко – студентки 1-го курсу факультету музичного мистецтва – пролунала «а саррелла» пісня на слова *Лесі Українки «Стояла я і слухала весну» (музика Кирила Стеценка)*.

Після музичного виступу на творчому вечорі звучала поезія *Василя Симоненка «Задивляюсь у твої зіниці»*, яку, із всією любов'ю до рідного слова, продекламували студенти 1-го курсу факультету сценічного мистецтва: Варвара Мандрик, Єлизавета Заріцька-Лінькова, Ганна Щетініна, Вікторія Воевода, Микита Бабарук та Ольга Олійник. Українську народну пісню «*Ой не світи місяченьку та й на той перелаз*» «а саррелла» виконала студентка 2-го курсу факультету сценічного мистецтва Маргарита Колісник. Музична частина творчого вечора продовжилася і до уваги учасників творчого вечора було запропоноване музичне прочитання поезії *Тараса Шевченка «Чого мені тяжко, чого мені нудно*». Фортепіанна партія в обробці *Миколи Лисенка* звучала у виконанні Дарії Шевченко – студентки 1-го курсу факультету музичного мистецтва.

Українська мова надзвичайно емоційна, чутлива, їй притаманна лірична тональність і сентиментальна спрямованість. І в цьому можна переконатися, прослухавши уривок з історичної поеми *Івана Перепеляка «Остання любов гетьмана»*. Прорекламувала уривок з поеми Ольга Олійник – студентка 2-го курсу факультету сценічного мистецтва. У продовження літературно-мистецького вечора лунало неповторне поетичне слово *Ліни Костенко*. Підбірку поетичних творів прочитала Єлизавета Осипенко – студентка 2-го курсу факультету сценічного мистецтва. Виступ Анастасії Матюшенко, студентки 1-го курсу факультету музичного мистецтва, з композицією для скрипки на мотив народної пісні «*Сонце низенько*» в обробці *Миколи Лисенка* – змусив усіх присутніх на декілька хвилин поринути в чаруючий світ українського музики, сповненої душевності та емоційності.

У виконанні Єлизавети Заріцької-Лінькової, студентки 1-го курсу факультету сценічного мистецтва, прозвучав уривок з історичного роману у віршах «*Маруся Чурай*». До уваги гостей літературного вечора була запропонована поезія сучасної письменниці *Тетяни Власової*, поезія війни «*Танцюй, моя пташко*». Прорекламувала цей твір Дарія Гаврилюк – студентка 2-го курсу факультету сценічного мистецтва. Серед сучасних письменників, які здатні відтворити і передати неповторну красу, велич і багатство української мови варто назвати також *Сергія Жадана*. До уваги учасників зустрічі була запропонована поезія «*Я залишаю це дивне місто*». Прочитав цей твір *Георгій Голубничий* – студент 2-го курсу факультету сценічного мистецтва.

У продовження літературно-мистецького вечора пролунала поезія «*Мій Харків*». Прочитала цей твір його авторка – студентка 1-го курсу факультету сценічного мистецтва Варвара Мандрик. До уваги учасників літературно-мистецького заходу буда запропонована пісня «*Золотий час*» у виконанні автора цієї композиції Дарії Гаврилюк – студентки 1-го курсу факультету сценічного мистецтва.

Окрім виступів студентів, в рамках літературно-мистецького вечора було оголошено результати літературного конкурсу «Поезія – це завжди неповторність» в якому взяли участь як здобувачі вищої освіти (бакалаври, магістри, аспіранти), так і викладачі та співробітники нашої академії.

Переможцями у загальноакадемічному літературному конкурсі «Поезія – це завжди неповторність» стали Василь Щепакін – доцент кафедри теорії та історії музики та Олена Каспрук – помічник проректора.

Усі учасники конкурсу «Поезія – це завжди неповторність» були нагороджені дипломами:
 Воевода Вікторія – студентка 1-го курсу факультет сценічного мистецтва
 Фаррахова Дар'я – студентка 2-го курсу, факультет аудіовізуального мистецтва
 Ченчик Інна – студентка 2-го курсу, факультет аудіовізуального мистецтва
 Кондратова Діана – студентка 3-го курсу, факультет сценічного мистецтва
 Кованжі Георгій – магістр 1-го року навчання, факультет музичного мистецтва
 Клик Богдан – аспірант 1-го року навчання, факультет музичного мистецтва
 Зіменко Олександр – аспірантка 4-го року навчання, факультет культурології та соціальних комунікацій.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#39>

Круглий стіл «Зарубіжні національно-культурні центри»

21 грудня 2023 р. в он-лайн форматі, відповідно до Плану міжнародної діяльності на 2023/2024 н. р., відбувся круглий стіл за темою «Зарубіжні національно-культурні центри», на якому із доповідями виступили здобувачі вищої освіти та викладачі ХДАК. Модератор ходу: кандидат культурології, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло.

На засіданні круглого столу були присутні викладачі та здобувачі вищої освіти, а також усі, хто цікавиться проблемами міжнародної культурної взаємодії та налагодженням культурного діалогу між країнами. У рамках круглого столу також обговорено діяльність провідних національно-культурних зарубіжних центрів в умовах збройної агресії рф щодо України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#45>

Зустріч-обговорення у рамках проєкту «ПоРадник безпеки»

22 грудня 2023 р. у Харківській академії культури відбулася зустріч-обговорення у рамках проєкту «ПоРадник безпеки».

Організатор – Алла Аніщенко, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури і член ГО «Асоціація громадських радників». Зустріч відбулася за експертної підтримки фахівця з відновлення та розвитку громад Артема Відвіча. В обговоренні взяли участь проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, доктор педагогічних наук, доцент О. М. Білик, помічник проректора з виховної роботи, канд. юр. наук К. О. Попова-Коряк, доктор філософських наук, доцент В. В. Лисенкова, доцент, кандидат технічних наук О. Є. Казаков та ін.

Асоціація Громадських радників, представники поліції, громадських організацій та ХДАК у рамках фокус-групи обговорювали питання, пов'язані з сприйняттям безпеки та налагодженням комунікацій між громадою та поліцією, громадою та місцевою владою. Учасники ділилися своїм досвідом, який вплинув на трансформацію поняття «безпека» - проживання у підвалах, перебування в окупації, виїзд з Харкова у перші дні війни, та інші ситуації.

Харків – місто, де бомбування передують сигналам повітряної тривоги і це формує своєрідне ставлення до сирен та до типових правил поведінки під час повітряної тривоги. Особливо обговорювали питання психологічного захисту населення. Розбирали цікаві кейси співпраці громади та поліції та причини невдачі подібної реформи ДСНС.

Даний проєкт впроваджується за підтримки Європейського союзу та Міжнародного Фонду «Відродження» в рамках спільної ініціативи «Європейське Відродження України».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#47>

Творчі зустрічі з відомими митцями та науковцями

Творча зустріч з випускницею ХДАК, журналісткою та продюсером Associated Press, лауреатом престижних міжнародних премій за фільм

«20 днів у Маріуполі» Василюю Степаненко з нагоди Дня військового журналіста

Місце і дата проведення: Харківська державна академія культури, 16 лютого 2023 р. в онлайн-форматі.

Тип події: творча-зустріч. Модератор: Зіменко О. Д.

Ключовий результат / здобутки: взяли участь викладачі кафедр факультету культурології, аспіранти, здобувачі. Відбувся обмін досвідом журналістської діяльності у воєнних умовах.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/02.html#7>

Творча зустріч Сергія Івановича Гордєєва зі студентами та викладачами Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Місце і дата проведення: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 1 березня 2023 р.

Тип події: творча зустріч.

Ключовий результат: творча зустріч завідувача кафедри режисури Харківської державної академії культури Сергія Івановича Гордєєва зі студентами та викладачами Тернопільського національного педагогічного університету

імені Володимира Гнатюка з нагоди святкування дня народження Леся Курбаса. У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка 1 березня 2023 року пройшла творча зустріч завідувача кафедри режисури Харківської державної академії культури Сергія Івановича Гордєєва зі студентами та викладачами університету з нагоди святкування дня народження видатного режисера, актора, педагога — Леся Курбаса.

Зустріч була організована спільними зусиллями Бюро кар'єри та кафедрою театрального мистецтва ТНПУ імені Володимира Гнатюка. Сергій Іванович репрезентував студентам унікальні відеоматеріали про життя і творчість Леся Курбаса та його дружини Валентини Чистякової. Розповів про творчу діяльність театрів, створених видатним режисером. Ця зустріч дала змогу студентам глибше пізнати особистість митця, доторкнутися до невідомих сторінок його професійного життя, стала хорошою мотивацією для подальшого пізнання непересічної постаті Леся Курбаса та його місії в сучасній боротьбі українського народу за свою незалежність.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#4>

Творча зустріч з випускником Харківської державної академії культури Василем Рябком та членами його гурту «Папа Карло»

Місце і дата: Харківська державна академія культури, 16 березня 2023 р.

Ключовий результат: 16 березня о 13:00 в Харківській державній академії культури відбулася творча онлайн-зустріч з поетом, музикантом, волонтером, продюсером, випускником ХДАК Василем Рябком та членами його гурту «Папа Карло». Модераторами зустрічі виступили кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано Ярослава Сердюк і доктор мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії музики Василь Щепакін.

З 2014 р. «Папа Карло» активно долучився до волонтерської діяльності, виступаючи не лише у прифронтовому Харкові, а й безпосередньо в зоні проведення бойових дій, збираючи кошти від своїх виступів на нагальні потреби військових і цивільного населення. З початком повномасштабної російської агресії Василь Рябко — на передовій волонтерського руху Харкова. Завдяки його діяльності, яка відбувалася під час безперервних ворожих обстрілів, у перші тижні війни з найнебезпечніших районів міста було евакуйовано декілька сотень жінок, дітей, людей з особливими потребами і похилого віку.

Разом із ще одним вихованцем Харківської державної академії культури, Патріком Кассанеллі, автором відомого вже далеко за межами Харкова бренду

«Харків Залізобетон», Василь Рябко постійно провадить діяльність, пов'язану з рекламою і розповсюдженням одягу, шевронів, сувенірної продукції із цим логотипом, а виручені гроші спрямовуються на конче потрібні для різних підрозділів ЗСУ і ТРО речі.

Ця волонтерська діяльність відбувається пліч-о-пліч з творчою. Гурт Василя Рябка за останній рік записав декілька десятків яскравих пісень і чимало кліпів до них, взяв участь у багатьох творчих волонтерських онлайн- і офлайн-проектах, зокрема в телемостах з Німеччиною та США, здійснив гастрольні поїздки містами України, Польщі, Німеччини. Чимало яскравих самобутніх пісень Василя Рябка давно привернули увагу шанувальників творчості його гурту, а протягом останнього трагічного і героїчного року низка з них набула значення своєрідних гімнів любові, дружби, непереможності Харкова та його героїчних захисників.

За свою волонтерську діяльність Василь Рябко отримав медаль «За оборону Харкова», а його гурт має офіційні подяки від командирів декількох батальйонів Територіальної оборони міста.

Під час зустрічі було обговорено чимало тем: творчість у найширшому сенсі, особливості її поєднання з волонтерською діяльністю, джерела натхнення у такий непростий час, складнощі організації закордонних гастролей під час повномасштабної війни тощо.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#25> <https://www.youtube.com/watch?v=dny4kcQwCA>

Творча зустріч з видатним балетмейстером, професором кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури Борисом Колногузенко

6 грудня 2023 р. в стінах академії пройшла творча зустріч з Народним артистом України, професором кафедри народної хореографії та видатним балетмейстером Борисом Миколаєвичем Колногузенко.

На зустрічі були присутні студенти та абітурієнти факультету хореографічного мистецтва. Юні танцівники мали змогу особисто поспілкуватися, задати питання та перейняти досвід всесвітньовизнаного митця.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#16>

Участь студентів, викладачів, колективів Харківської державної академії культури у фестивалях та конкурсах

Участь студентки ХДАК Марії Савчук в “Uk Open Amateur Ballroom Dance Championships” — одному з найлегендарніших турнірів Великобританії

Місце і дата проведення: м. Лондон, Велика Британія, 19 січня 2023 р. Тип події: відкритий чемпіонат.

Ключовий результат / здобутки: Uk Open Amateur Ballroom Dance Championships — це один з найлегендарніших турнірів Великобританії. Це захід світового рівня, тому там завжди найбільша кількість учасників з різних країн.

Студентка 4-го курсу факультету хореографічного мистецтва Марія Савчук разом зі своїм партнером Олександром Безкровним посіла почесне 4 місце в фіналі “Uk Open Amateur Ballroom Dance Championships”.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/01.html#11>

Театр народного танцю «Заповіт» став лауреатом першого ступеня в Міжнародного конкурсу-фестивалю фольклору, танцю та музики (Австрія, м. Відень)

25–26 березня 2023 р. у м. Відень (Австрія) відбувся фінал 22-го Міжнародного конкурсу-фестивалю фольклору, танцю та музики. Театр народного танцю «Заповіт» брав у ньому участь у номінаціях «Ансамблі» та «Малі форми» і став лауреатом першого ступеня в обох номінаціях, а його керівники — народний артист України, професор Борис Колногузенко та заслужений працівник культури України, доцент Каріна Островська — отримали персональні подяки «За вагомий внесок у розвиток культури і мистецтва».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/03.html#30>

Солісти Театру народного танцю «Заповіт» Анна Сівілірова та Андрій Попов стали лауреатами 1-го ступеня

у Міжнародному конкурсі-фестивалі мистецтв «Коло друзів»

3 23 по 27 березня 2023 р. в дистанційному форматі проходив Міжнародний конкурс — фестиваль мистецтв «Коло друзів». Солісти Театру народного танцю

«Заповіт» Анна Сівілірова та Андрій Попов брали у ньому участь у номінації

«Малі танцювальні форми» та стали лауреатами 1-го ступеня. Особисті подяки за розвиток хореографічного мистецтва та створення умов для розвитку творчої молоді отримали і керівники колективу — професор, академік, народний артист України Борис Колногузенко та доцент, заслужений працівник культури України Каріна Островська.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#12>

Студентка 4 курсу хореографічного факультету Савчук Марія разом зі своїм партнером Олександром Безкровним посіла почесне місце у WDC AL European Championship 2023 (Велика Британія, Блекпул)

37 по 9 квітня у місті Блекпул, Великобританія, відбувся Чемпіонат Європи з спортивного бального танцю — WDC AL European Championship 2023, де студентка 4 курсу хореографічного факультету, кафедри бальної і сучасної хореографії, Савчук Марія зі своїм партнером Олександром Безкровним посіли почесне 3 місце в категорії «Дорослі. Європейська програма танців».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#13>

Перемога студентки факультету соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності на Всеукраїнському конкурсі студентських робіт

13 квітня 2023 р. студентка 4 курсу факультету соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності, ОПП «Туризмознавство», Анастасія Синько взяла участь у Всеукраїнському конкурсі студентських робіт та отримала диплом переможця 1-го етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Готельно-ресторанна справа», тема роботи: «Інноваційні події активності у ресторанному бізнесі та гастрономічному туризмі».

Науковий керівник — доцент кафедри туристичного бізнесу, к.п.н.

Аніщенко Алла Петрівна. <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#14>

Перемога студентки факультету аудіовізуального мистецтва Проскуріної Крістіни у Конкурсі інформаційних постерів з протидії торгівлі людьми

Студентка 3-го курсу факультету аудіовізуального мистецтва ОПП «Телерепортерство» у квітні 2023 р. Крістіна Проскуріна взяла участь у Конкурсі інформаційних постерів з протидії торгівлі людьми, який був організований Департаментом у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської ради за сприяння Департаменту науки і освіти Харківської обласної військової адміністрації. Із 340 робіт Комісія обрала 12 переможців, серед яких і Крістіна Проскуріна.

Директор Департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської ради Власенко Олександр Дмитрович урочисто вручив диплом для Крістіни декану факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК Мархайчук Наталії Віталіївні.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#29>

Участь студентів факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури у Відкритому всеукраїнському конкурсі акторської пісні “PrimaVera”

24–25 квітня 2023 року в Харківській державній академії культури відбувся Відкритий всеукраїнський конкурс акторської пісні “PrimaVera” під керівництвом доцента кафедри майстерності актора Олени Єрошенко.

Дипломами за участь у Відкритому всеукраїнському конкурсі акторської пісні “PrimaVera” нагороджені студенти ХДАК:

У Категорії «Молодь», номінація «Сольний спів», спеціальними дипломами «За креативність та індивідуальний стиль» були нагороджені Валентин Руденький та Софія Листопадава — студенти факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

Дипломами Лауреата III ступеня нагороджені:

- Георгій Голубничий, студент факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури;
- Вероніка Швець, студентка факультету сценічного мистецтва ХДАК;

- Дар'я Гаврилюк, студентка факультету сценічного мистецтва ХДАК;
 - Євгенія Хомицька, студентка факультету сценічного мистецтва ХДАК.
- Дипломом Лауреата II ступеня нагороджена Єлизавета Ступак, студентка факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури;
 Диплом Гран-прі конкурсу “PrimaVera” отримала Регіна Чернова — аспі-рантка Харківської державної академії культури.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#4>

**Участь студента хореографічного факультету ХДАК у Всеукраїнському змаганні зі
спортивних танців
«Кубок ректора Полтавської політехніки»**

29 квітня 2023 р., у Міжнародний день танцю, Національний університет «Полтавська Політехніка», презентуючи створення кафедри «Хореографії і танцювальних видів спорту», організував всеукраїнські змагання зі спортивних танців «Кубок ректора Полтавської політехніки».

Головним суддею змагань був ст. викладач кафедри сучасної та бальної хореографії ХДАК, заслужений тренер України зі спортивних танців Кирило Шкуреев.

Перше місце у латиноамериканській програмі серед молоді та дорослих посів студент першого курсу хореографічного факультету Денис Орлов (керів-ник — Кирило Шкуреев) у парі з Діаною Губарь.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#3>

**Участь студентів ХДАК у III Всеукраїнському відкритому конкурсі молодих виконавців української
інструментальної музики
імені Германа Жуковського**

У травні 2023 р. студенти факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури Зіберева Катерина та Олександр Слюсаренко взяли участь у III Всеукраїнському відкритому конкурсі молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського та отримали дипломи: Зіберева Катерина — Диплом лауреата 2-ї премії та Олександр Слюсаренко — Диплом лауреата 3-ї премії.

Подяку за високопрофесійну підготовку учасників конкурсу та популяр- зацію української інструментальної музики, розвиток українських національ- но-культурних традицій отримала викладачка кафедри народних інструментів по класу гітари — Ірина Олександрівна Половинка, яка підготувала студентів до конкурсу.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#39>

**Участь Театру народного танцю «Заповіт»
у XV Міжнародному фольклорному фестивалі у м. Ріміні (Італія)**

20 травня 2023 р. у м. Ріміні відбувся XV Міжнародний фольклорний фес- тиваль, на якому з успіхом виступав танцювальний колектив Харківської дер- жаної академії культури — Театр народного танцю «Заповіт».

Міжнародний фестиваль-конкурс фольклору, музики і танцю “RIMINI FEST” — це престижна культурна подія, яка проводиться протягом весняних та літніх місяців у Ріміні — перлині узбережжя Адріатики.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/05.html#44>

**Участь студентки ХДАК
у 27-му щорічному Харківському міському конкурсі студентської художньої самодіяльності «Студентська
весна 2023»**

За результатами 27-го щорічного Харківського міського конкурсу студент- ської художньої самодіяльності «Студентська весна 2023» здобувачка 3-го курсу факультету сценічного мистецтва СТОББЕР Іоанна Олексіївна посіла 1 місце у номінації «Театрально-розмовний жанр (соло)».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/07.html#3>

**Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» отримала Гран-
прі міжнародного фестивалю «Зірки Парижу» Європейської молодіжної ліги (м. Париж, Франція)**

Сучасна національна школа виховання акторів драматичного театру та кіно кафедри майстерності актора факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури презентує переможця та лауреата Гран-прі в номінації «Оригінальне мистецтво» міжнародного фестивалю «Зірки Парижу» (Франція) Європейської молодіжної ліги – театр-студію Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС».

3 вересня 2023 р. «ЕКМАТЕДОС» взяли участь у Міжнародному фестивалі з відео-версією вистави «Інші» за драматургічним твором Жана-Поля Сартра «За закритими дверима». Учасники: студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури: Олександра Любченко, Софія Листопадова та Юлія Шевченко.

Керівник «ЕКМАТЕДОС» - доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Ігор Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#11>

Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» зайняла І місце на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі «CHARMING VIENNA» (м. Відень, Австрія)

11 вересня 2023 р. Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» (Сучасна національна школа виховання акторів драматичного театру та кіно кафедри майстерності актора факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури) виступала з творчим проєктом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима» на дистанційному Міжнародному фестивалі-конкурсі «CHARMING VIENNA» (м. Відень, Австрія) та виборола І місце.

Над творчим проєктом «Інші» працювали студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва ХДАК, учасники «ЕКМАТЕДОС»: Софія Листопадова, Олександра Любченко, Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» - доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Ігор Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#21>

Участь студенток кафедри майстерності актора у Міжнародному фестивалі «Roman Holiday» (м. Рим, Італія)

18 вересня 2023 р. студенти 4 курсу кафедри майстерності актора Пека Ніна та Стівбер Іоанна взяли участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Roman Holiday» (Рим, Італія) та стали лауреатами 1 ступеня.

До уваги журі були представлені такі роботи:

Ніна Пека – уривок з дипломної вистави «Країна Медея» С. Стрідсберг, монолог матері.

Іоанна Стівбер – уривок з дипломної вистави «Я була в домі і чекала, щоб дощ прийшов» Ж. Л. Лагарс, монолог Старшої.

Творчий керівник курсу Февральова С. В.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#4>

Участь мистецької школи кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Roman Holiday» (м. Рим, Італія)

18 вересня 2023 р. мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» виступала з творчим проєктом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима» на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі «ROMAN HOLIDAY» (Рим, Італія). Колектив посів І місце.

Над творчим проєктом «Інші» працювали студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва ХДАК, учасники «ЕКМАТЕДОС»: Інес - Софія Листопадова; Естель - Олександра Любченко; Коридорний - Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» - доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Борис І.О.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#33>

Участь студентки у Міжнародному фестивалі «PHARAON CUP» (м. Шарм-ель-Шейх, Єгипет)

24 вересня 2023 р. студентка 4 курсу кафедри майстерності актора Пека Ніна взяла участь у Міжнародному фестивалі «PHARAON CUP» у Шарм-ель-Шейху (Єгипет) та посіла І місце.

До уваги журі був представлений уривок з вистави «Оркестр» Жан Ануй, монолог Патриції. Творчий керівник курсу Февральова С. В.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#43>

Участь мистецької школи кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» у Міжнародному фестивалі-конкурсі «КУБОК ФАРАОНА» (м. Шарм-ель-Шейх, Єгипет)

24 вересня 2023 р. мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» взяла участь у дистанційному Міжнародному фестивалі-конкурсі «КУБОК ФАРАОНА» (м. Шарм-ель-Шейх, Єгипет) та отримала Гран-прі. «ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проєктом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима».

Над творчим проєктом «Інші» працювали студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва ХДАК, учасники «ЕКМАТЕДОС»: Інес - Софія Листопадова; Естель - Олександра Любченко; Коридорний - Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» - доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Борис І. О.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#5>

Участь студентки кафедри сучасної та бальної хореографії у Всесвітньому фестивалі «International Dance Festival» (м. Лондон, Велика Британія)

З 2 по 5 жовтня 2023 р. у самому серці Лондона, на найвідомішій сцені світу - Royal Albert Hall, найкращі у світі танцюристи зятято змагаються за звання міжнародних чемпіонів, змагаючись у International Dance Festival - одному з найпрестижніших танцювальних фестивалів світу.

Студентка кафедри сучасної та бальної хореографії 3-го курсу Анастасія Омельченко взяла участь у цьому фестивалі в парі з партнером Савелієм Валінім та посіла почесне 3 місце на цьому чемпіонаті.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#7>

Участь Театру народного танцю «Заповіт» у XXII Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Арабески Естонії» (м. Таллінн, Естонія)

28-29 жовтня 2023 р. дівоча група Театру народного танцю «Заповіт» представляла мистецтво української народної хореографії на XXII Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Арабески Естонії» (м. Таллінн, Естонія) та посіла перше місце.

Посол України в Естонії вітав і дякував нашим дівчатам за гарний виступ. Вітаємо артисток Театру народного танцю «Заповіт» та його керівників - професора, академіка, народного артиста України Бориса Колногузенка і доцента, заслуженого працівника культури України Каріну Островську.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#44>

Студенти Харківської державної академії культури перемогли в Національному Кубку України зі спортивних танців у м. Львові

Здобувачі вищої освіти кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури у складі збірної команди Харківської області зі спортивних танців на «Національному Кубку України зі спортивних танців» здобули перемогу. Змагання проходили у м. Львові 4-5 листопада 2023 р.

Здобувачі Харківської державно академії культури:

Гаврилюк Павло та Девяніна Вероніка

Категорія «Молодь 2 латина» - 3 місце

Категорія «Професіонали латина» -3 місце

Орлов Денис та Павлова Анастасія

Категорія «Молодь 2 латина» - 2 місце

Категорія «Професіонали латина» - 1 місце

Підготував студентів до змагань – старший викладач кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, Заслужений тренер України зі спортивних танців, головний тренер Харківської області зі спортивних танців Кирило Іванович Шкурєєв.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#13>

Участь студентки факультету сценічного мистецтва Богдани Кришталь у театральних конкурсах та фестивалях

7 листопада 2023 р. студентка 2-го курсу факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури Богдана Кришталь взяла участь у Міжнародному конкурсі театального та кіномистецтва «Зоряний шлях» (м. Київ) та здобула перше місце. Богдана виступала у конкурсі з режисерським етюдом за віршем Ліни Костенко «Доля».

Окрім того Богдана Кришталь отримала ще й Диплом лауреату I-го ступеня в номінації «Театральне мистецтво», жанр – «Перфоменс» за участь у Всеукраїнському двотуровому фестивалі-конкурсу мистецтв «Мистецьке гроно» (м. Дніпро).

Підготували здобувачку науково-педагогічні працівники кафедри режисури:

- Сергій Іванович Гордєєву - керівник курсу, професор та завідувач кафедри, кандидату мистецтвознавства
- Вікторія Олександрівна Бугайовій – керівник, доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства
- Ігор Андрійович Сікалов – керівник, викладач кафедри, лауреат міжнародних фестивалів

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#25>

Участь студентів факультету сценічного мистецтва в

Міжнародному студентському інтелектуальному турнірі «Молодь та мова – єдність через Слово»

8 листопада 2023 р. відбувся Міжнародний студентський інтелектуальний турнір (онлайн) «Молодь та мова – єдність через Слово» приурочений до Дня української писемності та мови.

Організаторами інтелектуального турніру виступили:

- Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв
- Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка
- Харківське обласне відділення Української бібліотечної асоціації

У турнірі взяли участь 196 студентів з різних вищих навчальних закладів. Нашу академію на цьому

інтерактивному заході мали честь представляти студенти факультету сценічного мистецтва, які об'єдналися в команду «Мовні витребеньки».

1. Олійник Ольга – 1 курс (бакалавр)
2. Щетініна Ганна – 1 курс (бакалавр)
3. Заріцька-Лінькова Єлизавета – 1 курс (бакалавр)
4. Мандрик Варвара – 1 курс (бакалавр)
5. Бабарук Микита – 1 курс (бакалавр)
6. Кравчук Катерина – 4 курс (бакалавр)
7. Стовбер Іоанна – 4 курс (бакалавр)
8. Горбатовська Марія – 1 курс (магістратура)

Команда від ХДАК «Мовні витребеньки» отримала диплом від організаторів турніру, а студенти – сертифікати за участь у Міжнародному студентському інтелектуальному турнірі «Молодь та мова – єдність через Слово».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#24>

Участь команди із Студради Харківської державної академії культури в «Студентському інтелек-батлі»

16 листопада 2023 р. в Національному технічному університеті «Харківський політехнічний інститут» напередодні Дня студента було проведено «Студентський інтелек-батл».

Студентська команда Харківської державної академії культури виборола 1-е місце. В батлі взяли участь 18 команд з вищих навчальних закладів Харкова. Харківську державну академію культури представляла команда із Студентської ради у складі:

- Гусак Денис – студент 2-го курсу, Голова Студентської ради
- Толстоносів Микола – студент 3-го курсу, Заступник Голови Студентської ради
- Маргарита Бутко – студентка 2-го курсу, член Студентської ради
- Гончарова Тетяна – студентка 1-го курсу, член Студентської ради

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#28>

Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» отримала Гран-прі на Міжнародному фестивалі-конкурсі «RAPSODIA POLSKA» (Республіка Польща)

«ЕКМАТЕДОС» (Школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень») 10-15 листопада 2023 р. взяла участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «RAPSODIA POLSKA» (Республіка Польща) та отримала Гран-прі.

«ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима».

Над творчим проектом «Інші» працювали студенти факультету сценічного мистецтва ХДАК, учасники «ЕКМАТЕДОС»: Інес - Софія Листопадова; Естель - Олександра Любченко; Коридорний - Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» - доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Ігор Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#7>

Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» посіла 1-е місце на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Кубок Барселони» (м. Барселона, Королівство Іспанія)

Школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» посіла 1-е місце на дистанційному Міжнародному фестивалі-конкурсі «Кубок Барселони» (Королівство Іспанія), який проходив 18 листопада 2023 р.

«ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима».

Над творчим проектом «Інші» працювали студенти факультету сценічного мистецтва ХДАК, учасники «ЕКМАТЕДОС»: Інес - Софія Листопадова; Естель - Олександра Любченко; Коридорний - Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» - доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Ігор Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#6>

Перемога студентки Харківської державної академії культури Олександри Голобородько у Фестивалі-конкурсі мистецтв «Лиманські зорі»

Здобувачка 1-го курсу магістратури факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури Олександра Голобородько взяла участь у VIII Міжнародному двотуровому багатожанровому

фестивалі-конкурсі мистецтв «Лиманські зорі» (м. Миколаїв, 18 листопада 2023 р.) та отримала звання Лауреата I ступеню в номінації «Вокальне мистецтво».

Олександра Голобородько – учениця старшого викладача кафедри естрадного та народного співу, кандидата мистецтвознавства Бреславець Галини Миколаївни.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#20>

Перемоги студентів Харківської державної академії культури у «Kharkiv Dance Award 2023»

26 листопада 2023 р. за підтримки Харківського міського голови Ігоря Терехова, відбувся традиційний турнір, який проводиться у місті в дванадцяте – «Kharkiv Dance Award» - важлива подія для танцювального суспільства Харківщини й один з найважливіших заходів змагального сезону.

Організаторами офіційного змагання, в рамках якого проходив Чемпіонат м. Харкова зі спортивних танців стали Харківська державна академія культури, Департамент у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської ради, Управління менеджменту та маркетингу у сфері спорту, Всеукраїнський танцювальний союз та Харківська міська федерація спортивних танців.

Захід об'єднав найкращі танцювальні пари міста Харкова, Близнюків, Пісочина, Чугуєва, Ізюму, Люботина, а також Полтавської, Сумської та Київської областей. На паркет вийшли більше 200 спортсменів-танцюристів.

Перше та третє місце здобули студенти Харківської державної академії культури: пари Орлов Денис та Павлова Анастасія, а також Павло Гаврилюк та Вероніка Дев'яніна під керівництвом в.о. декана факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, заслуженого тренера України зі спортивних танців, кандидата мистецтвознавства Шкурєєва Кирила Івановича.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#3>

Студент Харківської державної академії культури Іван Самойлов отримав почесну відзнаку «Найкраща операторська робота»

Здобувач 3-го курсу факультету аудіовізуального мистецтва Іван Самойлов отримав чергову професійну нагороду, почесну відзнаку «Найкраща операторська робота» за результатами 3-місячного практичного курсу від Media Development Foundation із документалістики для регіональних медіа.

Цей курс складався з 10 теоретичних занять та практичної роботи над створенням документального фільму. У теоретичний модуль курсу входило 10 тренінгів: з історії документалістики, сценарної майстерні, підготовки до пітчінгу, особливостей роботи з героєм, зйомок, монтажу та поширення документального фільму.

Ключовим здобутком Івана Самойлова протягом курсу стало створення короткометражного документального фільму під супроводом досвідченого ментора-документаліста. Іван став членом знімального колективу, який працював над фільмом про одного з визначних харківських фотографів. Хто саме став героєм стрічки ми довідаємося під час її прем'єри, яка, сподіваємося, відбудеться незабаром.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#36>

Студенти Харківської державної академії культури взяли участь у «Молодіжному НЕфорумі»

14 грудня 2023 р. для представників студентства закладів вищої освіти міста Харкова було проведено захід «Молодіжний НЕфорум».

Організатори заходу: Управління у справах сім'ї та молоді Департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту, Молодіжна рада при Харківському міському голові за підтримки проєкту Агентства США з міжнародного розвитку USAID «Зміцнення громадської довіри» (UCBI).

На освітньому заході «Молодіжний НЕфорум» зібралось близько 200 студентів. Харківську державну академію культури на цьому молодіжному заході представляли студенти факультету культурології та соціальних комунікацій: Д'ячкова Анастасія, Євгеній Борисов та Єлизавета Рева.

Перед студентством міста Харкова виступили перший заступник міського голови Олександр Новак, представники Молодіжної ради при Харківському міському голові, лідери думок, представники міжнародних та всеукраїнських організацій.

«Нам важливо залучати молодих людей до розробки нових ідей та рішень, реалізація яких дозволить покращити життєдіяльність міста», - наголосив Олександр Новак.

На панельних дискусіях обговорювалося широке коло питань: від участі молоді в розвитку громад та можливості для самореалізації до проблем штучного інтелекту. А в інтерактивній зоні «Молодіжного НЕфоруму» можна було познайомитися з передовими розробками навчальних закладів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#38>

Отримання диплому лауреатів 1 ступеню Театром народного танцю «Заповіт» на –конкурсі-фестивалі «Сяюча зірка Праги» (м. Прага, Чеська Республіка)

19 грудня 2023 р. відбувся фінал Європейського мультижанрового конкурсу-фестивалю «Сяюча зірка Праги» (м. Прага, Чеська Республіка). Харківську державну академію культури представили група дівчат театру народного танцю «Заповіт»:

Вероніка Піковець (1 курс),

Валерія Костіцина (4 курс),
Лілія Бойко (магістр 1 курсу).

Представниці кафедри народної хореографії виступили з сольними танцями у номінації «Малі форми. Дорослі» та отримали **дипломи лауреатів 1 ступеню**.

Керівники Театру народного танцю «Заповіт»: народний артист України, професор, академік Борис Миколайович Колногузенко; заслужений працівник культури України, доцент Каріна Володимирівна Островська.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#42>

**Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень ЕКМАТЕДОС здобула 1-е місце
Міжнародному фестивалі-конкурсі «CHRISTMAS IN NEW YORK»
(Сполучені Штати Америки)**

27 грудня 2023 р. мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» здобула 1-е місце на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі «CHRISTMAS IN NEW YORK» (США).

«ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима».

Над творчим проектом «Інші» працювали студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва ХДАК, учасники «ЕКМАТЕДОС»: Інес - Софія Листопадова; Естель - Олександра Любченко; Коридорний - Юлія Шевченко

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» - доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Борис Ігор.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#7>

**Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» отримала дві
відзнаки на Міжнародному театральному фестивалі «KULTUR ON TOUR» (м. Бремен, Федеративна
Республіка Німеччина)**

З 2 по 8 січня 2024 р. експериментальна майстерня театральних досліджень "ЕКМАТЕДОС" (факультет сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора) взяла участь у Міжнародному театральному фестивалі «KULTUR ON TOUR» (м. Бремен, Німеччина). У фестивалі брали участь колективи з Фінляндії, Польщі, Франції, Німеччини, Естонії, України.

Команда Харкова ЕКМАТЕДОС стала лауреатом та отримала дві відзнаки. Це «Найкраще музичне оформлення» та «Спеціальна відзнака від журі - душа фестивалю». До уваги журі та глядачів була представлена вистава «Дивертисмент» (сценарій та режисура викладача кафедри майстерності актора Світлани Февральової) за мотивами сучасної драматургії, в якій взяли участь студентки 4-го курсу Анофренкова Дана та Невмержицька Аліна.

Також в роботі над виставою були задіяні студентки аудіовізуального мистецтва: 4-го курсу Стовбер Іоанна (звук), Газеєва Євгенія (світло) та студентка 3-го курсу факультету аудіовізуального мистецтва Кальченко Ярослава (репортер).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#6>

Прем'єри, презентації

Фільм від України на премії «Оскар». Участь у роботі над фільмом випускниці Харківської державної академії культури, журналістки та продюсери Associated press Василиса Степаненко

Як повідомляє Укрінформ, Український Оскарівський Комітет на засіданні 18 вересня 2023 р. обрав фільм, який представлятиме Україну серед претендентів на номінацію на премію «Оскар» Американської академії кінематографічних мистецтв та наук у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм». Ним став фільм «20 днів у Маріуполі» українського журналіста та фотографа Мстислава Чернова. Разом із Черновим над фільмом працювали фотограф Євген Малолетка та продюсерка, випускниця ХДАК, журналістка та продюсерка Associated press Василиса Степаненко.

У стрічці показаний початок повномасштабного вторгнення, бомбардування пологового будинку та порятунок автора стрічки та його колег з Associated Press з оточеного російськими військами міста. Фільм обрали шляхом голосування членами Українського Оскарівського Комітету. У національному відборі брали участь п'ять фільмів: «20 днів у Маріуполі» Мстислава Чернова, «Залізні метелики» Романа Любого, «Памфір» Дмитра Сухолиткого-Собчука, «Терикони» Тараса Томенка та «ШТТЛ» Адрієна Уолтера.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#23>

Прем'єра документального фільму викладача Харківської державної академії культури «Домівка на спині»

Суспільне мовлення презентує документальний фільм власного виробництва «Домівка на спині», у якому оператором-постановником та моушен-дизайнером став випускник Харківської державної академії

культури, викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Рустам Мамедов.

Прем'єра відбулася в телеєфірі 8 жовтня 2023 р. о 21:00 на телеканалі Суспільне Культура, о 22:15 на Першому каналі Суспільного Мовлення під час телемарафону «Єдині новини #UAразом» та о 23:00 на місцевих каналах Суспільного (Суспільне Одеса, Суспільне Львів, Суспільне Кропивницький).

«У стрічці зафіксоване життя двох українок-переселенок: Тетяни, яка осіла в польській Познані, та Альони, яка переїхала до німецького Вайденбергу. Повномасштабне вторгнення змусило їх поїхати світ за очі, залишивши звичне життя, роботу та близьких в Україні. Тепер перед ними інше випробування — вибір. Між комфортним європейським життям та поверненням додому, де стабільністю і безпекою поки що «не пахне», - зазначено на сторінці Суспільного.

«Під час розробки цього фільму, ми думали про те, як передати внутрішній світ героїнь. Ми вирішили підходити до цього не лише з точки зору зовнішнього вигляду, але й заглибитися в їхню душу. За допомогою закритої композиції й нестандартного кадрування ми змогли відчуття їхні почуття і стан через об'єкти камери. Ми з моїм колегою Богданом Гайдашем вирішили використали прийом «зйомки на довгій витримці», щоб створити ефект «розмитості» швидкоплинних об'єктів – це була наша спроба відтворити метафору міграції та ілюзії щасливого життя в Європі. Ми вірили, що ці техніки допоможуть глядачам поглибитися в цей світ і відчуття кожну емоцію разом з нашими героїнями» - розповів Рустам Мамедов.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#35>

<https://corp.suspilne.media/newsdetails/8757>

Презентація театру-студії ЕКМАТЕДОС та творча зустріч з її керівником в Харківській спеціалізованій музично-театральній бібліотеці

23 вересня 2023 р. о 13.00 відбулась презентація театру-студії ЕКМАТЕДОС (Експериментальної майстерні театральних досліджень) та творча зустріч з художнім керівником цього театру-студії, деканом факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, заслуженим діячем мистецтв України Ігорем Борисом. Захід відбувся в приміщенні Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки і співведучою заходу стала методист бібліотеки, театрознавець Ніка Хворостенко.

В програмі зустрічі був огляд діяльності ЕКМАТЕДОСУ та відбувся показ відеоверсії вистави за мотивами драматургічного твору Жан-Поль Сартра «За закритими дверима» під назвою «Інші» (в ролях: студентка-магістр ХДАК Юлія Шевченко, студентки 3 курсу факультету сценічного мистецтва ХДАК Соня Листопадова та Олександра Любченко). Ця робота здобула 1 місце в рамках дистанційного міжнародного фестивалю-конкурсу «CHARMING VIENNA» у Відні (Австрія) та восени 2023 року отримала гран-прі на міжнародному фестивалі-конкурсі «Зірки Парижу» у Франції.

Цікавим епізодом стало також обговорення сучасної методики та специфіки роботи актора в драматичному театрі нереалістичного спрямування та спомини про співпрацю з Ігорем Борисом від акторки Харківського державного академічного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка Людмили Захарчук.

Також захід транслювався як стрім на фейсбук сторінці бібліотечного проєкту «Мистецькі вечорниці» та всі охочі мали доступ в форматі Zoom Конференції.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#46>

Книга «Тінь війни» викладача Харківської державної академії культури Леоніда Логвиненка

Книга «Тінь війни» викладача кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури, журналіста, письменника, фоторепортера та громадського діяча Леоніда Логвиненка крокує світом. Праця вийшла друком влітку 2023 р.

На 84 сторінках міститься 250 світлин та 26 віршів автора, в яких він намагався передати гіркі реалії боротьби України за свободу, побачити очі героїв, повною мірою відчуття, що життя і смерть крокують поряд. Фотооб'єктив журналіста «схопив» все: і жахіття руйнувань, і біль втрати, і зустріч друзів, і хвилини кохання. Раніше книга була передана великому другу України Міністру оборони Чехії, американським медикам, Центральній бібліотеці міста Гамбург і, звісна ж річ, у окопи, безпосередньо до своїх героїв. Наразі «Тінь війни» передали до штаб-квартири НАТО.

Тож книга й далі крокує світом і розповідає про мужність і насагу нашого народу!

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#47>

Новорічний онлайн концерт від Харківської державної академії культури на платформі Youtube

27 грудня 2023 р. на сайті Харківської державної академії культури розмітили онлайн концерт. В концерті брали участь студенти та викладачі факультетів сценічного мистецтва, музичного мистецтва, хореографічного мистецтва та аудіовізуального мистецтва.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#46>

<https://www.youtube.com/watch?v=5D8DicOdibI>

Почесна грамота студентці Дарині Мальцевій від Богодухівської районної ради

У травні 2023 р. студентка факультету сценічного мистецтва Мальцева Дарина Володимирівна отримала Почесну грамоту від Богодухівської районної ради за активну волонтерську діяльність, вагомий внесок та підтримку розбудови та оснащення Збройних Сил України, підрозділів територіальної оборони, дієву допомогу жителям Харківщини під час війни, небайдужість, свідому гро-мадянську позицію, ініціативність та палку відданість українській державі у цей надзвичайно важкий час.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/06.html#11>

Творча співпраця ХДАК та Військового оркестру 5-ї Слобожанської бригади НГУ

6 жовтня 2023 р. Харківську державну академію культури відзначено пам'ятною медаллю «За патріотизм та співпрацю» 5 Слобожанської бригади Національної Гвардії України. Творча співпраця ХДАК та Військового оркестру 5-ї Слобожанської бригади НГУ триває багато років, про що свідчить реалізація численних мистецьких проєктів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#10>

Департамент культури Харківської міської ради висловив подяку викладачам кафедри режисури ХДАК

16 жовтня 2023 р. Департамент культури Харківської міської ради надіслав до Харківської державної академії культури листа, в якому висловив подяку викладачам кафедри режисури – заслуженому діячу мистецтв України, художньому керівникові Харківського молодіжного театру «Мадрігал», члену НСТДУ Настаченко Олексію Олексійовичу, лауреату міжнародних театральних фестивалів Настаченко Кристині Олексіївні, Гіхонк Аллі Юріївні, лауреату міжнародних фестивалів, члену НСТДУ Сікалову Ігорю Андрійовичу, кандидату мистецтвознавства, лауреату міжнародних театральних фестивалів Лачко Ользі Юріївні за участь в реалізації міських проєктів та свят, за допомогу у розвитку культури та збереження культурної традиції Харкова та нашої країни, що є важливим завданням на шляху утвердження нашої культурної ідентичності.

Департамент культури відзначив вагомий внесок заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора, лауреата міжнародних театральних фестивалів і творчих премій, завідувача кафедри режисури Гордєєва Сергія Івановича у підготовку та виховання висококваліфікованих спеціалістів, що наразі є основними режисерами-постановниками міста.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#16>

Подяка від відділу культури Чугуївської міської ради Харківської області театру народного танцю «Заповіт»

Відділ культури Чугуївської міської ради Харківської області нагородив подякою театр народного танцю «Заповіт» та декана факультету хореографічного мистецтва, кандидата мистецтвознавства Ірину Мостову за вагомий особистий внесок у розвиток народного мистецтва, професійну майстерність, активну участь в урочистостях з нагоди святкування Дня соціального працівника та професійного свята - Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#17>

Нагородження викладачів ХДАК до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва

8 листопада 2023 року у Харкові відбулося нагородження з нагоди святкування Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва. Міський голова Ігор Терехов взяв участь у заході, подякував за особливу підтримку харків'янам у воєнний час. Найкращим представникам професії було вручено подяки й почесні грамоти. За багаторічну й сумлінну працю, високу професійну майстерність, вагомий внесок у культурний розвиток міста Харкова нагородили подякою колектив Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#23>

<https://www.city.kharkiv.ua/uk/news/igor-terekhov-privitav-diyachiv-kulturi-kharkova-z-profesijnim-svyatom--54943.html>

Студентки ХДАК отримали подяки від Харківського міського голови

16 листопада 2023 року на урочистому заході Харківський міський голова Ігор Терехов привітав студентів міста Харкова із прийдешнім Днем студента. Кращим студентам мер вручив Подяки міського голови.

У своєму вітальному слові Ігор Терехов зазначив, що Харків завжди вважався науковою та студентською столицею України, і подякував студентам за те, що обрали для навчання саме харківські виші.

З рук міського голови Ігоря Терехова подяки за активну громадську позицію, високі досягнення в навчанні, участь у науковій, громадській діяльності студентської спільноти та формування інтелектуального потенціалу України отримали студентки факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури:

- Кальченко Ярослава – студентка 3-го курсу бакалаврату
 - Калякіна Анна – студентка 2-го курсу магістратури
- <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#27>

Професіоналізм випускників ХДАК

Черговий раз співробітники та випускники ХДАК продемонстрували високу якість підготовки та професіоналізм за кордоном.

Цього разу варто відзначити випускника факультету аудіовізуального мистецтва Антона Деркача, який наразі працює на португальському телебаченні – телеканалі «RTP». Представниця ради директорів телеканалу RTP Луїза РІБЕРІО в одній із телепередач прокоментувала роботу українських фахівців: «Вони роблять чудову роботу, інтегруються в процес. Є люди, які вже почали добре говорити португальською. Робота на телеканалі – спосіб допомогти українцям, які через війну були вимушені покинути свої домівки».

«Я дуже задоволений роботою на телеканалі. Це новий, цікавий досвід для мене», – відзначив Анатолій Деркач.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#22>

Детальніше у сюжеті телеканалу RTP: <https://www.rtp.pt/play/p11142/e711862/a-nossa-tarde/1173057>

Харківська державна академія культури отримала грамоту за участь у благодійній акції «Смілива гривня»

Харківська державна академія культури взяла участь в акції «Смілива гривня». 14 грудня 2023 р. Трудовий колектив та Студентська рада отримали грамоту за активну участь у цій акції. Благодійна акція «Смілива гривня» – це благодійна ініціатива зі збору монет, мета якої об'єднати зусилля українців та зібрати кошти для допомоги українській армії.

4,3 мільйона гривень монетами було зібрано учасниками акції на допомогу Збройним Силам України. Збір монет на потреби оборони тривав по всій Україні упродовж понад трьох місяців – з 4 вересня до 8 грудня 2023 року. Сума зібраних коштів перераховувалася на спецрахунок Національного банку, відкритий для потреб сил оборони України.

Посилання:

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#34>

Завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури Анатолію Щербаню отримав вдячність від «Барського гуманітарно-педагогічний коледжу імені Михайла Грушевського»

Адміністрація Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» висловила вдячність Щербаню Анатолію Леонідовичу, доктору культурології, кандидату історичних наук, завідувачу кафедри музейно-туристичної діяльності, науковому консультанту проекту «Відродження традицій Барської кераміки», за участь в організації та проведенні Всеукраїнського арт-ревю «Шляхами великих епох... Барська кераміка», яке відбулося 14 листопада 2023 року на базі Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» (у змішаному форматі).

Адміністрація КЗ «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» відзначила, що високо цінує просвітницький внесок Щербаня А. Л. у висвітленні проблем дослідження та збереження елементу нематеріальної культурної спадщини Вінниччини - Барської кераміки, порушених у темі його виступу «Комплекс побутової Барської кераміки кінця ХІХ - 1 чверті ХХ століття: постановка проблеми», та висловила глибоку вдячність за професіоналізм, конструктивну співпрацю та плідний науковий доробок у вітчизняному освітньо-мистецьком просторі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#40>

Старший викладач Харківської державної академії культури Вікторія Гіголаєва-Юрченко отримала подяку від Благодійної організації «Харківський єврейський благодійний фонд Хесед-Шааре Тіква»

Благодійна організація «Харківський єврейський благодійний фонд Хесед-Шааре Тіква» висловив щире подяку кандидату мистецтвознавства, старшому викладачу кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК, провідній солістці Харківської обласної філармонії, лауреату міжнародних конкурсів Вікторії Гіголаєвій-Юрченко Олександрівні за активну участь у заходах та концертних програмах, що проводяться для підопічних Фонду під час воєнного стану в Україні.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#44>

Старший викладач Харківської державної академії культури Вікторія Гіголаєва-Юрченко отримала

подяку від Благодійної організації «Благодійний фонд «Карітас Харків»

Благодійна організація «Благодійний фонд «Карітас Харків» висловив подяку кандидату мистецтвознавства, старшому викладачу кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК, лауреату міжнародних конкурсів Гіголаєвій-Юрченко Вікторії Олександрівні за участь у Всесвітній акції до Дня Убогого, за неоціненну допомога та підтримку, за вагомий внесок у підтримку тих, хто потребує допомоги та розуміння.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#1>

Міністерство культури та інформаційної політики України

нагородило подяками науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури

З нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва за вагомий особистий внесок у розвиток культури та високу професійну майстерність Міністерство культури та інформаційної політики України нагородило подяками науково-педагогічних працівників ХДАК:

- завідувача кафедри хорового диригування та академічного співу, лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів, кандидата мистецтвознавства, доцента Бойка В'ячеслава Геннадійовича;
- старшого викладача кафедри хорового диригування та академічного співу, лауреата міжнародних конкурсів, кандидата мистецтвознавства Гіголаєву-Юрченко Вікторію Олександрівну;
- директора бібліотеки Кирпу Тетяну Олександрівну;
- старшого викладача кафедри народних інструментів, лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів Мельник Надію Валентинівну;
- доцента кафедри режисури, лауреата міжнародних театральних фестивалів, кандидата мистецтвознавства Набокова Романа Геннадійовича;
- викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності, автора персональних фотовиставок Остроуса Станіслава Степановича;
- старшого викладача кафедри народних інструментів, лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів Савицьку Олександрю Вікторівну;
- доцента кафедри фотомистецтва та операторської майстерності, кандидата педагогічних наук, доцента Соловійову Юлію Олександрівну;
- завідувача кафедри фізичної культури і здоров'я, майстра спорту зі спортивної гімнастики Цигановську Наталію Василівну;
- в.о. декана факультету хореографічного мистецтва, заслуженого тренера України зі спортивних танців, кандидата мистецтвознавства Шкурєєва Кирила Івановича.

Подяки урочисто вручили в.о. ректора ХДАК, доктор мистецтвознавства, доцент Рябуха Наталія Олександрівна та радник ректора, почесний ректор ХДАК, доктор історичних наук, професор, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України Шейко Василь Миколайович.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#2>

Завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури Наталія Цигановська отримала почесну грамоту

Департамент у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської ради нагородив почесною грамотою завідувача кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури Цигановську Наталію Василівну за вагомий особистий внесок у розвиток культури, високу професійну майстерність та з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#15>

Студенти Харківської державної академії культури отримали спортивний розряд «Кандидат у майстри спорту України»

За результатами блискучого виступу на Кубку України зі спортивних танців, який відбувся 4-5 листопада у м. Львів, здобувачам освіти факультету хореографічного мистецтва Гаврилюку Павлу, Девяніній Вероніці, Орлову Денису та Павловій Анастасії присвоєно спортивний розряд «Кандидат у майстри спорту України» (наказ № 66 від 20.11.2023 р. Департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту Управління з питань фізичної культури та спорту Харківської міської ради).

Такий результат став можливий завдяки напруженій та натхненній роботі здобувачів освіти та їх тренера в.о. декана факультету хореографічного мистецтва, заслуженого тренера України зі спортивних танців, кандидата мистецтвознавства Шкурєєва Кирила Івановича.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#3>

Студент Харківської державної академії культури Георгій Голубничий отримав подяку від німецького некомерційного театру «Hallo»

Керівництво та колектив некомерційного театру «Hallo» (м. Ерфурт, Федеративна Республіка Німеччина) висловив подяку за виховання та професійну підготовку здобувача вищої освіти факультету

сценічного мистецтва Голубничого Георгія, який майже два роки бере безпосередню участь в роботі театру та демонструє непересічну акторську майстерність і творчий підхід до роботи над своїми ролями, крім того бере участь у підготовці вистав як помічник режисера.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#31>

Відзначення державною нагородою України посмертно викладача Харківської державної академії культури Валерія Романовського

Згідно з Указом Президента України № 553/2023 «Про відзначення державними нагородами України» викладача Харківської державної академії культури Романовського Валерія Станіславовича – старшого солдата за особисту мужність, виявлену у захисті державного суверенітету та територіальної цілісності України, самовіддане виконання військового обов'язку було нагороджено орденом «За мужність» III ступеня (посмертно). Нагороду було вручено матері героя – захисника України.

Валерій Станіславович Романовський (1976–2023) – історик, культуролог, пам'яткознавець, документознавець, архівознавець, музеєзнавець, бібліотекар, етнограф, краєзнавець, викладач кафедри культурології ХДАК. Кандидат історичних наук.

У 2014 р. він пішов добровольцем у Збройні Сили України, брав участь в АТО на Луганщині (2014–2015), був членом Громадської спілки «Координаційна рада громадських організацій ветеранів АТО».

З початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну Валерій Романовський знову добровільно пішов на фронт та вступив до лав Сил територіальної оборони. Воював у званні старшого солдата (старший стрілець-кулеметник), позивний «Козак».

Наприкінці серпня 2022 р. у бою на куп'янському напрямі Валерій Романовський отримав важкі поранення. Майже п'ять місяців тривала наполеглива боротьба лікарів шпиталю за його життя, однак, поранення виявилось несумісним із життям.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#44>

Подяка доценту кафедри режисури Бугайовій Вікторії Олександрівні від «Genau» (м. Гіссен, Федеративна Республіка Німеччина)

«Команда Україна» - німецька ініціатива «Genau» у місті Гіссен (Німеччина) висловила подяку Бугайовій Вікторії Олександрівні, кандидату мистецтвознавства, доценту кафедри режисури, заслуженому працівнику культури України за високий рівень професійної організації міського свята «Різдвяний концерт в українських традиціях», що відбувся 22 грудня 2023 р. у м. Гіссен.

У «Genau» відзначили, що внесок Вікторії Олександрівні у створення Різдвяного концерту в українських традиціях є неоцінений, і підкреслили, що «Раді відзначити цей вираз мистецтва та культурного обміну».

Євгеній Сафронов, директор ініціативи «Genau», також подякував Харківській академії культури за плідну співпрацю та підтримку, у ці важкі часи, та висловив сподівання на подальшу успішну співпрацю та обмін ідеями між установами в майбутньому.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#1>

Нагородження завідувачки кафедри фізичної культури і здоров'я Наталії Цигановської від Відділу Польського Товариства Наук у Грудзьонзі

29 грудня 2023 р. завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури Наталія Цигановська отримала нагороду від Відділу Польського Товариства Наук у Грудзьонзі за видатні наукові досягнення 2023 р. у галузі фізичної культури, здоров'я та безпеки, за активну науково-дослідницьку діяльність та вагомий особистий внесок до циклу монографій 2023 р., таких як Міжнародна наукова трилогія: «Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання»; «Фізичне виховання, здоров'я та безпека. Сучасні вибрані аспекти»; «Управління та безпека в державному управлінні. Вибрані питання».

Міжнародна наукова трилогія є підсумком міжнародного міждисциплінарного міжвузівського наукового проекту у 2023 році за участю: Поморської Школи Вищої у Старограді Гданському (Польща), Харківської державної академії культури та Вищої Школи Безпеки у Познані (Польща).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#50>

Заходи щодо створення в ХДАК інклюзивного освітнього середовища

Проект для інклюзивного туризму від кафедри музейно-туристичної діяльності «Квести – відкриваємо скарби України» в рамках польсько-українського проекту

16 вересня 2023 року у рамках польсько-українського проекту «Квести – відкриваємо скарби України» було проведено презентацію квестів для інклюзивного туризму від кафедри музейно-туристичної діяльності, над якими активно працювали з лютого. Над ідеєю працювала команда волонтерів під керівництвом доцента кафедри музейно-туристичної діяльності Алли Аніщенко та старшого викладача кафедри Мирослави Яріко.

У ролі екскурсоводів виступили завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності проф. Анатолій Щербань та старший викладач кафедри Мирослава Яріко.

Проект співфінансується Польсько-Американським Фондом Свободи в рамках програми RITA – «Зміни в регіоні», яку реалізує Фонд «Освіта для демократії». Польський партнер – Фондація Fundacja Mара Pasji (Краків, Польща); українські партнери: Освітній ресурсний центр, Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського та Кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#25>

Міжвузівський науково-практичний семінар «Тренінги та екскурсії для незрячих: польський досвід»

У вересні 2023 р. за ініціативою кафедри музейно-туристичної діяльності в Харківській державній академії культури розпочато цикл міжвузівських науково-практичних семінарів з питань інклюзії в туризмі.

15 вересня 2023 р. відбувся перший Науково-практичний семінар цього циклу під назвою «Тренінги та екскурсії для незрячих: польський досвід».

Організатор, модератор та один із доповідачів на цьому семінарі – старший викладач музейно-туристичної діяльності кафедри, кандидат культурології Мирослава Яріко.

Запрошений гість – фахівець з питань інклюзії, громадський активіст, мандрівник, блогер, харків'янин – Дмитро Крупка. Дмитро Розповідав про свій досвід участі у тренінгах для незрячих у Польщі та про екскурсії на тандемах з Польщею. Зустріч зібрала понад сто учасників з Києва, Харкова, Умані.

В Україні питання інклюзії часто висвітлюється з позицій жертви або благодійництва, натомість учасники семінару мали нагоду подивитися на світ незрячих очима незрячого, порівняти розвиток культури інклюзії в Україні та Польщі, зрештою – замислитися над можливістю організації українських туристичних проєктів, орієнтованих і на навчання незрячих, і на навчання інструкторів, і просто на звичайні подорожі. Як підсумок семінару: наш світ змінюється, хоча й повільно, але варто долучатися до цих змін.

<https://youtu.be/QU9mY9w-4dM>

Вебінар «Психотерапія травми сексуального насильства: гештальт підхід»

15 вересня 2023 р. на кафедрі психології, педагогіки та філології відбувся вебінар «Психотерапія травми сексуального насильства: гештальт підхід»

Модератор – бакалавр психології, магістрант ОПП Кризова психологія у Харківській державній академії культури, практикуючий психолог – Валентин Хохленков.

Вебінар присвячений особливостям психотерапевтичної роботи з травмою сексуального насилля в гештальт-підході. Особливий акцент був зроблений на питаннях: психологічні особливості клієнтів, які пережили сексуальне насилля; забезпечення безпечного терапевтичного контакту; формування вектору психотерапевтичних інтервенцій в межах методології гештальт-терапії.

Увага також була приділена і саморегуляції психолога, який працює з травмою сексуального насилля, його ресурсам та готовності.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#27>

Вебінар «Правила війни»: як створити підтримуюче середовище для людини, яка повернулася з війни»

16 вересня 2023 р. в рамках заходів, присвячених шануванню Дню пам'яті захисників, на кафедрі психології, педагогіки та філології відбувся вебінар «Правила війни»: як створити підтримуюче середовище для людини, яка повернулася з війни».

Модератор та доповідач – завідувачка кафедри психології, педагогіки та філології, доктор психологічних наук, професор, практикуючий психолог Анастасія Большакова.

Задля того, щоб вижити та ефективно виконати бойові завдання на війні, людина має засвоїти певні «правила» (усталені моделі сприйняття та реагування). Засвоєння та дотримання цих правил є умовою виживання на війні, але при поверненні додому до мирного життя, часто стає недоцільним. Але учасники бойових дій не можуть швидко відкинути засвоєні «правила» та переналаштуватися на мирне життя. Отже, родичі, а також та психологи, які надають психологічну допомогу, мають бути обізнаними щодо правил, за якими жили та продовжують жити учасники бойових дій, та враховувати їх у спілкуванні та побудові стосунків.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#26>

Фінальна зустріч учасників проєкту для інклюзивного туризму від кафедри музейно-туристичної діяльності «Квести: відкриваємо скарби України»

20-21 вересня 2023 р. у м. Львів пройшла фінальна зустріч учасників проєкту «Квести: відкриваємо скарби України».

Над ідеєю проєкту працювала команда волонтерів під керівництвом доцента кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури Алли Аніщенко та старшого викладача

кафедри Мирослави Яріко.

Два дні презентацій, підсумок 14-ти «віршованих» прогулянок різними містами та містечками України. І черговий раз нагадана теза: туризм – то не лише про розваги. Обмін досвідом, цікаві екскурсії вулицями Львова від співробітника Музею Митрополита Андрія Шептицького пана Олега та Голови Львівської асоціації розвитку туризму пана Андрія. Знайомство не лише з визначними місцями міста, але й з львівською практикою розвитку культури інклюзії.

І знов – робота в аудиторії. Обмін досвідом щодо створення квестів. Зародження та розвиток мережі квестів у Польщі. Обговорення в групах. Пошуки нових рішень. Пошуки відповідей у вже наявних проектах. Про типові проблеми та варіанти їх вирішення, про стандарти квестів, про вплив різних подій на внутрішній туризм.

Проект співфінансується Польсько-Американським Фондом Свободи в рамках програми RITA – «Зміни в регіоні», яку реалізує Фонд «Освіта для демократії». Польський партнер – Фондація Fundacja Mара Pasji (Краків, Польща); українські партнери: Освітній ресурсний центр, Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського та кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#48>

Екскурсія для дітей-інвалідів в рамках інклюзивного проекту від кафедри музейно-туристичної діяльності «Квести – відкриваємо скарби України»

23 вересня 2023 р. у рамках польсько-українського проекту «Квести – відкриваємо скарби України» було продовжено презентацію квестів від кафедри музейно-туристичної діяльності. Цього разу зробили окрему екскурсію вулицею Пушкінська для учнів Харківської спеціалізованої школи № 12. Екскурсовод – волонтерка, старша викладачка кафедри музейно-туристичної діяльності Мирослава Яріко.

Над ідеєю квестів працювала команда волонтерів під керівництвом доцента кафедри музейно-туристичної діяльності Алли Аніщенко та старшого викладача кафедри Мирослави Яріко.

Проект співфінансується Польсько-Американським Фондом Свободи в рамках програми RITA – «Зміни в регіоні», яку реалізує Фонд «Освіта для демократії». Польський партнер – Фондація Fundacja Mара Pasji (Краків, Польща); українські партнери: Освітній ресурсний центр, Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського та Кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#32>

Екскурсія територією

Харківської державної академії культури для чорнобильців Харківщини

25 вересня 2023 р. до Харківської державної академії культури на екскурсію завітали представники громадського об'єднання «Діти Чорнобиля Харківщини». Справа в тім, що будівля нашої академії має статус пам'ятки архітектури і вважається одним із перших навчальних закладів міста Харкова. Пізнавальну екскурсію територією академії провів доктор наук, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності Андрій Олександрович Сошніков.

Екскурсія для гостей розпочалася з Покровського парку, за сотню метрів від Харківської державної академії культури, де знаходиться пам'ятник Григорію Саввичу Сковороді – відомому викладачеві Харківської бурси при Семінарії, в будівлі якої сьогодні розташована наша академія. Згодом гості попрямували до Бурсацького узвозу і екскурсія продовжилася вже на території академії культури.

Екскурсанти дізналися про історію будівлі, яка своїм корінням сягає 18 ст. і починалася із Харківської бурси при Семінарії, про побут учнів цієї бурси – бурсаків, про відомих викладачів та випускників та багато чого іншого.

Гості нашої академії були вражені внутрішньою красою коридорів та балюстрадаю сходів, фігурними розетками на стелі та обрамленими люстрами у великій актовій залі – все це зберігає історію, самобутність та є визитівкою нашого закладу.

Посилання:

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#36>

Вебінар

«Особливості психологічної підготовки воїнів до бойової діяльності в умовах сучасної війни»

25 вересня 2023 р., в межах заходів до Дня пам'яті захисників України, на кафедрі психології, педагогіки та філології було проведено онлайн Вебінар «Особливості психологічної підготовки воїнів до бойової діяльності в умовах сучасної війни».

Організатором та ведучим заходу виступив Приходько Дмитро Петрович – доцент кафедри психології, педагогіки та філології, кандидат психологічних наук.

На вебінарі обговорювалися стрес-фактори бойової діяльності та реакція психіки воїнів на їх негативний вплив. Аналізувалися поняття бойового стресу, бойової психічної травми, ПТСР та динаміка психогенних розладів. Розглядалися особливості психологічної підготовки воїнів до бойової діяльності в умовах сучасної війни та особливості надання першої психологічної допомоги в бойових умовах.

Посилання:

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#45>

Майстер-класи з акторської майстерності з курсу «Драматерапія» для дітей-переселенців від викладачів ХДАК

Протягом вересня-жовтня 2023 р. був проведений цикл майстер-класів з курсу «Драматерапії», який направлений на роботу з дітьми-переселенцями з деокупованих територій та дітьми, які постраждали від війни, організований викладачами факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

Організатор проекту: Алла Гіхонк – викладач кафедри режисури, стейкхолдер факультету сценічного мистецтва, директор КЗК «Харківський муніципальний культурний центр».

Учасник проекту: Марина Островська – старший викладач кафедри режисури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#25>

Мистецько-благодійний захід від здобувачів факультету сценічного мистецтва для дітей

12 жовтня 2023 р. здобувачами факультету сценічного мистецтва було проведено благодійний мистецький захід для дітей – внутрішньо переміщених осіб.

Здобувачі другого магістерського рівня освіти Дубінін Едуард та Осінцева Анастасія стали партнерами організації благодійного мистецького проекту для дітей – внутрішньо переміщених осіб у місті Дніпро.

Проект був організований центром позашкільної освіти «ЛОГОС». Перший такий захід в рамках проекту був проведений 1 червня 2023 року, а нещодавно був організований ще один – 12 жовтня 2023 року.

Анастасія та Едуард стали партнерами в організації та режисерами заходів, на них було покладено розробку розважальної частини. Здобувачі творчо підійшли до завдання: вибудували логіку свята, розташували на потрібній локації музикантів, фокусників та майстринь рукоділля та розподілили їх виступи згідно сценарного задуму, підшукали казкових персонажів, які що розважали діток і безпосередньо проводили захід. Заходи проводилися на благодійній основі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#41>

Міжвузівський науково-практичний семінар з питань інклюзії. Запрошений гість – експерт з питань інклюзії Ярослав Плюта

24 листопада 2023 р. на базі кафедри музейно-туристичної діяльності було проведено Міжвузівський науково-практичний семінар присвячений питанням інклюзії в музейно-туристичній діяльності. На семінар було запрошено Ярослава Плюту – гіда та співрозробника музею «Третя опівночі: музей у темряві», експерта з питань інклюзії, інструктора з орієнтування у просторі, ведучого тренінгів в рамках програм реабілітації та адаптації для людей, які втратили зір під час війни.

Модератор зустрічі: Мирослава Яріко – кандидат культурології, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

На зустрічі були присутні студенти та викладачі Уманського університету садівництва, Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства.

Перша частина заходу була присвячена проблемам інклюзії в музейно-туристичній сфері в Україні. Які саме бар'єри існують наразі в нашій сфері обслуговування? Чого радикально не вистачає? Що можемо змінити?

Друга частина зустрічі стосувалася саме практики екскурсійного обслуговування. Обговорили розробку та проведення інноваційних екскурсій, доступність ресторанів, готелів, транспорту, музеїв, театрів, кіно, спорту і... всього, що має бути доступним.

Проаналізували єдиний та унікальний музей у темряві «Третя опівночі: музей у темряві» в Україні, який не лише пропонує відвідувачам незабутні враження, але й втілює в життя чимало цікавих проєктів.

Викладачі кафедри музейно-туристичної діяльності дякують всім учасникам і сподіваються на подальші цікаві зустрічі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#19>

Співпраця Харківської державної академії культури з Центром психологічної підтримки міжнародної організації охорони здоров'я та гуманітарної допомоги «Project HOPE»

21 листопада 2023 року здобувачі вищої освіти спеціальності 053 «Психологія» разом із завідувачкою кафедри психології, педагогіки та філології, доктором психологічних наук, професором Анастасією Большаковою та проректоркою з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Оленою Білик відвідали Центр психологічної підтримки міжнародної організації охорони здоров'я та гуманітарної допомоги «Project HOPE» для ВПО та місцевих громад, який працює в Харкові. Метою його діяльності є відновлення, підтримка та збереження психологічного здоров'я та життєздатності як дорослих, так і дітей, а також створення безпечного та комфортного простору, де кожен зможе відновити внутрішню рівновагу та знайти

нових друзів. Учасники зустрічі мали змогу познайомитися із роботою Центру та арт-класів, долучитися до сучасних методик психологічної підтримки (індивідуальні та групові заняття). Для здобувачів ХДАК співпраця з Центром - входження в професію та гарна можливість бути дотичними до корисної справи.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#39>

Проект «Варіанти професійної кар'єри психолога»

28 листопада 2023 р. у межах проекту «Варіанти професійної кар'єри психолога», який являє собою цикл лекцій-зустрічей з психологами-фахівцями у різних галузях ініційованих кафедрою психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури, відбулася зустріч з Андрієм Рибалко - магістром психології, котрий має досвід роботи у Військово-медичному клінічному центрі Північного регіону, відділенні психологічної реабілітації (практичний психолог), а також в Харківському науково-дослідному інституті судових експертиз ім. засл. проф. М. С. Бокаріуса Міністерства юстиції України, лабораторії почеркознавчих, лінгвістичних, психологічних та мистецтвознавчих досліджень (судовий експерт-психолог).

На лекції-зустрічі за темою «Професійна кар'єра: судовий експерт-психолог (особливості підготовки та зміст діяльності)» здобувачі освіти змогли поспілкуватися з фахівцем та сформувані уявлення про специфіку роботи та особливості професійної підготовки психологів – судових експертів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#48>

Захід-подорож для школярів харківської спецшколи «Сковорода мандрює. І ми мандрюємо разом і з ним» від кафедри музейно-туристичної діяльності

4 рудня 2023 р. кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури організувала для учнів Харківської спеціальної школи №12 та Покотилівського ліцею «Промінь» інтерактивний захід-подорож «Сковорода мандрює. І ми мандрюємо разом і з ним».

Модератор заходу: Ярослава Яріко – кандидат культурології, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності.

Почесний гість та екскурсовод заходу-подорожі – Олена Тарасова – випускниця Харківської державної академії культури, волонтерка, громадська активістка, ініціаторка численних проектів, присвячених Григорію Сковороді, людина, яка роками бореться за збереження Садиби Щербініних у смт. Бабаї, де кілька років прожив Григорій Сковорода та ініціаторка створення фільму «Сковорода у Бабах. Мрії».

Окрім того, до зустрічі доєдналися сестри-близнючки – Софія та Дарина Воронченко, жительки смт. Бабаї, які проводять екскурсії сковородинівськими місцями у Бабах.

Софія Воронченко розповіла про місця, якими гуляв Григорій Сковорода у Бабах і які надихали його на написання творів, зокрема, про стежку Григорія Сковороди та джерело, яке відкрив Григорій Сковорода. А Дарина Воронченко продекламувала свій вірш, присвячений Григорію Сковороді, «Моя зустріч з Григорієм Сковородою».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#21>

Інтерактивна бесіда для студентів Харківської державної академії культури «Проблема насильства: засоби культури та мистецтва на шляху її подолання»

11 грудня 2023 р. у межах Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства» заступник декана факультету культурології та соціальних комунікацій, викладач кафедри психології, педагогіки та філології Потьомкіна Нанулі Зурабівна провела інтерактивну бесіду «Проблема насильства: засоби культури та мистецтва на шляху її подолання» зі студентами сценічного мистецтва.

Попри багатовікову історію існування, проблема насильства сьогодні, як ніколи, є гострою для всіх - простих людей, філософів, поетів і науковців у різних сферах діяльності. Розглянувши теоретичні аспекти цього питання через призму юриспруденції (нормативно-правове регулювання у цій сфері), соціології (статистичні дані щодо випадків та поширення в Україні), медицини (біологічні передумови, фізичні індикатори тощо), філософії (моральний погляд на проблему) і, звичайно, психології (чинники, що зумовлюють акти вчинення насильства, психологія жертви та кривдника тощо) на інтерактивній бесіді підтвердили поліаспектність окресленого питання та переконалися у нагальній необхідності щодо його профілактики та виправлення.

Розглядаючи багатогранність проблеми учасники бесіди спробували з'ясувати, яким чином мистецтво може допомогти у вирішенні даної проблеми, визначили деякі форми та методи, вибудували можливі перспективні напрями творчого вирішення.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#23>

Благодійні заходи для дітей-переселенців на новорічні свята від магістрів кафедри режисури Харківської державної академії культури

Впродовж грудня 2023 р. здобувачі другого (магістерського) рівня освіти кафедри режисури Харківської державної академії культури – Дубінін Едуард та Анастасія Осінцева – організували та провели низку благодійних заходів для дітей-переселенців у місті Дніпро.

Так, починаючи з Дня Святого Миколая (6 грудня) здобувачі разом з партнерами, освітнім холдингом Логос та волонтерами, провели близько 10 благодійних заходів. Захід 6 грудня зібрав майже 80 дітей, а здобувачі Едуард та Анастасія не лише виступили організаторами, але й безпосередньо вели захід в образах персонажів *Святого Миколая* та його помічниці *Зими*.

22-26 грудня 2023 р. було проведено ряд заходів до Різдвяних та новорічних свят, які охопили близько 200 дітей.

22-25 грудня 2023 р. – заходи для дітей внутрішньо-переміщених осіб, а 26 грудня було проведено захід для дітей та дорослих з особливостями у розвитку. Едуард та Анастасія, завдяки знанням здобутим під час навчання в академії, змогли на професійному рівні організувати та провести заходи в образах *Санта Клауса* та *Ельфа*. На святі були різноманітні активності, ігри, танці, вікторини, а також хімічне Крію-шоу.

Ця благодійна ініціатива набула розголосу у ЗМІ та про деякі з цих заходів вийшли сюжети на регіональному телебаченні міста Дніпра – телеканалі «Відкритий».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#11>

Вебінар «Цифрові технології в організації інклюзивного освітнього середовища: реалії проблеми та перспективи використання в дистанційній освіті»

21 грудня 2023 р. відбувся вебінар «Цифрові технології в організації інклюзивного освітнього середовища: реалії проблеми та перспективи використання в дистанційній освіті».

Модератор заходу: завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент Мар'їна Олена Юрїївна.

На вебінарі обговорювалися проблемні питання:

- особливості інклюзивного освітнього середовища;
- необхідність його розвитку в ЗВО;
- можливості цифрових технологій для організації інклюзивного освітнього середовища.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#40>